



### Verbale n. 6 del 3 Maggio 2021

Il giorno 3 Maggio 2021, in modalità telematica, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle leggi vigenti, si riunisce il Consiglio di Amministrazione, per discutere i seguenti punti iscritti all'O.d.G.:

1. Approvazione Verbale 5
2. Comunicazioni
3. Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo
4. Convenzioni Enti offerta corsi Linguistici programmi Turandot e altri similari
5. Adesione Consorzio Cineca
6. Attività POR 2019.2020 riepilogo spese liquidate
7. Compensi della giuria e costi di ospitalità inerenti al Premio Nazionali delle Arti -sezione percussioni
8. Affidamento Noleggio Software Uffici, servizi web firma digitale remota, servizi invio massivo e-mail con DNS certificato, servizi di apposizione sigillo elettronico E IDAS
9. Convenzione e Indicazioni operative piano di Interventi Azione 10.5.1 del POR FESR/FSE Calabria 2014/2020. Nuovi termini per la Rendicontazione. Addendum Convenzione
10. Bando di selezione Erasmus+ Mobilità Tirocini 2020.2021 prot.5142/2021
11. Varie ed eventuali

Attraverso collegamento telematico risultano presenti:

il Presidente	Luigino Filice
il Direttore	Francesco Perri
il rappresentante del MUR	Roberto Gaudio
il rappresentante dei docenti	Antonella Calvelli
il rappresentante degli studenti	Carlo Maria Manna
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Riconosciuta la validità della riunione, il Presidente dichiara aperta la seduta, per la trattazione ed eventuale deliberazione dei Punti all'Ordine del Giorno.



Il **punto 1** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Approvazione Verbale 5.

Deliberazione 33

Vista la stesura definitiva del Verbale 5.2021, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione delibera l'approvazione del verbale 5.2021, con la sola astensione del Presidente, assente alla seduta in oggetto.

Il **punto 2** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Comunicazioni

Il Presidente comunica che il Conservatorio ha concluso la procedura di gara per l'affidamento del servizio di rifacimento del sito.

Il Presidente segnala che il CORUC ha deliberato la ripresa in presenza delle attività formative destinate agli studenti iscritti al primo anno di corso delle lauree e lauree magistrali a ciclo unico.

Il **punto 3** all'**O.d.G.** ha per oggetto Organico anno accademico 2021/2022. Personale docente e tecnico e amministrativo

Deliberazione 34

Vista la legge 21/12/1999 n. 508; visto il DPR 28/02/2003 n. 132, art. 7 comma 6 lett. d); visto il CCNL del comparto Istruzione e Ricerca 19.04.2018; visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" art. 9, concernente la procedura di deliberazione dell'Organico; Tenuto conto della nota MUR sull'Organico a.a. 2021/2022, assunta al protocollo istituzionale n.4445 del 14.04.2021; Preso atto della nota del Direttore amministrativo prot.5046 del 22.4.2021, la cui istanza ivi rappresentata non può trovare accoglimento per il 2021.2022, ma con la proposta di congelamento della Classe della cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25 e conseguente conversione si auspica una successiva in merito in conversione a favore del personale Amministrativo; informate le rappresentanze sindacali unitarie del Conservatorio, giusta nota prot.5178/2021; preso atto del riscontro pervenuto dalla RSU a mezzo email del 30.04.2021 acquisita al numero di protocollo 5444/2021; visto il verbale del Consiglio Accademico del 30.04.2021 n.21 che per l'anno accademico 2021.2022 per il personale TA propone la conferma dell'attuale Organico, e per il personale docente propone **il blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25, il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) delle due cattedre di Clarinetto CODI/09**, offrendo il posto per l'a.a. 2021/2022 in utilizzazione o a tempo determinato;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

**il blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05 e il blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06;** richiamato qui integralmente il sopra citato verbale del Consiglio accademico n.21/2021 che, allegato, costituisce parte integrante del presente verbale, acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione delibera per l'a.a. 2021/2022

per il **Personale tecnico amministrativo:**

all'unanimità

la conferma della dotazione organica approvata con D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939 assunto al ns protocollo al numero 10477/2017;

l'attivazione di un contratto part time di assistente sul resto utile fissato D.I. del Ministero dell'Università e della Ricerca di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con il Ministero per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, registrato dalla Corte dei Conti il 4/09/2017-reg.1939 assunto al ns protocollo al numero 10477/2017.

