

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Verbale n. 2 del 13/02/2013

Il giorno 13 Febbraio 2013, alle ore 12.00, presso la sede del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, si riunisce il Consiglio di Amministrazione per discutere i seguenti punti iscritti all’ O.d.G. :

- 1) Convenzione con la Provincia di Cosenza per realizzazione attività in partenariato progetto “Art in progress. Cantieri del contemporaneo”;
- 2) Regolamento funzionamento dipartimenti e strutture dipartimentali.

Risultano presenti:

il Presidente	Roberto Guarasci
il Direttore	Antonella Calvelli
il rappresentante dei docenti	Ettore Ferrigno
il Direttore Amministrativo	Beatrice Bellucci

Assente il rappresentante del MIUR Fabio Pepe ed il rappresentante degli studenti Loris Mollo

Il Direttore chiede di integrare l’O.d.G. con il seguente punto:

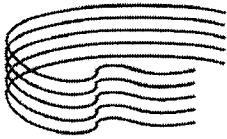
- 3) Approvazione del verbale della seduta precedente.

La proposta è accolta all’unanimità.

Il **primo punto** iscritto all’**O.d.G.** ha ad oggetto l’approvazione della Convenzione con la Provincia di Cosenza, per la realizzazione delle attività MINIA, in partenariato nel progetto “Art in progress. Cantieri del contemporaneo”, nonché la deliberazione di tutti gli atti consequenziali e conseguenti.

Il Direttore rende noto che pochi giorni fa si è appreso che in data 14 febbraio inizia l’attività a carico del Conservatorio e legata alla realizzazione del progetto in esame. Il Direttore amministrativo comunica che in data odierna in accordo con la Rsu si sono definiti i criteri di assegnazione delle attività al personale dipendente ed i relativi criteri retributivi.

Vista la documentazione d’ufficio, preso atto dell’art. 46 comma 3 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, tenuto conto del budget assegnato pari ad € 21.800,00 per compensi artisti ed € 500,00 per allestimento, acquisito il parere favorevole del direttore



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

amministrativo, il consiglio di amministrazione all'unanimità delibera ed autorizza il direttore alla firma della convenzione relativa alla realizzazione del sopra detto progetto.

Di conseguenza il direttore rappresenta il piano di suddivisione del budget disponibile, di seguito riportato:

€ 6.721,26 per compensi artisti interni

€ 5.172,20 per compensi artisti studenti interni

€ 4.862,39 per compensi artisti esterni

€ 500,00 per allestimento trasporto

€ 233,29 SLAE

€ 4.768,92 per compensi artisti studenti installatori

In merito il direttore comunica di aver individuato il personale coinvolto, giusto provvedimento prot. 0001269/2013.

Di seguito i compensi relativi ai docenti interni, in conformità al regolamento contributi esterni ed al verbale RSU 2/2013 in seduta di aggiornamento.

Vincenzo Palermo (compositore) €195 ld (lordo dipendente)

Oscar Greco (compositore/direttore) € 255 ld (lordo dipendente)

Filippo Perocco (compositore) €195 ld (lordo dipendente)

Francesco D'andrea (esecutore/solista) € 255 ld (lordo dipendente)

Pietro Morelli (esecutore/solista) €255 ld (lordo dipendente)

Tommaso Rossi (esecutore/solista) €255 ld (lordo dipendente)

Angelo De Paola (compositore/direttore) €255 ld (lordo dipendente)

Nicola Pisani (compositore/direttore) € 255 ld (lordo dipendente)

Daniela Troiani (esecutore/solista) € 255 ld (lordo dipendente)

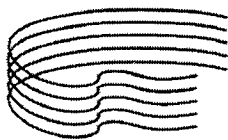
Francesco Galante (Artista per installazioni sonoro visuali) 55h x 30€ = 1.660,00 ld (lordo dipendente)

Ivano Morrone (Artista per installazioni sonoro visuali) 24h x 30€ = 720 ld (lordo dipendente)

Francesco Galante (compositore/artista sonoro) 2 x 255 = 510,00 ld (lordo dipendente)

Di seguito la proposta di compenso per artisti esterni, l'importo risulta determinato in considerazione dell'opportunità di allineare, in linea generale, il loro compenso netto a quello percepito dai docenti artisti interni.

**Compenso artisti esterni € 175,00 ld (lordo dipendente) cu a prestazione**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Maria Iliaria Montenegro ( 2 prestazioni)

Daniel Cirigliano (2 prestazioni)

Antonella Cosimina Conforti (2 prestazioni)

Francesca Sabina Donato (2 prestazioni)

Daniela D'Ambrosio

Daniele Costanzo

Claudia Pochini

Rosa Mazzei

Lucia Salerno

Massimo Lupinacci

Alessia Frappi

Nando Farina

Alberto La Neve

Piero Gallina

Massimo Garritano

Alessandro Martello

Alessio Sisca

Di seguito la proposta di compenso per artisti studenti interni, il compenso risulta dalla suddivisione del budget restante dalle sopra dette spese suddiviso per le prestazione degli studenti artisti; eventuali defezioni degli artisti esterni comporteranno un'implementazione del compenso degli artisti studenti interni.

