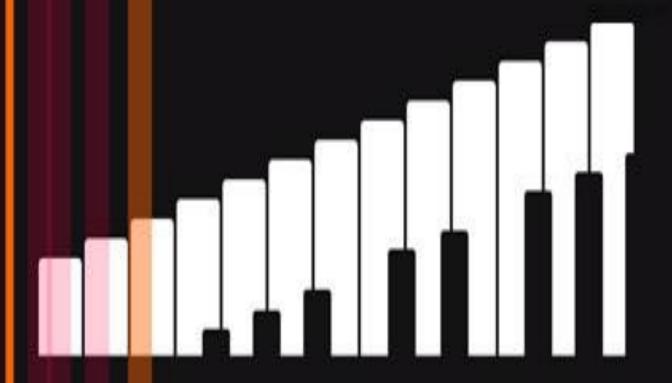
Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio



Nucleo di Valutazione



Relazione annuale Anno 2014

INDICE ANALITICO

Premessa	5
L'attività di Valutazione	6
L'offerta Didattica	8
Gli iscritti	10
Diploma Supplement	14
L'Indagine sulla Valutazione delle Attività DIdattiche da parte degli Studenti f (IVADIS)	-
Costituzione gruppo di progettazione e cronoprogramma delle attività	15
Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento	16
Disegno dell'indagine	17
Tecnica di indagine	17
Il Questionario	18
Revisione complessiva dell'indagine	19
Modalità di formazione della lista delle unità di rilevazione	
Sensibilizzazione e pubblicizzazione	19
Avvio, monitoraggio e chiusura della rilevazione	20
Revisione ed elaborazione dei dati	20
Diffusione dei risultati	21
Analisi dei principali risultati dell'indagine	21
La valutazione della didattica da parte degli studenti che concludono gli studi	25
Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento	25
Disegno e tecnica d'indagine	26
Il Questionario	27
Sensibilizzazione e pubblicizzazione	27
Monitoraggio della rilevazione	28
Revisione ed elaborazione dei dati	28
Diffusione dei risultati	29
Analisi dei principali risultati dell'indagine	29

Conclusioni	35
ALLEGATO 1: Il questionario adoperato per l'indagine IVADIS	36
ALLEGATO 2: La lettera di avviso del Direttore rivolta agli studenti	44
ALLEGATO 3: I risultati dell'indagine IVADIS	46
ALLEGATO 4: I risultati dell'indagine AlmaLaurea	49
ALLEGATO 5: Slide seminario Febbraio 2015	59

Indice delle tabelle e dei grafici

Tabella 1: Corsi offerti per l'a.a. 2013/2014	9
Tabella 2: Iscritti ai corsi tradizionali (vecchio ordinamento) - a.a. 2013/2014	10
Tabella 3: Iscritti ai corsi preaccademici - a.a. 2013/2014	11
Tabella 4: Iscritti ai trienni (corsi di diploma accademici di I livello)- a.a. 2013/2014	12
Tabella 5: Iscritti ai bienni (corsi di diploma accademici di II livello) - a.a. 2013/2014	13
Tabella 6: Il cronogramma delle Attività	15
Tabella 7: Studenti iscritti	16
Tabella 8: Dati di sintesi sull'andamento della rilevazione	21
Tabella 9: Distribuzione dei diplomati per tipo di corso e sesso — Periodo Maggio 2012-Dicembre 2013	26
Tabella 10: Distribuzione dei valori medi delle variabili: durata degli studi, voto di diploma e età al diplom	a –
Periodo Maggio 2012 - Dicembre 2013	26
Tabella 11: Andamento della rilevazione AlmaLaurea	28
Grafico 1: Organizzazione del Corso di Studi – Indice di Valutazione Positiva	22
Grafico 2: Docenza – Indice di Valutazione Positiva	23
Grafico 3: Strumentazione e Didattica — Indice di Valutazione Positiva	24
Grafico 4: Interesse e Soddisfazione – Indice di Valutazione Positiva	24
Grafico 5: Giudizio sull'esperienza di studio – Indice di Valutazione Positiva	30
Grafico 6: Risposta alla domanda: Se potesse tornare indietro si iscriverebbe nuovamente	31
Grafico 7: Le aule	31
Grafico 8: Le postazioni informatiche	
Grafico 9: Spazi dedicati allo studio (diverso dalla Biblioteca)	32
Grafico 10: Lo studio e gli esami – Indice di Valutazione Positiva	33
Grafico 11: Lavoro durante il periodo delle lezioni	33
Grafico 12: Lavoro coerente con ali studi accademici	34

Premessa

Il presente rapporto è stato redatto dal Nucleo di Valutazione del Conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza composto da:

Prof.ssa Annamaria Canino – membro esterno con funzioni di Presidente

Dott.ssa Sara Laurita – membro esterno

M° Giorgio Reda − membro interno

Si ringrazia per la collaborazione la dott.ssa Stefania Guzzo, il dott. Luciano Parrilla, la Segreteria Didattica, i docenti e tutti gli studenti che hanno compilato i questionari di Valutazione.

L'attività di Valutazione

Come risulta dall'art. 10, comma 2, del DPR n. 132 del 28/02/2003, il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare:

- a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;
- b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;
- c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).

Tuttavia, malgrado l'esistenza della norma e considerato il tempo trascorso dall'entrata in vigore della stessa, il Miur non sembra aver finora utilizzato le relazioni dei Nuclei per i trasferimenti delle risorse, né ha emanato precise istruzioni agli stessi circa le procedure, i criteri, i parametri di efficienza e gli indicatori cui fare riferimento per una valutazione dei risultati dell'attività didattica, scientifica e del funzionamento complessivo degli Istituti presso cui sono stati nominati. Solo negli ultimi mesi l'ANVUR (Agenzia nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca) in collaborazione col MIUR e il CINECA (Consorzio interuniversitario per il supporto informatico al sistema accademico) ha predisposto delle bozze di schede-questionari per la cui corretta compilazione ha organizzato, quasi a ridosso del termine per la presentazione al Miur della relazione annuale, degli incontri presso alcuni Conservatori di Musica.

Pertanto, vista l'assenza di linee guida nazionali, si è deciso, tenendo conto delle indicazioni dell'ANVUR, di provvedere autonomamente alla definizione dei criteri da seguire nella stesura della relazione annuale basando l'attività di valutazione essenzialmente su una valorizzazione di tutto il patrimonio già disponibile in forma digitale: ci si è concentrati, cioè, sull'avvio di un'attività sistematica di valutazione della didattica, sistematizzando i dati sugli



iscritti e sull'offerta didattica.

Il sistema di valutazione impostato è articolato in due indagini che hanno un diverso grado di evoluzione e maturazione: la prima indagine è rivolta agli studenti frequentanti, la seconda agli studenti che hanno concluso il loro percorso di studio.

Lo scopo fondamentale delle indagini è quello di individuare i punti di forza e di debolezza nell'erogazione della didattica dell'istituzione, in modo da consentire agli organi di governo di adottare le azioni correttive necessarie per il miglioramento continuo degli ambiti organizzativi e gestionali coinvolti nel processo.

Per l'acquisizione delle opinioni degli studenti frequentanti, per l'anno accademico 2013/2014, al fine di semplificare e lanciare l'attività di valutazione come strumento per il miglioramento della qualità dell'offerta didattica, è stata introdotta una procedura di valutazione che ha consentito di:

- 1. avere un alto grado di affidabilità dei dati;
- 2. snellire la procedura di rilevazione e renderla maggiormente affidabile e trasparente;
- 3. pubblicizzare e rendere visibili i risultati;
- 4. avere un alto grado di copertura dell'attività di valutazione;
- 5. garantire l'anonimato ai rispondenti.

Si è proceduto quindi ad una progettazione e realizzazione di un'indagine, denominata IVADIS (<u>Indagine sulla Valutazione delle Attività DI</u>dattiche da parte degli <u>S</u>tudenti frequentanti), che ha consentito agli studenti di esprimere in maniera del tutto anonima il proprio giudizio.

Per quanto riguarda invece l'acquisizione delle opinioni degli studenti che hanno concluso gli studi (*diplomati*) il processo di valutazione si basa sull'analisi dell'intero percorso di studi. Tali opinioni sono state raccolte a partire dal mese di maggio 2012 attraverso il questionario proposto dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, Consorzio al quale il Conservatorio di Cosenza ha aderito con la sottoscrizione della convenzione nel marzo 2012.

Almalaurea si pone due importanti obiettivi:

• raccogliere, per conto degli atenei e delle Istituzioni AFAM, informazioni e valutazioni dai laureati/diplomati così da conoscerne il proprio percorso e la condizione occupazionale. Le analisi e le statistiche che ne derivano sono pubbliche e



- possono orientare i giovani nella scelta accademica e lavorativa e indirizzare gli Organi di Governo delle istituzioni nella programmazione delle attività di formazione;
- rendere disponibili online i curricula di neolaureati/neodiplomati e di laureati/diplomati con pluriennale esperienza lavorativa. La Banca Dati online di AlmaLaurea si accresce mediamente ogni anno di 150.000 nuovi curricula, tradotti in inglese, ed è uno strumento unico nel suo genere in Italia per dimensioni, qualità e tempestività.

Al momento della domanda di diploma, le Istituzioni aderenti ad AlmaLaurea chiedono ai propri diplomandi di restituire, attraverso un **questionario** online, nel totale rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali, non solo le valutazioni sul loro percorso di studio (che il MIUR richiede obbligatoriamente), ma anche una serie di informazioni curriculari personali. I dati, aggregati e in forma anonima, vengono utilizzati dal Ministero per la valutazione del sistema universitario ed accademico e da AlmaLaurea per realizzare le indagini sui laureati e sui diplomati. Una parte della documentazione va poi a comporre il curriculum del singolo laureato/diplomato, che viene inserito nella banca dati AlmaLaurea solo con il suo consenso.

Nei prossimi capitoli della presente relazione si riportano i principali risultati relativamente all'anno accademico 2013/2014 per l'indagine IVADIS e per il periodo maggio 2012 - dicembre 2013 per l'indagine Almalaurea.