**per il Personale docente**

a maggioranza, con voto contrario del Rappresentante degli Studenti

il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Accompagnamento pianistico CODI/25; il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) delle due cattedre di Clarinetto CODI/09, offrendo il posto per l'a.a. 2021/2022 in utilizzazione o a tempo determinato; il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05; Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06.

Lo studente chiede la verbalizzazione della seguente dichiarazione di voto:

“La proposta di blocco parziale delle due cattedre di Clarinetto CODI/09, offrendo il posto per l'a.a. 2021/2022 in utilizzazione o a tempo determinato; il Blocco parziale (posto disponibile a tempo



determinato) della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05; ed il Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06 avanzata dal Consiglio Accademico appare irricevibile dagli studenti per le seguenti considerazioni:

- 1) Viene reiterato il blocco parziale della cattedra di Clarinetto CODI/09 (già bloccata lo scorso anno) e, contestualmente, si procede addirittura alla richiesta di blocco di una seconda cattedra della stessa natura senza che ne siano state chiarite e motivate le ragioni di opportunità. Richiesta che genera non poche perplessità considerato che, al contrario, le iscrizioni in tali classi confermano una tendenza alla stabilità e comunque appaiono tali da non legittimare la richiesta di reiterazione e di blocco parziale della seconda.
- 2) Paradossalmente, viene poi proposto il blocco parziale della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05, unica cattedra in organico nella sua specificità, piuttosto che agire su scelte di blocco parziale di altre cattedre con evidenti segni di sofferenza nei numeri degli iscritti.
- 3) Per quanto riguarda, infine, il blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Musica d'insieme jazz COMI/06, la determinazione del Consiglio Accademico, relativa alla mancata conversione della stessa in Chitarra jazz, rappresenta un'incomprensibile scelta poggiata su variabili di tipo amministrativo e non su valutazioni di politica didattica a vantaggio degli studenti. Non appaiono infatti visibili e razionali le economie di costo derivanti dalla mancata conversione della cattedra, assunte, fra l'altro, dal Consiglio Accademico come motivazione fondante della scelta. Appaiono, viceversa, evidenti e visibili le perdite di valore didattico che gli studenti di Chitarra Jazz, classe fra l'altro leader nel numero di studenti iscritti dell'intero dipartimento Jazz, subiranno per l'ennesima volta. Gli studenti sottolineano, con amarezza, il persistere di condizioni di opacità e di asimmetria informativa nei processi di formulazione delle decisioni del Consiglio Accademico”.

Il presidente esorta il direttore a una maggiore intensità di dialogo con le diverse anime del CA, in particolare della componente studentesca, con l'auspicio di pervenire a maggioranze più solide e ampie sui temi della didattica che costituiscono il cuore dell'attività formative del Conservatorio.



### Deliberazione 35

Preso atto che, per consolidata prassi, il MUR richiede alle Istituzioni AFAM i posti vacanti del personale TA da destinare alla mobilità relativa all'anno accademico successivo, nel caso di specie 2021.2022; Preso atto che sussiste in organico, il posto vacante di Collaboratore, attualmente ricoperto a mezzo contratto a TD dalla Dott.ssa Immacolata Pronestì; Preso atto dell'ampia soddisfazione da parte del Conservatorio della prestazione lavorativa ad oggi resa dalla detta unità di personale che occupa il posto; Vista la circolare MUR acquisita al numero di prot.4445/2021 che testualmente recita "Si ricorda che non possono essere effettuate conversioni che interessino posizioni del personale tecnico-amministrativo che alla data del 31/10/2021 abbia maturato o maturi il requisito richiesto dalla normativa vigente per la stabilizzazione;" Visto il comma 3 bis dell'art.19 del DL 12/09/2013, n. 104 innovato dal DL 1/2020 e dalla Legge 2/2020 che recita " Il personale che abbia superato un concorso pubblico per l'accesso all'area "Elevata professionalità" o all'area terza di cui all'allegato A al contratto collettivo nazionale di lavoro del 4 agosto 2010, può essere assunto con contratto a tempo indeterminato al maturare di tre anni di servizio, nel rispetto del regime autorizzatorio in materia di assunzioni di cui all'*articolo 39, comma 3-bis, della legge 27 dicembre 1997, n. 449*, e successive modificazioni"; Considerato che la citata unità di personale a tempo determinato, è in servizio dal 9.10.2017 sul posto vacante di collaboratore, e pertanto al 31.10.2021 ha maturato il possesso dei requisiti richiesti dalla normativa vigente per la stabilizzazione, e di conseguenza deve essere tutelata la sua posizione di avente titolo all'occupazione del posto; acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione, all'unanimità delibera di bloccare, ossia rendere indisponibile, ai fini della mobilità per l'a.a. 2021/2022 il posto vacante di collaboratore.