**Per compenso artisti studenti interni € 95,34 c.u. oltre oneri**

Tommaso Greco

Giulia Lorenti

Angela Gedeone

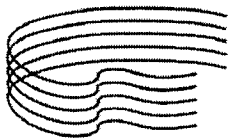
Anna Piro

Valentina Marchese (3 prestazioni)

Marco Gatto

Domenico Passarelli (2 prestazioni)

Maria Luisa Pagnotta (3 prestazioni)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Vita Rozena

Giovanni Scarpello (3 prestazioni)

Maria Grosso

Vincenzo Brogno

Monica Litrenta

Francesco Montebello

Matteo Barletta

Emilio Porco

Annalisa De Simone (2 prestazioni)

Alessandro Acri

Fausto Castiglione

Giovanni Marsico

Danilo Perticaro

Rodolfo Saraco

Salvatore Frega

Giulia Lorenti ( 3 prestazioni)

Claudio Comito (2 prestazioni)

Elisabetta Bruno

Giulia Lorenti

Tommaso Muto

Angela Gedeone

Roberta Zirilli

Renée Duardo

Anna Piro

Maria Grosso

Pio Termine

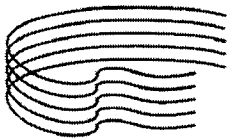
Erica Gagliardi

Francesco Caligiuri

De Paoli Antonio

Donadio Giuseppe

Giordano Erika



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Andrea Porto

Carlo Cimino

Di seguito il compenso proposto per gli studenti artisti installatori, il compenso risulta determinato dall'importo di € 12,00 ad ora.

Compenso studenti artisti per installazioni

Massimo Palermo (Artista per installatore sonoro visuali) 136 h x 12€ = 1.633,66 lordo

Costantino Rizzuti (Artista per installatore sonoro visuali) 136 h x 12€ = 1.633,66 lordo dip

Tommaso Muto (Artista per installatore sonoro visuali) 24h x 12 = 288,00 lordo dip.

Infine il compenso per la prestazione di studente artista sonoro è stata determinata sulla considerazione che trattasi di attività non performativa, e pertanto risulta individuata in €60,00 al giorno.

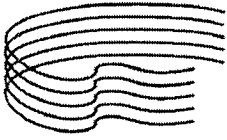
Massimo Palermo (studente/artista) 7 gg x 60€ = 420,00€ ld (lordo dipendente)

Costantino Rizzuti (studente/artista) 7 gg x 60€ = 420,00€ ld (lordo dipendente)

Il direttore evidenzia infine che non sussiste in base al disciplinare di rendicontazione del progetto, indicato nella convenzione sopra deliberata, la possibilità di lasciare in favore del bilancio il 10% indicato nel cin e nel regolamento su contributi esterni.

Il direttore amministrativo comunica, che a fronte dell'impossibilità di rendere eleggibile sul budget assegnato la spesa per compensi del personale amministrativo dedicato alla gestione operativa del progetto, ed in accordo con la Rsu si ritiene necessario ed equo corrispondere alle due unità di personale interessato, un'unità dell'ufficio ragioneria ed un'unità dell'ufficio produzione artistica, un compenso, da fondi di bilancio, pari ad € 350,00 netti.

Preso atto di quanto rappresentato dal direttore, tenuto conto del verbale RSU n.2/2013 in seduta di aggiornamento, tenuto conto del regolamento su contributi esterni, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, preso atto dell'impossibilità di lasciare un utile di bilancio pari al 10% del budget assegnato, il consiglio all'unanimità delibera la ripartizione di budget per come sopra



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.709024 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

analiticamente riportato approvando i compensi sopra riportati. Giusta variazione di bilancio i compensi graveranno sull'UPB 1.2.1. e.f. 2013

Preso atto dell'ineleggibilità della spesa sul budget assegnato dei costi del personale amministrativo impegnato nella gestione delle attività amministrative connesse alla realizzazione del progetto, tenuto conto del verbale RSU n.2/2013, vista la disponibilità di bilancio sull'UPB 1.2.1. cap.260, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità delibera altresì, l'integrazione del fondo d'istituto per attività personale TA per € 1.400,62 costo lavoro, a gravare sul cap. 260 dell'UPB 1.2.1. da destinare equamente a compenso per l'unità di assistente preposta all'Ufficio di produzione artistica e all'unità di assistente preposta all'Ufficio ragioneria.

Il **secondo punto** all'O.d.G. ha in esame l'approvazione del "Regolamento funzionamento dipartimenti e strutture dipartimentali".

Il direttore introduce l'argomento illustrando il regolamento de quo.

Visto il regolamento sul funzionamento dei dipartimenti e delle strutture dipartimentali, visto l'art.14 comma 4 del DPR 132/2003, tenuto conto della delibera del Consiglio accademico del 7.12.2012 a mezzo la quale l'organo preposto risulta sentito, acquisito il parere favorevole del direttore amministrativo, il consiglio all'unanimità approva il Regolamento funzionamento dipartimenti e strutture dipartimentali.

Il **terzo punto** all'O.d.G. ha in esame l'approvazione del verbale della precedente seduta.

In merito al punto all'O.d.G. non vengono rilevate osservazioni al verbale della seduta precedente che viene approvato dal M° Ferrigno e dal Direttore con astensione del Presidente assente alla seduta precedente.

Il CDA all'unanimità delibera immediatamente esecutivi i provvedimenti qui adottati, salvo quelli per i quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

Terminati gli argomenti da trattare, alle ore 13.00 il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Direttore Amministrativo verbalizzante

Beatrice Bellucci

Il Presidente

Roberto Guarasci