L'offerta Didattica

Il Conservatorio di Cosenza opera nel settore dell'Alta Formazione Musicale. Sono attivi corsi:

- vecchio ordinamento (ad esaurimento);
- triennio di I livello;
- biennio di II livello.

Dall'a.a. 2010/2011 sono attivi, inoltre, i corsi preaccademici, frutto dell'esigenza di fornire ai giovani aspiranti musicisti dei percorsi didattici ad hoc per il conseguimento delle competenze necessarie per accedere al triennio di I livello.



I corsi offerti dall'Istituzione nell'a.a. 2013-2014 sono i seguenti:

Tabella 1: Corsi offerti per l'a.a. 2013/2014

Tipologia Corso

Denominazione

Corsi vecchio ordinamento ad esaurimento (Tradizionale)

Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Flauto dolce, Jazz, Oboe, Organo e composizione organistica, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba e trombone, Viola, Violino, Violoncello.

Corsi Preaccademici

Arpa, Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto, Canto Jazz, Canto rinascimentale barocco, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Clarinetto jazz, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso Jazz, Corno, Direzione di coro, Fagotto, Fagotto barocco, Flauto, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Musica Elettronica, Oboe, Oboe barocco e classico, Organo e composizione organistica, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba jazz, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone, Trombone jazz, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violino jazz, Violoncello.

Corsi di I livello (Triennio)

Arpa, Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto, Canto Jazz, Canto rinascimentale e barocco, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Clarinetto Jazz, Clavicembalo e Tastiere Storiche, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso Jazz, Corno, Didattica della Musica, Direzione di coro e composizione corale, Fagotto, Fagotto barocco, Flauto, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Musica Elettronica, Musica vocale da camera, Oboe, Oboe barocco e classico, Organo, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono, Saxofono Jazz, Strumentazione per orchestra di fiati, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone, Trombone Jazz, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violino Jazz, Violoncello.

Corsi di II livello (Biennio)

Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Composizione e nuove tecnologie, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Flauto dolce, Jazz, Musica corale e direzione coro, Musica da camera, Musica Elettronica, Musica vocale da camera, Oboe, Organo Pianoforte, Pianoforte M° Collaboratore e sostituto, Saxofono, Strumentazione per banda, Strumenti a percussione, Strumenti antichi, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Formazione dei docenti - Strumento Musicale (classe A077).

Fonte: Segreteria didattica, a.a. 2013/2014



Gli iscritti

Le tabelle riportate di seguito illustrano come la popolazione studentesca, presente nel Conservatorio nell'a.a. 2013/2014, si distribuisce tra i vari corsi attivati. Tali dati sono aggiornati al 10 Maggio 2014.

Tabella 2: Iscritti ai corsi tradizionali (vecchio ordinamento) - a.a. 2013/2014

CORSO (*)	Maschi	Femmine	Totale
Arpa	1	5	6
Basso tuba	4	0	4
Canto	5	6	11
Chitarra	9	6	15
Clarinetto	18	12	30
Clavicembalo	1	0	1
Composizione	7	2	9
Contrabbasso	2	1	3
Corno	5	0	5
Fagotto	4	0	4
Flauto	3	11	14
Flauto dolce	2	3	5
Jazz	2	0	2
Oboe	4	1	5
Organo e composizione organistica	1	3	4
Pianoforte	39	50	89
Saxofono	10	3	13
Strumenti a percussione	9	3	12
Tromba e trombone	19	1	20
Viola	3	6	9
Violino	19	25	44
Violoncello	7	4	11
TOTALE	174	142	316

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2013/2014

(*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione



Tabella 3: Iscritti ai corsi preaccademici - a.a. 2013/2014

CORSO (*)	Maschi	Femmine	Totale
Arpa	0	3	3
Basso elettrico	11	1	12
Basso tuba	5	0	5
Batteria e Percussioni Jazz	11	1	12
Canto	6	11	17
Canto Jazz	3	5	8
Canto rinascimentale barocco	0	1	1
Chitarra	15	7	22
Chitarra Jazz	13	0	13
Clarinetto	13	12	25
Clarinetto jazz	0	0	0
Clavicembalo e tastiere storiche	4	1	5
Composizione	9	2	11
Contrabbasso	4	0	4
Contrabbasso Jazz	1	0	1
Corno	4	0	4
Direzione di coro	0	1	1
Fagotto	3	0	3
Fagotto barocco	0	0	0
Fisarmonica Jazz (**)	1	0	1
Flauto	3	12	15
Flauto dolce	1	1	2
Flauto traversiere	2	2	4
Liuto	0	0	0
Musica Elettronica	2	1	3
Oboe	3	1	4
Oboe barocco e classico	0	0	0
Organo e composizione organistica	3	4	7
Pianoforte	49	57	106
Pianoforte Jazz	11	1	12
Saxofono	10	0	10
Saxofono Jazz	3	1	4
Strumenti a percussione	11	1	12
Tromba	20	4	24
Tromba jazz	1	0	1
Tromba rinascimentale e barocca	0	0	0
Trombone	3	0	3
Trombone jazz	0	0	0
Viola	2	8	10
Viola da gamba	2	0	2
Violino	9	17	26
Violino barocco	2	4	6
Violino jazz	0	0	0
Violoncello	7	6	13
TOTALE	247	165	412

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2013/2014

(*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione (**) Corso ad esaurimento e non offerto per l'a.a. 2013/2014



Tabella 4: Iscritti ai trienni (corsi di diploma accademici di I livello) - a.a. 2013/2014

CORSO (*)	Maschi	Femmine	Totale
Arpa	0	0	0
Basso Elettrico	1	0	1
Basso tuba	1	0	1
Batteria e Percussioni Jazz	4	0	4
Canto	1	2	3
Canto Jazz	1	9	10
Canto rinascimentale e barocco	0	1	1
Chitarra	1	0	1
Chitarra Jazz	5	0	5
Clarinetto	5	4	9
Clarinetto Jazz	0	0	0
Clavicembalo e Tastiere Storiche	0	1	1
Composizione	0	0	0
Contrabbasso	0	0	0
Contrabbasso Jazz	0	0	0
Corno	0	0	0
Didattica della Musica	2	8	10
Direzione di coro e composizione corale	2	1	3
Fagotto	0	0	0
Fagotto barocco e classico	0	0	0
Flauto	0	6	6
Flauto dolce	0	1	1
Flauto traversiere	0	0	0
Liuto	0	0	0
Musica Elettronica	3	0	3
Musica vocale da camera	0	0	0
Oboe	0	1	1
Oboe barocco e classico	0	0	0
Organo	4	0	4
Pianoforte	15	16	31
Pianoforte Jazz	6	0	6
Saxofono	2	0	2
Saxofono Jazz	2	0	2
Strumentazione per orchestra di fiati	14	1	15
Strumenti a percussione	1	0	1
Tromba	0	0	0
Tromba Jazz	1	0	1
Tromba rinascimentale e barocca	0	0	0
Trombone	0	0	0
Trombone Jazz	0	0	0
Viola	0	0	0
Viola da gamba	0	0	0
Violino	0	6	6
Violino barocco	2	1	3
Violino Jazz	1	1	2
Violoncello	0	0	0
TOTALE	74	59	133

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2013/2014

$(*)\ \ \textit{I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione}$



Tabella 5: Iscritti ai bienni (corsi di diploma accademici di II livello) - a.a. 2013/2014

CORSO (*)	Maschi	Femmine	Totale
Arpa	0	0	0
Basso tuba	1	0	1
Canto	0	1	1
Chitarra	0	1	1
Clarinetto	2	0	2
Clavicembalo	0	0	0
Composizione	0	0	0
Composizione e nuove tecnologie	0	0	0
Contrabbasso	0	0	0
Corno	2	0	2
Fagotto	2	0	2
Flauto	2	0	2
Flauto dolce	0	0	0
Jazz	2	1	3
Musica corale e direzione coro	0	0	0
Musica da camera	1	0	1
Musica elettronica	0	0	0
Musica vocale da camera	0	2	2
Oboe	0	0	0
Organo	1	0	1
Pianoforte	10	13	23
Pianoforte M° Collaboratore e sostituto	0	0	0
Saxofono	0	1	1
Strumentazione per banda	5	1	6
Strumenti a percussione	0	1	1
Strumenti antichi	0	1	1
Tromba	1	0	1
Trombone	1	0	1
Viola	0	0	0
Violino	2	0	2
Violoncello	1	0	1
Formazione dei docenti - Strumento Musicale (classe A077)	20	7	27
TOTALE	53	29	82

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2013/2014

(*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione



Diploma Supplement

Il rilascio del Diploma Supplement riguarda i Corsi Accademici di primo livello sia sperimentali che ordinamentali ed i Corsi Accademici di secondo livello. Nel 2014 sono state realizzate le azioni necessarie perché il rilascio del Diploma Supplement possa diventare routinario e richieda poche operazioni da parte del personale di segreteria. In particolare:

- sono stati tradotti in inglese tutti gli insegnamenti offerti nel Conservatorio (c.ca 360);
- sono stai tradotti tutti gli obiettivi formativi dei Corsi accademici di secondo livello (punto 4.2 del DS);
- sono state riportate le suddette traduzioni sul sistema informatico utilizzato dal Conservatorio;
- sono state definite le procedure di raccolta dei programmi degli esami finali e uniformate le modalità di presentazione sul punto 4.3 del DS.

Sul portale del Conservatorio sono riportate, alla pagina http://portale.conservatoriodicosenza.it/didattica/diploma-supplement.html, le informazioni relative al suo rilascio e gli esempi di DS in italiano ed in inglese per il Primo e il Secondo ciclo. Il rilascio è totalmente gratuito.

Al 31 dicembre 2014 sono stati rilasciati complessivamente 5 Diploma Supplement, mentre altri 60 sono pronti per l'ultimo controllo e successiva consegna.