### Deliberazione 36

Visto l'art.19 del DL 12/09/2013 n. 104, convertito con Legge 08/11/2013, n. 128, innovato dal DL 1/2020 e dalla Legge 2/2020 che al comma 3 bis recita " Il personale che abbia superato un concorso pubblico per l'accesso all'area "Elevata professionalità" o all'area terza di cui all'allegato A al contratto collettivo nazionale di lavoro del 4 agosto 2010, può essere assunto con contratto a tempo indeterminato al maturare di tre anni di servizio, nel rispetto del regime autorizzatorio in materia di assunzioni di cui all'*articolo 39, comma 3-bis, della legge 27 dicembre 1997, n. 449*, e successive modificazioni"; Visto altresì l'art. 554 del DLT 16/04/1994, n. 297 che dispone "Le



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

assunzioni nei ruoli della quarta qualifica sono effettuate mediante concorsi provinciali per titoli, indetti annualmente nei limiti delle vacanze dell'organico...2. Ai predetti concorsi è ammesso il personale A.T.A. non di ruolo, con almeno due anni di servizio prestato, senza demerito, con qualifiche corrispondenti a quelle dei ruoli per i quali i concorsi sono indetti.”; Vista la circolare MUR acquisita al numero di protocollo istituzionale 4445/2021, che testualmente recita “Si ricorda che non possono essere effettuate conversioni che interessino posizioni del personale tecnico-amministrativo che alla data del 31/10/2021 abbia maturato o maturi il requisito richiesto dalla normativa vigente per la stabilizzazione”; Considerato che dagli atti d’Ufficio, scheda di servizio per Collaboratore Immacolata Pronestì, per Assistente Ida Pantusa, e per Assistente Luca Falcone, si riscontra che rispettivamente il Collaboratore Immacolata Pronestì matura oltre tre anni di servizio al 31.10.2021, e che l’Assistente Ida Pantusa e l’Assistente Luca Falcone, maturano più di 24 mesi di servizio al 31.10.2021; Preso atto di conseguenza che le unità, sopra citate, al 31.10.2021 maturano i requisiti utili alla stabilizzazione e pertanto hanno diritto ad essere inseriti nelle corrispondenti graduatorie interne con l’aggiornamento del punteggio maturando al 31.10.2021; Tenuto conto della prassi in uso circa l’aggiornamento della graduatoria interna nel profilo TA, al fine di tutelare il diritto dell’immissione in ruolo, e di procedere all’aggiornamento della graduatorie utili anche al fine di garantire, alle unità ivi allocate, priorità nell’individuazione per proposte di contratto a tempo determinato, nelle more dell’eventuale immissione in ruolo; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all’unanimità autorizza l’Ufficio competente:

ad avviare la procedura selettiva interna di aggiornamento della Graduatoria interna, per soli titoli, di Istituto di Collaboratore prot. 718 del 16.09.2020, non appena il MUR avvierà la relativa procedura, e comunque non oltre il termine utile alla eventuale copertura del posto con contratto a tempo determinato per l’inizio dell’anno accademico 2021.2022, salvo diverse indicazioni MUR si assumeranno i criteri valutativi indicati nella nota MUR 8887/2020;

ad avviare la procedura selettiva volta all’aggiornamento della graduatoria interna, per soli titoli, di Assistente prot.7312 del 22.09.2020 non appena il MUR ne consentirà l’avvio, e comunque non oltre il termine utile alla eventuale copertura del posto con contratto a tempo determinato per l’inizio dell’anno accademico 2021.2022, salvo diverse indicazioni MUR si assumeranno i criteri valutativi indicati nella nota MUR 8887/2020.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

I detti provvedimenti saranno soggetti a clausola di salvaguardia, circa ulteriori e diversi provvedimenti eventualmente emanandi da parte del vigilante Ministero.