L'Indagine sulla Valutazione delle Attività DI dattiche da parte degli Studenti frequentanti (IVADIS)

Costituzione gruppo di progettazione e cronoprogramma delle attività

Per definire le modalità operative dell'indagine e per verificarne la fattibilità con le strutture dell'Istituzione, è stata incaricata una risorsa esterna di supporto con elevate competenze statistiche (dott. Luciano Parrilla).

Tabella 6: Il cronogramma delle Attività

	Attività	Organismi/Gruppi	Scadenze	
	Definizione degli obiettivi	Nucleo di Valutazione	Febbraio 2014	
	Individuazione popolazione di riferimento	Nucleo di Valutazione	Febbraio 2014	
	Disegno d'indagine	Nucleo di Valutazione	Marzo 2014	
Fasi di Progettazione	Tecnica d'indagine	Nucleo di Valutazione, Collaboratore esterno di supporto (L. Parrilla)	Marzo 2014	
	Progettazione del questionario	Nucleo di Valutazione, Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Marzo 2014	
	Revisione complessiva dell'indagine	Nucleo di Valutazione Collaboratore esterno di supporto (L. Parrilla)	Aprile 2014	
	Modalità di formazione della lista delle unità di rilevazione	Collaboratore esterno di supporto (L. Parrilla)	Aprile 2014	
	Sensibilizzazione e pubblicizzazione	Nucleo di Valutazione, Direttore, Segreteria Didattica	Maggio 2014	
Fasi Operative	Avvio e monitoraggio della rilevazione	Collaboratore esterno di supporto (L. Parrilla)	Maggio - Giugno 2014	
	Chiusura della rilevazione	Collaboratore esterno di supporto (L. Parrilla)	Giugno 2014	
	Revisione ed Elaborazione dei dati	Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Settembre - Ottobre 2014	
	Diffusione dei risultati	Nucleo di Valutazione	Novembre 2014 - Febbraio 2015	

Nella tabella 6 vengono indicate le principali attività, nonché gli organismi/gruppi di lavoro preposti e le scadenze temporali.

Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento

L'indagine ha come scopo quello di rilevare il livello di soddisfazione degli studenti su molteplici dimensioni: le modalità di svolgimento delle lezioni, i contenuti degli insegnamenti, le competenze dei docenti, le risorse strutturali e organizzative messe a disposizione dall'Istituzione per lo svolgimento della didattica. Per dare la possibilità agli studenti di esprimere le proprie valutazioni comodamente da casa o in qualsiasi momento col proprio dispositivo mobile (Smartphone/Tablet), si è pensato di implementare l'indagine su piattaforma Web.

Un riepilogo della situazione degli studenti iscritti al Conservatorio nell'anno accademico 2013/2014 è quella analiticamente rappresentata nel prospetto riportato nella tabella 7.

Tabella 7: Studenti iscritti*

	Maschi	Femmine	Totale
Corsi tradizionali (vecchio ordinamento)	174	142	316
Corsi preaccademici	247	165	412
Corsi accademici di I livello (triennio)	74	59	133
Corsi accademici di II livello (biennio)	53	29	82
Totale	545	398	943

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2013/2014

(*) Dati aggiornati al 10/5/2014

Nella seduta del 7 marzo 2014 si è deciso all'unanimità di destinare l'indagine ai soli studenti, in corso e fuori corso, che risultano iscritti ai Corsi accademici di I e II livello



Pag. | 17

(triennio e biennio). Pertanto la popolazione di riferimento sulla quale viene impostata

l'indagine si compone di 215 unità di rilevazione che corrisponde a circa il 23% del totale

degli studenti del Conservatorio.

Dopo un'attenta analisi sulla popolazione di riferimento, si è constatato che il numero di

studenti iscritti risulta essere troppo esiguo per poter effettuare aggregazioni ed elaborazioni a

livello di Corso di Studio. Per ovviare tale difficoltà e, più che altro, per garantire

l'anonimato assoluto allo studente, si è deciso di far esprimere allo studente le proprie

opinioni sulla base dell'esperienza avuta nell'intero anno accademico di riferimento, evitando

di chiedere informazioni circa il proprio Corso di Studio e, in generale, informazioni che

possano identificare il rispondente.

Disegno dell'indagine

Nel progettare l'indagine sono state adottate scelte metodologiche al fine di avere sia una

semplificazione delle attività di raccolta delle opinioni e sia un adeguato tasso di

partecipazione. Tale progettazione è avvenuta, inoltre, tenendo conto delle modalità seguite

da altri Conservatori che hanno avviato l'indagine on-line.

Tecnica di indagine

La tecnica di raccolta dei dati è quella CAWI (Computer Assisted Web Interview). Quindi, la

valutazione è avvenuta tramite un questionario web proposto attraverso la piattaforma open

source LimeSurvey. Questa tecnica presenta diversi vantaggi:

risparmio di risorse umane nella raccolta dei dati;

risparmio di carta evitandone un inutile accumulo;

assenza di interruzione della lezione per eseguire la valutazione;

• opportunità di eseguire la compilazione non necessariamente all'interno

dell'Istituzione, ma anche da casa;

possibilità di effettuare la rilevazione anche per gli studenti non frequentanti.

La procedura prevede l'invio del link di compilazione del questionario sulla casella di posta

Nucleo di Valutazione
Conservatorio di Musica
Stanislao Giacomantonio
Cosenza

elettronica del singolo studente. Come previsto dalla legge, l'identità di chi compila il questionario è **del tutto anonima** e non è tecnicamente possibile collegare le risposte allo studente autore delle valutazioni.

Il Questionario

Il questionario è stato progettato nell'ottica di un continuo processo di miglioramento tenendo conto anche delle indicazioni dell'ANVUR. In particolare è stata adottato un questionario estremamente semplice, anche per diminuire i tempi di compilazione, costituito da 27 domande e suddiviso nelle seguenti sezioni:

- A. Informazioni Generali,
- B. Organizzazione del Corso di Studi,
- C. Infrastrutture e Logistica,
- D. Docenza,
- E. Strumentazione e Didattica,
- F. Interesse e Soddisfazione.

La scala di misurazione del grado di soddisfazione utilizzata è quella proposta dall'ANVUR. Si è deciso, infatti, di porre le domande sotto la forma di una affermazione positiva, utilizzando una scala ordinale a quattro modalità bilanciate alla quale lo studente può rispondere negando con forza (*decisamente no*), negare leggermente (*più no che sì*), confermare (*più sì che no*) o confermare con forza (*decisamente sì*). La scala ordinale a quattro modalità è risultata più immediatamente comprensibile da parte del rispondente e in grado di assicurare un tasso di risposta più elevato, mentre le modalità bilanciate obbligano il rispondente a prendere una posizione più netta nella parte intermedia.

Al termine del questionario è presente, in aggiunta, una sezione liberamente utilizzabile dagli studenti per ulteriori eventuali osservazioni e commenti, in modo da cogliere aspetti o problemi specifici che non sarebbero emersi mediante la sola risposta alle domande del questionario. Tali commenti sono stati consegnati alla Direzione per gli opportuni provvedimenti atti a migliorare la qualità delle strutture e dei servizi nonché dell'attività didattica e non verranno inclusi nel presente rapporto.



Pag. | 19

Lo schema del questionario è consultabile in allegato (allegato 1).

Revisione complessiva dell'indagine

Nella seduta del 15 maggio 2014, a seguito di una breve discussione sull'indagine progettata

viene approvata la proposta presentata.

Modalità di formazione della lista delle unità di rilevazione

La lista degli studenti oggetto d'indagine è stata estratta dall'archivio centralizzato contenuto

nel sistema ISIDATA della segreteria didattica. Il contatto con gli studenti per invitarli alla

compilazione del questionario è avvenuto utilizzando il loro indirizzo di posta elettronica. La

mancanza di tale informazione avrebbe rischiato di influire sull'efficienza dell'intera

procedura, pertanto è stato necessario effettuare un'ulteriore raccolta dati finalizzata al

completamento dell'archivio di base tramite gli operatori della segreteria didattica.

Sensibilizzazione e pubblicizzazione

A seguito dell'approvazione ufficiale dell'indagine, gli studenti sono stati portati a

conoscenza delle nuove modalità di conduzione dell'indagine in data 16 maggio 2014 tramite

comunicazione a firma del Direttore del Conservatorio (allegato 2). Nella suddetta

comunicazione, tra l'altro, viene sottolineata l'importanza dell'indagine stessa.

Al fine di sensibilizzare gli studenti alla partecipazione, è stato predisposto un piano di

comunicazione dell'indagine:

✓ è stata pubblicata una news sul portale del Conservatorio in cui si preannuncia l'avvio

della rilevazione;

✓ è stata inserito un avviso sulla pagina Facebook del Conservatorio

https://www.facebook.com/pages/Conservatorio-di-Cosenza-Stanislao-Giacomantoni

o/698918143452165;

Nucleo di Valutazione
Conservatorio di Musica
Stanislao Giacomantonio
Cosenza

Pag. | 20

✓ sono stati informati tutti gli studenti oggetto d'indagine dal personale della Segreteria

Didattica;

✓ sono stati coinvolti i docenti per sensibilizzare gli studenti verso l'indagine.

Avvio, monitoraggio e chiusura della rilevazione

Il periodo di rilevazione è iniziato il 20 maggio 2014 e concluso il 15 giugno 2014 prima

dell'inizio della sessione estiva degli esami.

Al fine di massimizzare la partecipazione, ogni settimana è stata inviata una e-mail di

sollecito agli studenti che ancora non avevano compilato il questionario.

Revisione ed elaborazione dei dati

Chiuso il termine per la compilazione del questionario si è provveduto all'analisi dei risultati

e alla stesura della presente relazione.

Come accennato, si è scelto di invitare gli studenti alla compilazione del questionario

attraverso il loro indirizzo e-mail istituzionale. Con questo sistema, e con un'attenta attività di

monitoraggio in fase di rilevazione, si può confermare di aver raggiunto una percentuale di

copertura del 100% degli studenti eleggibili alla compilazione.

L'indicatore che dà invece informazione sull'andamento della rilevazione è il tasso di

partecipazione calcolato come rapporto percentuale tra il numero di studenti che hanno

compilato il questionario (rispondenti) ed il numero di studenti abilitati alla compilazione

(popolazione rilevabile). Come già specificato nei paragrafi precedenti, la popolazione

rilevabile corrisponde a tutti gli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello (triennio e

biennio). Di seguito viene riportato un riepilogo sull'andamento della rilevazione:



Tabella 8: Dati di sintesi sull'andamento della rilevazione

		Rispon	denti	Popol	Popolazione rilevabile		Tasso d	i Partecip	azione (%)
	М	F	Totale	М	F	Totale	М	F	Totale
Triennio	60	40	100	74	59	133	81,1	67,8	75,2
Biennio	33	24	57	53	29	82	62,3	82,8	69,5
Totale	93	64	157	127	88	215	73,2	72,7	73,0

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

Come si può notare, su 215 possibili rispondenti, hanno risposto al questionario 157 studenti raggiungendo un tasso di partecipazione pari al 73%. Considerando che per la prima volta è stata adottata la procedura online la risposta degli studenti può considerarsi più che positiva. Il livello di soddisfazione espresso dagli studenti frequentanti è stato determinato analizzando le risposte riguardanti le 6 diverse sezioni della valutazione del questionario.

Diffusione dei risultati

Una volta controllati ed elaborati i dati raccolti, i risultati ottenuti sono stati consegnati al Direttore e successivamente resi pubblici sul portale del Conservatorio.

E' stato inoltre organizzato, nel febbraio 2015, un seminario aperto al pubblico in cui sono stati presentati i risultati. Tale seminario è stato presieduto dal Presidente e dal Direttore nonché da tutti i componenti del Nucleo di Valutazione del Conservatorio. Nell'allegato 5 vengono riportate le slide utilizzate per la presentazione dei risultati.

Analisi dei principali risultati dell'indagine

Dato il carattere sintetico di questa relazione, verranno di seguito illustrati i principali risultati relativi all'organizzazione del Corso di Studi, alla docenza, alla strumentazione ed infine al giudizio globale sull'esperienza di studio maturata in questo anno accademico.

Per una visione globale sull'andamento dell'indagine si consiglia di visionare i risultati riportati nell'allegato 3 del presente rapporto.



Per alcune domande è stato calcolato l'Indice di Valutazione Positiva (**IVP**). Quest'indice riporta la **percentuale** di questionari che, per ogni domanda, hanno ottenuto un giudizio positivo ("*più sì che no*" oppure "*decisamente sì*").

Se l'IVP ha un valore maggiore del 50% significa che il tipo di Corso, per quella domanda, ha ottenuto più giudizi positivi che negativi, se invece il valore dell'IVP è minore del 50% il tipo di Corso, relativamente alla specifica domanda, ha ottenuto giudizi in maggioranza negativi ("più no che sì" o "decisamente no").

Accanto all'IVP, inoltre, verrà posta una stella (★) se l'IVP supera il 50% e le risposte "decisamente sì" saranno in numero maggiore rispetto al "più sì che no".

Per aiutare il lettore e facilitare la lettura e l'interpretazione dei grafici verrà segnalato ogni qualvolta verrà utilizzato tale indicatore.

Dai dati raccolti è possibile notare una generale soddisfazione sull'organizzazione dei corsi di studio, solo alla domanda "Ritieni che l'organizzazione complessiva (orari, esami intermedi e finali) degli insegnamenti previsti sia accettabile?" il 63% degli studenti del triennio si ritiene insoddisfatto, mentre nel biennio gli studenti sono prevalentemente soddisfatti, anche se di poco (grafico1).

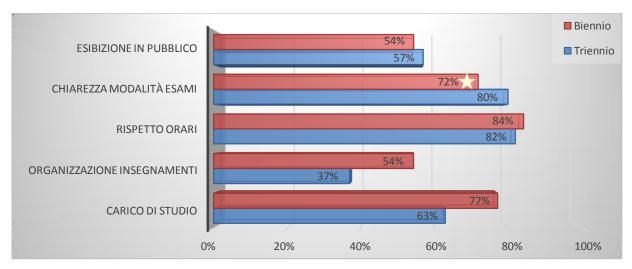


Grafico 1: Organizzazione del Corso di Studi - Indice di Valutazione Positiva

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

Soddisfacenti sono i risultati delle domande relative alla docenza: gli studenti sono soddisfatti della reperibilità e della disponibilità dei docenti e in più ritengono di avere competenze



preliminari appropriate per affrontare le lezioni. Questo risultato viene ancor più accentuato dalla dominanza di risposte "decisamente si" rispetto al "più sì che no" per il biennio (grafico 2).

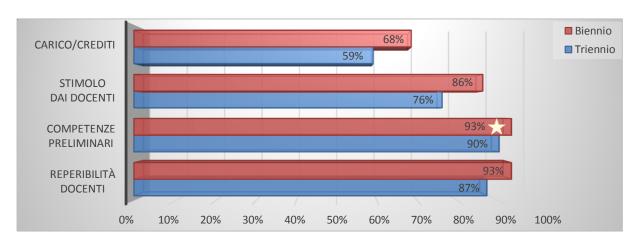


Grafico 2: Docenza - Indice di Valutazione Positiva

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

Per quanto riguarda la didattica e la strumentazione, brillante è la percezione degli studenti: l'84% del triennio ritiene di seguire lezioni che risultano utili per l'apprendimento delle materie. Questo risultato migliora ancor più nel biennio che raggiunge il 90% con risposte prettamente superiori di "decisamente si" (grafico 3).

Gli studenti sono, invece, scontenti della dotazione tecnologica dell'istituzione: si registra infatti una significativa sofferenza nell'adeguatezza degli strumenti informatici messi a disposizione dal Conservatorio.



■ Biennio 90% UTILITÀ LEZIONI ■ Triennio 84% STRUMENTI INFORMATICI STRUMENTI PER L'IMMAGINE (LETTORI DVD, PROIETTORI ECC...) STRUMENTI PER L'ASCOLTO STRUMENTI MUSICALI 0% 10% 20% 30% 40% 50% 60% 70% 80% 90% 100%

Grafico 3: Strumentazione e Didattica - Indice di Valutazione Positiva

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS



Grafico 4: Interesse e Soddisfazione - Indice di Valutazione Positiva

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

In definitiva, gli studenti risultano essere complessivamente soddisfatti dell'esperienza avuta in questo anno accademico, sia per il triennio che per il biennio e sono prevalentemente contenti anche di come è stato svolto il loro insegnamento di indirizzo (grafico 4).



La valutazione della didattica da parte degli studenti che concludono gli studi

Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento

Nel presente capitolo sono riportati i principali risultati dell'indagine, svolta in collaborazione con il Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, sulle opinioni degli studenti che hanno concluso gli studi nel **periodo maggio 2012 – dicembre 2013**, relativamente alla loro esperienza nell'Istituzione. I dati sono stati forniti dal Consorzio a cui il Conservatorio di Cosenza ha aderito con la sottoscrizione della convenzione avvenuta nel mese di marzo 2012¹.

L'obiettivo principale dell'indagine è quello di fornire elementi che consentano agli Organi decisionali dell'Ateneo di adottare strategie volte ad aumentare l'efficacia del servizio formativo offerto. Il numero di coloro che hanno terminato il corso di studi nel periodo considerato è di 101 unità. Nella tabella 9 è riportata la distribuzione dei diplomati per tipologia di corso e genere. Dalla stessa tabella si evince che in generale nel Conservatorio la percentuale di diplomati maschi supera abbondantemente il 50% raggiungendo un valore pari al 67,3%.

Istituzioni AFAM aderenti al Consorzio AlmaLaurea a Febbraio 2015:

BARI-Conservatorio, BOLOGNA-Acc. Belle Arti, BOLOGNA-Conservatorio,

CESENA-Conservatorio, COSENZA-Conservatorio, FERRARA-Conservatorio,

GENOVA-Conservatorio, L'AQUILA-Conservatorio, MANTOVA-Conservatorio,

MILANO-Conservatorio, MONOPOLI-Conservatorio, PADOVA-Conservatorio,

PARMA-Conservatorio, PERUGIA-Conservatorio, REGGIO EMILIA-Ist. Mus. Par.,

ROMA (RUFA)-Acc. Belle Arti, ROMA-Acc. Arte Dramm., SALERNO-Conservatorio,

TRENTO-Conservatorio, TRIESTE-Conservatorio, VERONA-Conservatorio



_

Tabella 9: Distribuzione dei diplomati per tipo di corso e sesso - Periodo Maggio 2012-Dicembre 2013

	Fem	mine		M	aschi		7	Totale	
Tipo Corso	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna
Tradizionale (v.o.)	13	34,2	39,4	25	65,8	36,8	38	100,0	37,6
Triennio	9	31,0	27,3	20	69,0	29,4	29	100,0	28,7
Biennio	11	32,4	33,3	23	67,6	33,8	34	100,0	33,7
Conservatorio	33	32,7	100,0	68	67,3	100,0	101	100,0	100,0

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati amministrativi

Tabella 10: Distribuzione dei valori medi delle variabili: durata degli studi, voto di diploma e età al diploma - Periodo Maggio 2012 - Dicembre 2013

Tipo di Corso	Numero di anni impiegati per il conseguimento del titolo*	Voto di Diploma	Età al diploma con precisione decimale**
Tradizionale (v.o.)	7,6	8,6/10	23,4
Triennio	4,5	104,7/110	32,3
Biennio	2,6	107,3/110	28,7
Conservatorio	5,0	N.A.	27,8

^(*) Il numero di anni impiegato è inteso come il numero di anni intercorrenti tra il 5 novembre dell'anno di immatricolazione del diplomato e la corrispondente data di diploma. Valore approssimato ad una cifra decimale con la comune formula di arrotondamento.