**Il punto 4 all'O.d.G.** ha ad oggetto Convenzioni Enti offerta corsi Linguistici programmi Turandot e altri similari

Deliberazione n.37

Preso atto del verbale 14.2020 a mezzo il quale risulta assunta la deliberazione circa l'avvio di selezione pubblica volta a qualificare gli operatori da segnalare sulla Piattaforma "Studiare in Italia", così da individuare Enti accreditati per le certificazioni delle competenza linguistiche richieste dai programmi governativi (Marco Polo, Turandot, ecc.), anche in favore degli studenti cinesi iscrivendi al Conservatorio; Vista la manifestazione di interesse prot.2244 del 22.02.2021 volta a qualificare gli operatori da segnalare sulla Piattaforma "Studiare in Italia", così da individuare Enti accreditati per le certificazioni delle competenza linguistiche richieste dai programmi governativi (Marco Polo, Turandot, ecc.), anche in favore degli studenti cinesi iscrivendi al Conservatorio e gli esiti della stessa; Viste le convenzioni agli atti volte a regolare i rapporti tra il Conservatorio e gli Enti selezionati per il servizio sopra descritto; Preso atto dell'assenza di oneri per il Conservatorio; Visto l'art.15 della legge 241/1990 che consente la stipula di accordi tra Pubbliche amministrazioni al fine di disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune; Considerato l'art.46, comma 3, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; Preso atto del parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica la convenzione agli atti con l'Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine assunta al numero di Protocollo 4371/2021, e l'Accordo con l'Accademia Italiana di Memoli assunta al numero di protocollo 4440/2021, autorizzando a ratifica il Direttore per l'apposizione di firma sulle medesime.

**Il punto 5 all'O.d.G.** ha ad oggetto Adesione Consorzio Cineca

Deliberazione 38

Preso atto della necessità, evidenziata in seduta dal Direttore e dal Direttore amministrativo, di rinnovare la gestione informatica degli Uffici, attraverso programmi e servizi, maggiormente aderenti alle disposizioni normative in continua evoluzione, e maggiormente rispondenti ai principi di efficienza ed efficacia; Considerato che al momento sul mercato non sussistono operatori



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

specializzati in merito, attenti e dedicati alle specificità proprie delle Istituzioni AFAM, salvo l'attuale fornitore; Vista la documentazione d'Ufficio, in particolare la mail del 20 Aprile 2021 di prossima acquisizione al protocollo, a mezzo la quale CINECA espone le condizioni per aderire al Consorzio; Preso atto dello Statuto di CINECA, Consorzio costituito su iniziativa del Ministero della Pubblica Istruzione, quale Ente senza scopo di lucro al quale aderiscono prioritariamente le Università Italiane e gli Enti di Ricerca Pubblici, che evidenzia lo scopo primario di fornire servizi informatici innovativi per i Consorziati, al fine di renderli più efficienti e moderni, nella maniera economicamente più vantaggiosa, mediante la valorizzazione di tecnologie e la condivisione degli obiettivi di sviluppo; Ritenuto essenziale sensibilizzare l'Operatore già qualificato per il settore di Alta Formazione in ambito Universitario, alla implementazione dei servizi digitali propri delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale; Considerato che già altre Istituzioni AFAM, tra cui il Conservatorio di Torino, hanno aderito al Consorzio Cineca, e che in conseguenza consolidare la partecipazione dell'AFAM al Consorzio, inevitabilmente determinerà una maggior peso e valore nella implementazione e creazione di servizi specifici in favore degli uffici operanti nell'Alta Formazione Artistica e Musicale; Preso atto del parere espresso dal CA in merito ed espresso nel verbale 21.2021; Considerato che l'adesione comporta l'onere economico, una tantum di €25.000,00 del versamento della quota consortile, rimborsabile in caso di uscita dal Consorzio, per come rappresentato per le vie brevi; Visto l'art.15 della legge 241/1990 che consente la stipula di accordi tra Pubbliche amministrazioni al fine di disciplinare lo svolgimento di attività di interesse comune; Considerato l'art.46, comma 3, del Regolamento di amministrazione finanza e contabilità; Preso atto della disponibilità di bilancio a copertura dell'onere economico all'UPB 2.1.3. del BP 2021; Considerato che al fine di consentire l'ingresso del Conservatorio in tempi celeri, il Presidente a nome dell'Istituto ha già manifestato, seppur in modalità non vincolante, interesse per l'adesione al Consorzio giusta pec del 20 Aprile scorso, consentendo l'approvazione della detta proposta di adesione alla seduta Cda di Cineca fissata il 28 Aprile 2021, altrimenti soggetta al cda di Cineca del Settembre 2021; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera a ratifica l'adesione data dal Presidente al Consorzio CINECA e assunta al numero di protocollo 4934 del 20.04.2021, autorizzandolo sin da subito alla sottoscrizione dei successivi atti finalizzati all'ingresso del Conservatorio all'interno del Consorzio CINECA



Il **punto 6** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Attività POR 2019.2020 riepilogo spese liquidate

Il Punto all'Ordine del giorno è rinviato ad altra seduta.