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati amministrativi

Disegno e tecnica d'indagine

La raccolta delle valutazioni si è svolta tramite un questionario online compilato dagli studenti al momento della consegna della domanda per sostenere l'esame finale per il conseguimento del titolo e presenta domande che consentono di ottenere una generale



^(**) L'età al diploma è stata calcolata come il numero di anni intercorrenti tra la data di diploma e la data di nascita del diplomato. Valore approssimato ad una cifra decimale con la comune formula di arrotondamento.

Pag. | 27

conoscenza dell'universo di riferimento, indicazioni sulle condizioni di studio e lavoro

nonché valutazioni relative alle aule ed alle biblioteche.

Per una descrizione dettagliata della metodologia adottata si rimanda ai volumi, in corso di

pubblicazione, "Profilo dei Laureati 2012" e "Profilo dei Laureati 2013" editi dal Consorzio

Interuniversitario AlmaLaurea.

Le informazioni relative al "Profilo dei laureati" nascono dall'integrazione dei dati forniti

dall'Area Didattica con i dati desunti dai questionari AlmaLaurea compilati dagli studenti al

momento della presentazione della domanda di diploma.

Il Questionario

Il questionario progettato da AlmaLaurea mira a cogliere, da parte degli studenti che

concludono gli studi, le valutazioni dell'esperienza accademica sull'adeguatezza delle

principali infrastrutture didattiche, sulle attività didattiche (carico di studio, materiale

didattico, organizzazione esami, modalità di conduzione degli esami, prova finale), sulla

qualità del sostegno fornito dall'Istituzione in riferimento allo studio all'estero ed

all'eventuale stage/tirocinio ed ancora sul livello di soddisfazione generale rispetto al Corso

di Studio seguito.

Nel questionario è, inoltre, prevista una domanda inerente alle aspirazioni future dei

diplomandi al fine di trarre utili indicazioni su quali iniziative intraprendere per facilitare

l'inserimento dei neodiplomati nel mondo del lavoro.

Sensibilizzazione e pubblicizzazione

Appare necessario precisare che la compilazione del questionario non è obbligatoria e che

pertanto al fine di assicurare un elevato tasso di partecipazione all'indagine si attivano

numerose iniziative volte alla sensibilizzazione dei diplomandi, come ad esempio l'attività di

accoglienza e supporto ai diplomandi nella compilazione del questionario AlmaLaurea, la

predisposizione del materiale informativo distribuito dall'Area Didattica e il sollecito

telefonico ai diplomati che non hanno compilato il questionario.

Nucleo di Valutazione
Conservatorio di Musica
Stanislao Giacomantonio
Cosenza

Monitoraggio della rilevazione

L'esigenza di monitorare e raccogliere le opinioni degli studenti che concludono gli studi nasce dalla consapevolezza dell'utilità che tali informazioni hanno per gli Organi di Governo dell'Istituzione, il Nucleo di Valutazione e le Commissioni didattiche. Infatti solo la disponibilità di una documentazione rigorosa, tempestiva e che consenta confronti nazionali permette di valutare l'efficacia interna della didattica erogata e di migliorare i processi decisionali e la programmazione delle attività, con particolare riferimento alle attività didattiche e di servizio destinate al mondo studentesco.

Revisione ed elaborazione dei dati

In fase di analisi e revisione dei dati, è apparso che due studenti diplomati a corsi tradizionali, hanno avviato l'interfaccia per la compilazione del questionario, ma non hanno selezionato e quindi risposto ad alcuna domanda. Ovviamente i risultati statistici di questa indagine riportati in seguito non terranno in considerazione questi studenti, pertanto il collettivo che verrà preso in esame sarà di 98 unità al posto di 100.

La tabella 11 mostra, in base alla tipologia di corso, il numero effettivo di questionari compilati sul totale dei diplomati nel periodo in esame.

Tabella 11: Andamento della rilevazione AlmaLaurea

Tipo di Corso	Questionari compilati			Questionari non compilati			Totale		
	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna
Tradizionale (v.o.)	37	97,4	37	1	2,6	100	38	100	37,6
Triennio	29	100	29	0	0	0	29	100	28,7
Biennio	34	100	34	0	0	0	34	100	33,7
Conservatorio	100	99	100	1	1	100	101	100	100

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati amministrativi e dati AlmaLaurea



Pag. | 29

Dalla tabella si evince che la quasi totalità dei diplomati ha partecipato all'indagine, infatti il

tasso di partecipazione (numero dei questionari compilati sul numero dei laureati) risulta del

99%. Solo un diplomato iscritto ad un corso tradizionale risulta non aver compilato il

questionario Almalaurea.

Diffusione dei risultati

Una volta verificati ed elaborati i dati forniti dal Consorzio AlmaLaurea, i risultati ottenuti

sono stati consegnati al Direttore e successivamente resi pubblici sul portale del

Conservatorio.

Nello stesso seminario organizzato per la presentazione dei risultati dell'indagine IVADIS,

sono stati presentati anche i principali risultati ottenuti dai dati raccolti e forniti dal

Consorzio. (slide del seminario in allegato 5)

Analisi dei principali risultati dell'indagine

Vista la corposità del questionario verranno riportati in questo paragrafo solo i principali

risultati relativi ad infrastrutture, studio ed esami, lavoro durante gli studi ed infine al

giudizio globale sull'esperienza di studio che sta per concludersi.

Si rimanda all'allegato 4 per un'analisi più dettagliata e per una visione globale

sull'andamento dell'indagine.

Lo scenario che si trae dall'analisi delle valutazioni è quello di un'istituzione generalmente

apprezzata, in particolare per la soddisfazione complessiva ed il rapporto con tutti gli attori

del Conservatorio (grafico 5), aspetti sui quali almeno l'82% dei diplomati esprimono giudizi

positivi. Rafforza ancor di più il giudizio positivo la prevalenza di risposte "decisamente sì"

rispetto al "più sì che no" in quasi tutti gli items.

Nucleo di Valutazione
Conservatorio di Musica
Stanislao Giacomantonio
Cosenza

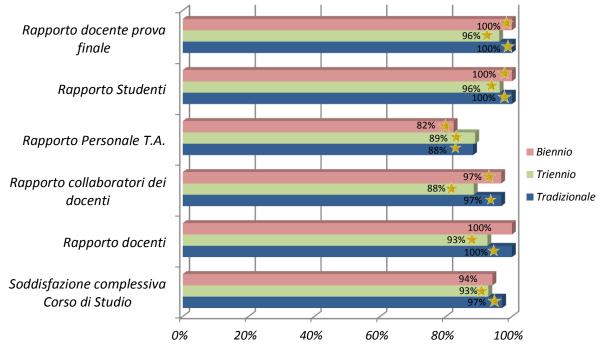


Grafico 5: Giudizio sull'esperienza di studio - Indice di Valutazione Positiva

Scala di valutazione originaria usata nella domanda: decisamente no - più no che sì - più sì che no - decisamente sì

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

Se tornasse indietro, la gran parte dei diplomati sceglierebbe lo stesso corso che ha effettivamente concluso, nella stessa Istituzione (grafico 6).

Il risultato più favorevole nel suo complesso è che solo il 10% dei diplomati non si iscriverebbe più ad un'istituzione AFAM. Questa percentuale va a diminuirsi ulteriormente nel biennio e nel tradizionale. Per i diplomati del biennio questa percentuale (6%) non deve essere intesa come una mancata iscrizione all'intero percorso di studio, ma al solo biennio che sta per concludere.



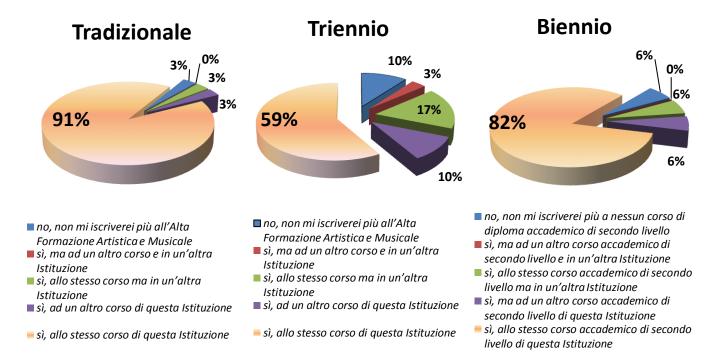
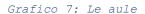
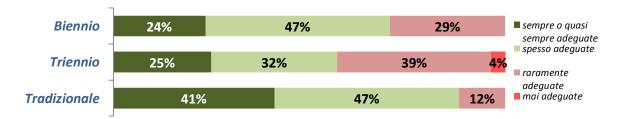


Grafico 6: Risposta alla domanda: Se potesse tornare indietro si iscriverebbe nuovamente

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

Le aule in cui vengono svolte le lezioni e le esercitazioni sono valutate per lo più in maniera positiva (grafico 7) mentre emerge una criticità sia per le postazioni informatiche che per gli spazi dedicati allo studio messi a disposizione dal Conservatorio: gli studenti di tutte e tre le tipologie di Corso lamentano inadeguatezza o assenza di tali strutture e/o strumenti (grafici 8 e 9).

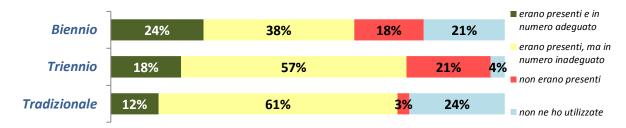




Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

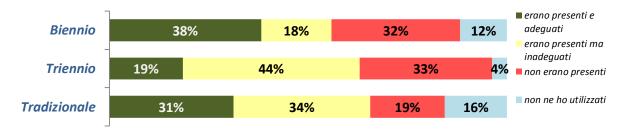


Grafico 8: Le postazioni informatiche



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

Grafico 9: Spazi dedicati allo studio (diverso dalla Biblioteca)



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

Apprezzabile è il grado di soddisfazione per l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...), almeno il 71% dei rispondenti è, infatti, soddisfatto quasi sempre o per più della metà degli esami; per il tradizionale, in particolare, si arriva addirittura al 100% di soddisfazione positiva. Riguardo alla sostenibilità del carico di studio necessario per sostenere gli esami, il risultato è lodevole: i rispondenti si sentono soddisfatti nel 97% dei casi per il biennio e nel 100% sia per il triennio che per il tradizionale. Inoltre, tutti e tre i tipi di corso presentano, sia per l'organizzazione degli esami che per il carico di studio, una prevalenza di risposte "decisamente si" rispetto al "più sì che no" (grafico 10).