Il **punto 7** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Compensi della giuria e costi di ospitalità inerenti al Premio Nazionali delle Arti -sezione percussioni.

Deliberazione 39

Vista la motivata richiesta assunta al numero di protocollo 4863 del 20 Aprile 2021; Ritenuta condivisibile la proposta di deroga all'applicazione della Tabella prot.7761 del 5.10.2020, in considerazione del contributo ministeriale ricevuto a sostegno delle spese dell'Evento Premio Nazionale delle Arti da parte del Ministero; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il Consiglio di amministrazione all'unanimità delibera che per i tre componenti della Giuria del Premio delle Arti, programmato dal 28 al 30 Maggio 2021, il compenso indicato tabella 7761/2020 non comprenda anche i costi di viaggio, vitto e alloggio che saranno a carico del contributo MUR, ma il solo compenso per la prestazione delle 4 giornate lavorative di attività gravanti su propri fondi di bilancio.

Il **punto 8** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Affidamento Noleggio Software Uffici, servizi web firma digitale remota, servizi invio massivo e-mail con DNS certificato, servizi di apposizione sigillo elettronico E IDAS.

Deliberazione n.40

Preso atto degli esiti dell'indagine di mercato ai sensi dell'art. 66 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.1.1. Linee Guida Anac n. 4, trasposti nella nota con sottoscrizione digitale del Collaboratore Amministrativo Immacolata Pronestì, prot. n. 5199 del 27.04.2021; Considerato che in data 30.04.2021 è terminato il rapporto contrattuale in essere con l'operatore economico ISIDATA S.r.l. avente ad oggetto il noleggio dei software di gestione degli uffici dal 01.05.2019 al 30.04.2021 al costo complessivo di € 36.189,84 Iva di legge esclusa; Considerata la necessità di disporre del servizio di invio massivo di e-mail giornaliero con DNS certificato, preordinato alla contestuale trasmissione di messaggi peo a gruppi di utenti di grandi dimensioni (docenti, studenti) non attuabile attraverso il semplice client di posta; Considerata la necessità di ottemperare al Regolamento UE eIDAS 910/2014 in materia di apposizione di sigillo elettronico sui documenti informatici protocollati alla stregua del protocollo ministeriale, per garantire la provenienza, la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

correttezza, l'integrità e la validità del file sottoscritto digitalmente dalla persona giuridica cui il sigillo è associato; Considerate le consultazioni preliminari di mercato governate dal principio di impossibilità di noleggio di analoghi programmi impiegati presso istituzioni scolastiche o complessi aziendali, in virtù di prerogative e specificità proprie del comparto AFAM per l'erogazione dei servizi e l'elaborazione delle istruzioni codificate; Considerato che con proposta, prot. n. 3240 del 19.03.2021, ISIDATA S.r.l. offre dal 01.05.2021 al 30.04.2023 il noleggio, l'assistenza telefonica e telematica e la garanzia di n. 4 programmi principali (e n. 59 associati a titolo gratuito) specifici per Istituzioni AFAM quali SEGRETERIA DIDATTICA, SEGRETERIA AMMINISTRATIVA GESTIONE DEL PERSONALE, GESTIONE STIPENDI, GESTIONE CONTABILITÀ AUTONOMA BILANCIO al medesimo costo del pacchetto completo offerto nel biennio decorso con il mero aumento contenuto negli indici Istat nel 2020 e nel 2021 e precisamente ad € 37.772,64 Iva di legge esclusa, inclusi i SERVIZI WEB DI FIRMA DIGITALE REMOTA e i SERVIZI DI INVIO MASSIVO E-MAIL GIORNALIERE CON DNS CERTIFICATO; Considerato che il SERVIZIO DI APPOSIZIONE SIGILLO ELETTRONICO eIDAS presenta un costo mensile di € 50,00 Iva di legge esclusa, da integrare al canone di noleggio biennale dei software di gestione degli uffici; Considerato che con l'acquisizione pregressa di FIRME DIGITALI REMOTE da ISIDATA S.r.l., i software SEGRETERIA DIDATTICA e SEGRETERIA AMMINISTRATIVA devono essere necessariamente forniti dal sopraindicato operatore per garantire la funzionalità e l'operatività delle stesse, senza che sia cagionato un danno economico in capo all'Istituzione per impossibilità di utilizzazione e di acquisizione di ulteriori; Considerato che con l'acquisizione pregressa del SERVIZIO DI CONSERVAZIONE DIGITALE da ISIDATA S.r.l. è altresì necessario ottenere in noleggio il pacchetto completo offerto dall'operatore per usufruire del protocollo informatico cui il servizio è associato e utilizzato quotidianamente in ossequio ai diktat in materia, ovviando ad un ulteriore danno economico e alla violazione ai disposti di legge; Considerata la mancata attivazione di una Convenzione stipulata con la Centrale di Committenza Consip S.p.A. sul Portale degli Acquisti della Pubblica Amministrazione; Considerata l'assenza del pacchetto completo sul Mercato Elettronico; Considerato che il MePA prevede per i singoli applicativi il solo acquisto del servizio di assistenza e manutenzione, di libri di testo, di software di formazione, di licenze per istituti scolastici, sceveri di procedure e istruzioni di un sistema di elaborazione dati proprio delle Istituzioni AFAM; Considerata l'infruttuosa ricerca dei programmi sul web, salvo un unico operatore che offre il programma contabile per l'AFAM senza garantire la



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

totalità e l'interconnessione dei servizi primari e secondari offerti da ISIDATA S.r.l.; Considerato che i programmi possono essere forniti da ISIDATA S.r.l. in assenza di soluzioni alternative ragionevoli e di concorrenza non derivante da limitazione artificiale dei parametri di appalto; Considerato che il pacchetto presenta i caratteri dell'unicità giacché nessun altro operatore garantisce all'interno dello stesso a quel costo anche i servizi di invio massivo e-mail e i servizi di firma digitale remota; Considerato che ai sensi della Direttiva 2014/24/UE, Considerando (alias comma) 50, 80 e 81, la propagazione di un bando di gara non genererebbe maggiore competitività ovvero migliori risultati perché un operatore economico è in grado di fornire tutti i servizi (primari e secondari) al costo indicato; Preso atto dell'improbabilità di presenza sul mercato per il posteriore biennio di operatori specializzati capaci di fornire la prestazione modulata sulle esigenze del comparto AFAM; Considerato che il paragrafo 4.1 Linee Guida Anac n. 4 sancisce che l'affidamento e l'esecuzione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore a € 40.000,00 possa avvenire tramite affidamento diretto, in conformità all'art. 36, co. 2, lett. a) D.Lgs. 50/2016, che stabilisce che le stazioni appaltanti procedono agli affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici; Considerati il soddisfacimento del pubblico interesse istituzionale, la riscontrata effettiva assenza di valide alternative, l'esecuzione della prestazione a regola d'arte da parte dell'operatore uscente, la competitività del prezzo offerto rispetto alla media dei prezzi praticati nel settore di mercato di riferimento, l'affidabilità della società e l'idoneità a fornire servizi coerenti con il livello economico e qualitativo atteso; Considerato il positivo superamento delle verifiche di rito sul possesso dei requisiti di partecipazione ai sensi degli artt. 32, co. 7 – 83 D.Lgs. 50/2016 e del paragrafo 4.2.4 Linee Guida Anac n. 4, giusta nota prot. n. 5199 del 27.04.2021; Vista la copertura finanziaria su U.P.B. 1.1.3 – CAP. 109; Acquisito il parere favorevole del Direttore Amministrativo, il Consiglio di Amministrazione all'unanimità delibera l'affidamento diretto del Noleggio dei Software Gestione Uffici, del Servizio Invio Massivo E-Mail DNS, del Servizio Firma Digitale Remota, del Servizio Apposizione Sigillo Elettronico eIDAS dal 01.05.2021 al 30.04.2023 ad un costo di € 38.772,64 Iva di legge esclusa e delibera altresì a ratifica la scrittura privata prot.5309 del 28.04.2021 con l'operatore economico ISIDATA S.r.l., il cui rapporto è stato formalizzato antecedentemente al fine di ovviare ad un rallentamento dell'azione istituzionale e all'inapplicabilità dei programmi informatici con perdita dei dati ascritti in procedure pendenti. La spesa è impegnata per quanto di competenza dell'E.F. 2021 su U.P.B. 1.1.3 – CAP. 109.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Il presente deliberato vale quale indirizzo programmatico e impegno per gli E.F. 2022 e 2023.