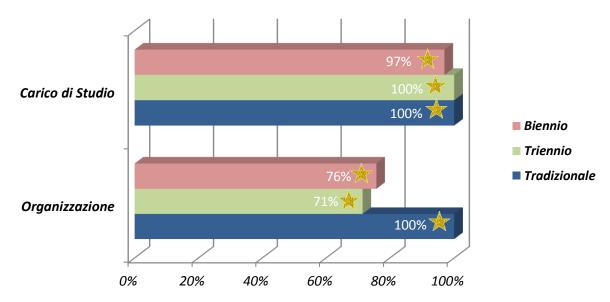


Grafico 10: Lo studio e gli esami - Indice di Valutazione Positiva

Scala di valutazione originaria usata nella domanda: decisamente no - più no che sì - più sì che no - decisamente sì

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

Infine, almeno il 69% dei diplomandi dichiara di aver avuto almeno un'esperienza lavorativa durante il periodo di studi (grafico 11). A quelli che hanno dichiarato di aver avuto esperienze lavorative, è stata sottoposta una domanda con il quale si chiedeva se il lavoro svolto fosse coerente con gli studi accademici. Quello che è emerso è che almeno il 76% ha svolto, almeno in parte, un'attività connessa agli studi accademici (grafico 12).

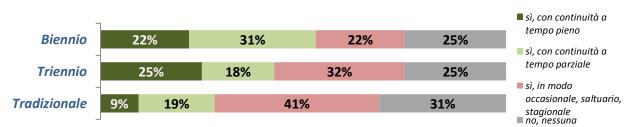
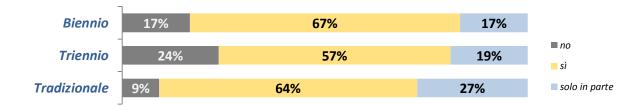


Grafico 11: Lavoro durante il periodo delle lezioni

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)



Grafico 12: Lavoro coerente con gli studi accademici



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea, (maggio 2012 - dicembre 2013)

Conclusioni

Sia tra gli studenti frequentanti che tra i diplomati si rileva una generale soddisfazione per l'esperienza universitaria nei suoi diversi aspetti. Sono molto apprezzati il corso di studio, inteso come esperienza complessiva, ed i rapporti con i docenti e, in generale, con tutto il personale. D'altro canto emergono anche aspetti critici quali l'assenza o l'inadeguatezza di aule per lo studio individuale e mancanza di strumentazione utile per l'accesso alla rete. Migliorabile risulta anche la programmazione degli insegnamenti ed, in generale, l'organizzazione generale dei Corsi di studio.

Con il progressivo affinamento del "sistema valutazione" si auspica che si sviluppi quella "cultura della valutazione" tale da sensibilizzare tutti i soggetti coinvolti e di poter effettuare azioni di intervento tempestive ed efficaci per un miglioramento degli aspetti più critici e dirette a produrre un *feedback* positivo riguardo la qualità della didattica.

ALLEGATO 1:

Il questionario adoperato per l'indagine IVADIS



Gentile Studente,

anche quest'anno ti chiediamo di compilare il questionario di Customer Satisfaction, per noi un prezioso strumento di rilevazione del tuo gradimento sulla didattica e sui servizi collegati erogati. Le tue risposte rimarranno anonime e ci aiuteranno a capire come migliorare i nostri servizi e venire maggiormente incontro alle tue esigenze. I risultati saranno elaborati e pubblicati in forma aggregata: abbiamo stimato che impiegherai orientativamente 5 minuti.

Grazie per la collaborazione!

Nota sulla privacy

Questa indagine è anonima.

La registrazione delle risposte fornite all'indagine non è relativa a informazioni che consentono l'identificazione del rispondente, a meno che qualche domanda del questionario non la chieda esplicitamente. Se è stato usato un codice identificativo per accedere a quest'indagine, questo codice non sarà registrato assieme alle sue risposte. È gestito in un database diverso e sarà aggiornato per indicare se è stata completata (o no) l'indagine. Non c'è nessun modo per abbinare i codici identificativi alle risposte all'indagine.



Sezio	one A: INFORMAZIONI GENERALI	
A1.	Genere	
	Femmina	
	Maschio	
A2.	Posizione lavorativa attuale	
	Lavoro a tempo pieno	
	Lavoro continuativamente part-time	
	Lavoro occasionalmente/saltuariamente	
	Non lavoro	
Sezio	one B: ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDI	
B1.	Ritieni che il carico di studio complessivo degli insegnamenti previsti nel piano di studi sia accettabile?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
B2.	Ritieni che l'organizzazione complessiva (orari, esami intermedi e finali) degli insegnamenti previsti sia accettabile?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
B3.	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	



B4.	Le modalità degli esami sono state definite in modo chiaro?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
B5.	Ritieni adeguate le possibilità offerte dal Conservatorio di esibirsi in pubblico?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
Sezio	one C: INFRASTRUTTURE E LOGISTICA	
C1.	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
C2.	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono ben insonorizzate?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
C3.	Le aule in cui si svolgono le lezioni dispongono di buoni strumenti?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	

C4.	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono sufficientemente grandi?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
C5.	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono dotate di buona climatizzazione?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
0.0		
C6.	Utilizzi la biblioteca per la consultazione dei volumi e del materiale audio come supporto allo studio (accesso al prestito e alla consultazione, orari di apertura,)?	
	Sì	
	No	
C7.	Sei complessivamente soddisfatto/a dei servizi offerti dalla biblioteca?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
C8.	Ritieni che le tutte le informazioni necessarie siano adeguatamente e tempestivamente reperibili sul sito Internet del Conservatorio?	
	Sì	
	No	
Sezi	one D: DOCENZA	
D1.	I docenti sono effettivamente reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	

D2.	Le competenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per affrontare le lezioni?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
D3.	I docenti stimolano/motivano l'interesse verso le discipline?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
D4.	Il carico di studio richiesto dal tuo corso di studio è proporzionato ai crediti assegnati?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
Sezio	one E: STRUMENTAZIONE E DIDATTICA	
E1.	Gli Strumenti Musicali messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
E2.	Gli Strumenti per l'Ascolto (CD, lettori CD) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	



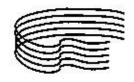
E3.	Gli Strumenti per l'Immagine (proiettori, DVD, lettori DVD) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
E4.	Gli Strumenti Informatici e Multimediali (<i>PC</i> , connessione internet) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
E5.	Le lezioni sono utili ai fini dell'apprendimento delle materie?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	
	one F: INTERESSE E SODDISFAZIONE	
F1.	Sei interessato/a agli argomenti trattati negli insegnamenti previsti nel tuo piano di studi in quest'anno accademico? (indipendentemente da come sono stati svolti)	
	Sì	
	No	
F2.	Sei complessivamente soddisfatto/a di come è stato svolto l'insegnamento di indirizzo del tuo corso di Diploma?	
	decisamente sì	
	più sì che no	
	più no che sì	
	decisamente no	



sì
o
sì 📋
о

ALLEGATO 2:

La lettera di avviso del Direttore rivolta agli studenti



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. O984.76627 • FAX O984.29224 www.conservatoriodicosenza.it



Caro studente,

il Nucleo di valutazione della nostra Istituzione ha elaborato il Questionario sulla valutazione della Didattica da parte degli studenti iscritti al Triennio ed al Biennio.

Il questionario è uno strumento prezioso per rilevare il tuo gradimento sulla didattica e sull'organizzazione dell'Istituto.

Il fine è quello di venire maggiormente incontro alle tue esigenze e di migliorare i nostri servizi.

Il questionario, rigorosamente anonimo, è online e richiede qualche minuto per la sua compilazione.

Nei prossimi giorni riceverai una e-mail con le istruzioni per la compilazione del questionario. Se non dovessi riceverla puoi rivolgerti all'indirizzo parrilla.luciano@gmail.com

Sarà possibile compilare il questionario da martedì 20 maggio a domenica 15 giugno.

Perché questa iniziativa abbia successo ed abbia una reale attendibilità è necessario che sia consistente il numero di studenti che partecipano; pertanto ti esorto a compilare il questionario.