Il **punto 9** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Convenzione e Indicazioni operative piano di Interventi Azione 10.5.1 del POR FESR/FSE Calabria 2014/2020. Nuovi termini per la Rendicontazione. Addendum Convenzione.

Deliberazione n.41

Preso atto della Convenzione stipulata in data 15.05.2019, con la Regione e contraddistinta dal numero di repertorio 4684/2019 e relativa al Progetto POR Interventi Azione 10.5.1 del POR FESR/FSE Calabria 2014/2020 “Formare/Progettare/Produrre/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell’”Industria” artistico-culturale”, che all’art. 5 definisce modalità ed erogazione del contributo, con conseguente tempistica di rendicontazione della relativa spesa; Preso atto della nota pervenuta dai competenti Uffici Regionali e acquisita al numero di Protocollo 5185/2021, a mezzo la quale, si propone la proroga della sopra detta Convenzione nei termini tassativi di rendicontazione del citato Progetto, e chiedendo espressa accettazione in merito da parte dell’Istituto, da riportare successivamente in addendum alla sopra detta Convenzione; Considerato che risulta necessario realizzare le attività progettuali anche nei nuovi termini temporali dettati dall’Ente finanziatore del Progetto, in quanto la positiva ricaduta e i benefici Istituzionali risultano significativi e in piena rispondenza alla Mission Istituzionale; acquisito il parere favorevole del Direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all’unanimità accetta la proposta di Proroga della Convenzione, contraddistinta dal numero di repertorio 4684/2019, alle condizioni di rendicontazione indicate nella nota della Regione Calabria Dipartimento Presidenza Settore Formazione Professionale, Alta Formazione, Accreditamenti e Servizi Ispettivi prot. 189952 del 26.04.2021, e acquisita al Protocollo del Conservatorio n.5185/2021, autorizzando il Presidente alla Firma della stessa, e autorizzando il Presidente alla firma dell’addendum alla Convenzione repertorio 4684/2019, di prossima ricezione.

Il **punto10** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Bando di selezione Erasmus+ Mobilità Tirocini 2020.2021 prot.5142/2021.

Deliberazione 42

Vista la delibera assunta nel verbale 7/2020, relativa all’approvazione della Convenzione AN Erasmus+ Mobilità Istituzionale a.a. 2020/2021 n.2020-1-IT02-KA103- 077838; Preso atto del



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Bando per l'assegnazione delle borse di studio per Tirocini Erasmus+ 2020.2021 prot.5142 del 26.04.2021; Considerato che la citata procedura selettiva ha individuato, per la gestione delle borse di mobilità per tirocinio, opzioni rispondenti al pubblico interesse; Ritenuto opportuno favorire le mobilità anche al fine di limitare la restituzione di fondi all'UE; acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera l'approvazione a ratifica del Bando per l'assegnazione delle borse Erasmus+ 2020.2021 per studenti prot.5142 del 26.04.2021, e delibera, altresì:

1. l'erogazione di un prefinanziamento pari all'80% della singola borsa spettante a carico dei fondi dell'AN Erasmus+ da liquidare entro 30 gg di calendario dopo la firma dell'accordo di entrambe le parti (Istituto/studente). Il saldo è liquidato nei termini temporali e dispositivi dati dall'AN Erasmus+, giuste disposizioni correlate alla Convenzione n.2020-1-IT02-KA103- 077838.

Il presente deliberato vale per le altre mobilità Erasmus+ Tirocini, anche degli anni a venire, salvo nuovi provvedimenti di modifica e/o integrazione della presente.

Il **punto 11** all'**O.d.G.** ha ad oggetto Varie ed eventuali.

Non si registrano argomenti da trattare

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale alla trattazione degli argomenti e la valutazione consapevole delle deliberazioni assunte.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare alle ore 10:30, il Presidente dichiara sciolta la riunione.

*Il Direttore Amministrativo verbalizzante*

*Dott.ssa Beatrice Bellucci*

*Il Presidente*

*Prof. Luigino Filice*