Confidando sulla tua collaborazione, ti porgo cordiali saluti

Il Direttore

Antonell

ALLEGATO 3:

I risultati dell'indagine IVADIS



			Valori Assoluti		uti	Valori Percentuali			
	Domanda	Risposta	Triennio	Biennio	Totale	Triennio	Biennio	Totale	
	Genere	Femmina	40	24	64	40,0%	42,1%	40,8%	
4	96.16.16	Maschio	60	33	93	60,0%	57,9%	59,2%	
Sezione		Lavoro a tempo pieno	20	11	31	20,0%	19,3%	19,7%	
ezi	Posizione lavorativa attuale	Lavoro continuativamente part-time	8	4	12	8,0%	7,0%	7,6%	
"		Lavoro occasionalmente/saltuariamente	27	22	49	27,0%	38,6%	31,2%	
\vdash		Non lavoro	45	20	65	45,0%	35,1%	41,4%	
	Ritieni che il carico di studio complessivo degli	decisamente no	9	7	16	9,0%	12,3%	10,2%	
	insegnamenti previsti nel piano di studi sia	più no che sì più sì che no	28 41	6 27	34 68	28,0% 41,0%	10,5% 47,4%	21,7% 43,3%	
	accettabile?	decisamente sì	22	17	39	22,0%	29,8%	24,8%	
		decisamente no	26	12	38	26,0%	21,1%	24,2%	
	Ritieni che l'organizzazione complessiva (orari, esami	più no che sì	37	14	51	37,0%	24,6%	32,5%	
	ntermedi e finali) degli insegnamenti previsti sia ccettabile?	più sì che no	25	22	47	25,0%	38,6%	29,9%	
		decisamente sì	12	9	21	12,0%	15,8%	13,4%	
В		decisamente no	2	2	4	2,0%	3,5%	2,5%	
	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono	più no che sì	16	7	23	16,0%	12,3%	14,6%	
Sezione	rispettati? Le modalità degli esami sono state definite in modo	più sì che no	44	25	69	44,0%	43,9%	43,9%	
Š		decisamente sì	38	23	61	38,0%	40,4%	38,9%	
		decisamente no	4	2	6	4,0%	3,5%	3,8%	
		più no che sì	16	14	30	16,0%	24,6%	19,1%	
	chiaro?	più sì che no	41	19	60	41,0%	33,3%	38,2%	
		decisamente sì	39	22	61	39,0%	38,6%	38,9%	
		decisamente no	22	13	35	22,0%	22,8%	22,3%	
	Ritieni adeguate le possibilità offerte dal Conservatorio di esibirsi in pubblico?	più no che sì	21	13	34	21,0%	22,8%	21,7%	
		più sì che no	32	17	49	32,0%	29,8%	31,2%	
		decisamente sì	25	14	39	25,0%	24,6%	24,8%	
		decisamente no	4	6	10	4,0%	10,5%	6,4%	
	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono adeguate?	più no che sì	28	9	37	28,0%	15,8%	23,6%	
		più sì che no	46	32	78	46,0%	56,1%	49,7%	
		decisamente sì	22	10	32	22,0%	17,5%	20,4%	
	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono ben insonorizzate?	decisamente no	16	8	24	16,0%	14,0%	15,3%	
		più no che sì	33	14	47	33,0%	24,6%	29,9%	
		più sì che no	39	30	69	39,0%	52,6%	43,9%	
		decisamente sì	12	5	17	12,0%	8,8%	10,8%	
		decisamente no	11	4	15	11,0%	7,0%	9,6%	
	Le aule in cui si svolgono le lezioni dispongono di buoni strumenti?	più no che sì	32	19	51 71	32,0%	33,3%	32,5%	
	strumenti:	più sì che no	45	26		45,0%	45,6%	45,2%	
		decisamente sì	12 4	8 6	20 10	12,0% 4,0%	14,0%	12,7%	
	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono	decisamente no più no che sì	37	17	54	37,0%	10,5% 29,8%	6,4% 34,4%	
	sufficientemente grandi?	più no che si più sì che no	45	32	77	45,0%	56,1%	49,0%	
ပ	g.w.w.	decisamente sì	14	2	16	14,0%	3,5%	10,2%	
Sezione		decisamente no	26	23	49	26,0%	40,4%	31,2%	
ezi	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono dotate di	più no che sì	24	12	36	24,0%	21,1%	22,9%	
5,	buona climatizzazione?	più sì che no	40	18	58	40,0%	31,6%	36,9%	
		decisamente sì	10	4	14	10,0%	7,0%	8,9%	
	Utilizzi la biblioteca per la consultazione dei volumi e del	Sì	67	42	109	67,0%	73,7%	69,4%	
	materiale audio come supporto allo studio (accesso al prestito e alla consultazione, orari di apertura,)?	A/-	22	45	40	22.00/	26.224	20.554	
	processes a una consurazione, orani ai apercara,):	No deciramenta no	33	15	48 5	33,0%	26,3%	30,6%	
	Sai complessivamente soddisfatto/a dai carvizi affarti	decisamente no	5	7	12	4,5% 7.5%	4,8%	4,6%	
	Sei complessivamente soddisfatto/a dei servizi offerti dalla biblioteca?	più no che sì più sì che no	29	17	46	7,5% 43,3%	16,7% 40,5%	11,0% 42,2%	
	aana bibiioteea.	decisamente sì	30	16	46	44,8%	38,1%	42,2%	
	Ritieni che le tutte le informazioni necessarie siano	S)	44	38	82	44,0%	66,7%	52,2%	
	adeguatamente e tempestivamente reperibili sul sito Internet del Conservatorio?	No	56	19	75	56,0%	33,3%	47,8%	

			Valori Assoluti		Valori Percentuali			
	Domanda	Risposta	Triennio	Biennio	Totale	Triennio	Biennio	Totale
		decisamente no	2	1	3	2,0%	1,8%	1,9%
	I docenti sono effettivamente reperibili per chiarimenti	più no che sì	11	3	14	11,0%	5,3%	8,9%
	e spiegazioni?	più sì che no	47	29	76	47,0%	50,9%	48,4%
		decisamente sì	40	24	64	40,0%	42,1%	40,8%
		decisamente no	1	2	3	1,0%	3,5%	1,9%
	Le competenze preliminari possedute sono risultate	più no che sì	9	2	11	9,0%	3,5%	7,0%
۵	sufficienti per affrontare le lezioni?	più sì che no	52	26	78	52,0%	45,6%	49,7%
Sezione		decisamente sì	38	27	65	38,0%	47,4%	41,4%
ezic		decisamente no	4	4	8	4,0%	7,0%	5,1%
Š	I docenti stimolano/motivano l'interesse verso le	più no che sì	20	4	24	20,0%	7,0%	15,3%
	discipline?	più sì che no	43	27	70	43,0%	47,4%	44,6%
		decisamente sì	33	22	55	33,0%	38,6%	35,0%
		decisamente no	20	9	29	20,0%	15,8%	18,5%
	Il carico di studio richiesto dal tuo corso di studio è	più no che sì	21	9	30	21,0%	15,8%	19,1%
	proporzionato ai crediti assegnati?	più sì che no	40	23	63	40,0%	40,4%	40,1%
		decisamente sì	19	16	35	19,0%	28,1%	22,3%
	Gli Strumenti Musicali messi a disposizione dal	decisamente no	11	5	16	11,0%	8,8%	10,2%
	Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	più no che sì	24	8	32	24,0%	14,0%	20,4%
		più sì che no	49	30	79	49,0%	52,6%	50,3%
		decisamente sì	16	14	30	16,0%	24,6%	19,1%
	Conservatorio sono adeguati per lo studio delle	decisamente no	16	14	30	16,0%	24,6%	19,1%
		più no che sì	28	17	45	28,0%	29,8%	28,7%
		più sì che no	45	18	63	45,0%	31,6%	40,1%
		decisamente sì	11	8	19	11,0%	14,0%	12,1%
ш		decisamente no	17	12	29	17,0%	21,1%	18,5%
Sezione E	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	più no che sì	27	16	43	27,0%	28,1%	27,4%
zio	VD) messi a disposizione dal Conservatorio sono	più sì che no	44	22	66	44,0%	38,6%	42,0%
Š	adeguati per lo studio delle materie:	decisamente sì	12	7	19	12,0%	12,3%	12,1%
	Gli Strumenti Informatici e Multimediali (PC,	decisamente no	37	19	56	37,0%	33,3%	35,7%
	connessione internet) messi a disposizione dal	più no che sì	38	19	57	38,0%	33,3%	36,3%
	Conservatorio sono adeguati per lo studio delle	più sì che no	20	13	33	20,0%	22,8%	21,0%
	materie?	decisamente sì	5	6	11	5,0%	10,5%	7,0%
		decisamente no	1	3	4	1,0%	5,3%	2,5%
	Le lezioni sono utili ai fini dell'apprendimento delle	più no che sì	15	3	18	15,0%	5,3%	11,5%
	materie?	più sì che no	53	23	76	53,0%	40,4%	48,4%
		decisamente sì	31	28	59	31,0%	49,1%	37,6%
	Sei interessato/a agli argomenti trattati negli insegnamenti previsti nel tuo piano di studi in	Sì	86	51	137	86,0%	89,5%	87,3%
	quest'anno accademico? (indipendentemente da come sono stati svolti)	No	14	6	20	14,0%	10,5%	12,7%
T.	6. 1	decisamente no	6	6	12	6,0%	10,5%	7,6%
Sezione F	Sei complessivamente soddisfatto/a di come è stato svolto l'insegnamento di indirizzo del tuo corso di	più no che sì	22	5	27	22,0%	8,8%	17,2%
Sezi	Diploma?	più sì che no	45	23	68	45,0%	40,4%	43,3%
"	Dipionia:	decisamente sì	27	23	50	27,0%	40,4%	31,8%
		decisamente no	11	4	15	11,0%	7,0%	9,6%
	Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno	più no che sì	22	4	26	22,0%	7,0%	16,6%
	accademico presso il Conservatorio. Ti ritieni	più sì che no	41	31	72	41,0%	54,4%	45,9%
	soddisfatto/a?	decisamente sì	26	18	44	26,0%	31,6%	28,0%

ALLEGATO 4:

I risultati dell'indagine AlmaLaurea

In questa sezione sono riportati solo gli items del questionario in cui era richiesta una valutazione da parte dei diplomandi. Per completezza d'informazione sono inclusi, nelle sole sezioni "Nessuna risposta", anche i due studenti citati nel paragrafo "L'andamento ed i risultati della rilevazione" che non hanno fornito alcuna risposta al questionario. Le percentuali, invece, sono calcolate non considerando tali studenti.



		Valori Assoluti		Valori Percentuali					
Domanda	Risposta	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Tot
Genere	F M	13 24	9 20	11 23	33 67	35,1% 64,9%	31,0% 69,0%	32,4% 67,6%	33, 67,
	CN	1	20	23	1	2,7%	09,0%	67,6%	1,0
	MI		4	1	1		2.40/	2,9%	1,0
	RI NA		1 1		1		3,4% 3,4%		1,0
	SA		_	1	1		·	2,9%	1,0
	PZ CS	26	1 14	24	1 64	70,3%	3,4% 48,3%	70,6%	1,0 64,
Provincia di Nascita	CZ	4	3	4	11	10,8%	10,3%	11,8%	11,
	RC		4		4		13,8%		4,0
	ME CT	1		1	1 1	2,7%		2,9%	1,0
	KR	1	2	1	4	2,7%	6,9%	2,9%	4,0
	VV Estero	3	2	2	7	2,7% 8,1%	3,4% 6,9%	5,9%	2,
	Diploma di ARPA	1	2		1	2,7%	0,9%	3,9%	7, 1,
	Diploma di BASSO TUBA	1			1	2,7%			1,
	Diploma di CANTO Diploma di CHITARRA	<u> </u>			4	2,7% 10,8%			1, 4,
	Diploma di CLARINETTO	1			1	2,7%			1,
	Diploma di Conservatorio in CHITARRA	1			1	2,7%			1,
	Diploma di CONTRABBASSO Diploma di FAGOTTO	2			2	2,7% 5,4%			1, 2,
	Diploma di FLAUTO	3			3	8,1%			3,
	Diploma di FLAUTO DOLCE	2			2	5,4%			2,
	Diploma di JAZZ Diploma di OBOE	1			1	2,7% 2,7%			1, 1,
	Diploma di PIANOFORTE PRINCIPALE	9			9	24,3%			9
	Diploma di SASSOFONO	4			4	10,8%			4
	Diploma di TROMBA E TROMBONE Diploma di VIOLA	1			1	2,7% 2,7%			1
	Diploma di VIOLINO	2			2	5,4%			2
	Diploma di VIOLONCELLO	1			1	2,7%			1
	Diploma Accademico di Primo Livello in BASSO TUBA Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO		1		1		3,4%		1
	Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO		2		2		6,9%		2
	Diploma accademico di primo livello in JAZZ		4		4		13,8%		4
	Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO		2		2		6,9%		2
	Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE		4		4		13,8%		4
Denominazione Corso di Studio	Diploma accademico di primo livello in STRUMENTAZIONE PER BANDA		9		9		31,0%		9
	Diploma Accademico di Primo Livello in STRUMENTI ANTICHI		3		3		10,3%		3
	Diploma accademico di primo livello in TROMBONE		1		1		3,4%		1
	Diploma Accademico di Primo Livello PIANOFORTE		2		2		6,9%		2
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI CLARINETTO			4	4			11,8%	4
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI CONTRABBASSO			1	1			2,9%	1
	Diploma accademico di secondo livello in DISCIPLINE MUSICALI FLAUTO			3	3			8,8%	3
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO			1	1			2,9%	1
	Diploma accademico di secondo livello in DISCIPLINE MUSICALI ORGANO			1	1			2,9%	1
	Diploma accademico di secondo livello in DISCIPLINE MUSICALI PIANOFORTE			12	12			35,3%	1
	Diploma accademico di secondo livello in DISCIPLINE MUSICALI SASSOFONO			3	3			8,8%	3
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI STRUMENTAZIONE PER BANDA			4	4			11,8%	4
	Diploma accademico di secondo livello in DISCIPLINE MUSICALI TROMBA			2	2			5,9%	2
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI VIOLINO			1	1			2,9%	:
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI VIOLONCELLO			1	1			2,9%	1
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI-MUSICA DA CAMERA			1	1			2,9%	1
Indirizzo Corso	SOLISTICO			15	15			44,1%	1
	Nessuno 2	37	29	19 34	85 34	100,0%	100,0%	55,9% 100,0%	3
	3	1	29	J4	30	2,7%	100,0%	100,070	3
Anni di Como	5	1			1	2,7%			1
Anni di Corso	6	1 15			1 15	2,7% 40,5%			1 1
Aiiii di coiso	7		 		1	2,7%			1
Allili di Corso	7 9	1							4
Allili di Corso	9 10	1 18			18	48,6%			+
Allili di Corso	9 10 1999/00	1 18 1			1	2,7%			1
Allill ul Colso	9 10	1			_				1 2
Allili di Corso	9 10 1999/00 2000/01 2001/02 2002/03	1 18 1 2 3 5			1 2 3 5	2,7% 5,4% 8,1% 13,5%			1 2 3
Allill ul colso	9 10 1999/00 2000/01 2001/02 2002/03 2003/04	1 18 1 2 3 5 3	1		1 2 3 5 4	2,7% 5,4% 8,1% 13,5% 8,1%	3,4%		3 5
Anno iscrizione Carriera	9 10 1999/00 2000/01 2001/02 2002/03	1 18 1 2 3 5	1 4	2	1 2 3 5	2,7% 5,4% 8,1% 13,5%	3,4%	5,9%	1 2 3 5 2
	9 10 1999/00 2000/01 2001/02 2002/03 2003/04 2004/05 2005/06 2006/07	1 18 1 2 3 5 3 8 3 2	4	2	1 2 3 5 4 8 9	2,7% 5,4% 8,1% 13,5% 8,1% 21,6% 8,1% 5,4%	13,8%	5,9%	1 2 3 5 4 4 8 6
	9 10 1999/00 2000/01 2001/02 2002/03 2003/04 2004/05 2005/06 2006/07 2007/08	1 18 1 2 3 5 3 8 3 2 3	4 3	2	1 2 3 5 4 8 9 2 6	2,7% 5,4% 8,1% 13,5% 8,1% 21,6% 8,1% 5,4% 8,1%	13,8%	5,9%	11 22 33 55 44 85 95 96
	9 10 1999/00 2000/01 2001/02 2002/03 2003/04 2004/05 2005/06 2006/07	1 18 1 2 3 5 3 8 3 2	4	2 6 19	1 2 3 5 4 8 9	2,7% 5,4% 8,1% 13,5% 8,1% 21,6% 8,1% 5,4%	13,8%	5,9% 17,6% 55,9%	11 11 22 33 55 48 88 99 22 66 66 20 21

				Valori Assoluti			Valori Percentuali			
	Domanda	Risposta	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale
		03/07/2012	4		1	5	10,8%		2,9%	5,0%
		04/07/2012 13/07/2012			1	1			2,9% 2,9%	1,0% 1,0%
		27/07/2012 14/09/2012	1		4	4	2,7%		11,8%	4,0% 1,0%
		21/09/2012	1 1			1	2,7%			1,0%
		24/09/2012	3			3	8,1%			3,0%
		25/09/2012 26/09/2012	1 4			4	2,7% 10,8%			1,0% 4,0%
		27/09/2012	3			3	8,1%			3,0%
		03/10/2012 06/10/2012	1	2		2 1	2,7%	6,9%		2,0% 1,0%
		10/10/2012	1	1		2	2,7%	3,4%		2,0%
		19/10/2012 22/10/2012	1	1	1	2	2,7%	3,4%	2,9%	2,0% 1,0%
		24/10/2012			2	2			5,9%	2,0%
		29/10/2012 07/03/2013	1		3	3 1	2,7%		8,8%	3,0% 1,0%
Generale		19/03/2013		3	1	4	2,770	10,3%	2,9%	4,0%
		21/03/2013 23/03/2013		2	1	3		3,4% 6,9%	2,9%	1,0% 3,0%
		25/03/2013			2	2		0,570	5,9%	2,0%
	Data di Laurea	04/04/2013 06/04/2013		5	6	2 11		6,9% 17,2%	17,6%	2,0% 11,0%
		10/04/2013		2	0	2		6,9%	17,0%	2,0%
		12/04/2013			1	1			2,9%	1,0%
		03/07/2013 04/07/2013	1		2	2	2,7%		5,9%	2,0% 1,0%
		08/07/2013	1			1	2,7%			1,0%
		17/07/2013 29/07/2013	3	3	1	3 4	8,1%	10,3%	2,9%	3,0% 4,0%
		31/07/2013		1		1		3,4%	,	1,0%
		18/09/2013 19/09/2013	1			1	2,7% 2,7%			1,0%
		23/09/2013	1			1	2,7%			1,0%
		24/09/2013 25/09/2013	2 2		1	3	5,4% 5,4%		2,9%	3,0% 2,0%
		26/09/2013	1			1	2,7%			1,0%
		28/09/2013	1			1	2,7%			1,0%
• •		01/10/2013 08/10/2013	1 1		1	2	2,7% 2,7%		2,9%	1,0% 2,0%
200		09/10/2013		2	4	2		6,9%	2.00/	2,0%
יוני		19/10/2013 23/10/2013		1	2	2		3,4% 3,4%	2,9% 5,9%	2,0% 3,0%
•		06/11/2013			2	2			5,9%	2,0%
calatiele		15/11/2013 18	1	2		2	2,7%	6,9% 3,4%		2,0%
		19	6			6	16,2%			6,0%
		20 21	3	2	4	6 8	10,8% 8,1%	6,9% 3,4%	11,8%	6,0% 8,0%
5		22	5	1	2	8	13,5%	3,4%	5,9%	8,0%
		23 24	7 3	3 4	3 1	13 8	18,9% 8,1%	10,3% 13,8%	8,8% 2,9%	13,0° 8,0%
IIIIOrmazioni		25	4	4	5	9	10,8%	13,876	14,7%	9,0%
		26	4	2	4	4	2.70/	6.00/	11,8%	4,0%
		27 28	1	2	2	3 2	2,7%	6,9%	5,9%	3,09 2,09
		29		1	2	3		3,4%	5,9%	3,0%
	Età alla Laurea	30 31	1	1	2	3	2,7%	3,4%	5,9% 5,9%	3,0% 3,0%
		33		1	1	2	•	3,4%	2,9%	2,0%
		36 38		1 1	1	2 1		3,4% 3,4%	2,9%	2,0% 1,0%
		40		1		1		3,4%		1,0%
		41 42		3	1	2		3,4% 10,3%	2,9%	2,0% 3,0%
		43		3	2	2		10,3%	5,9%	2,09
		44	1	1	1	2	2,7%	3,4%	2.09/	2,09
		45 47	1	1	1	2 1	2,7%	3,4%	2,9%	2,09 1,09
		49		_	1	1		C 001	2,9%	1,0
		50 56		1		2 1		6,9% 3,4%		2,09 1,09
		6	2			2	5,4%			2,09
		6,5 7	3			3	2,7% 8,1%			1,09 3,09
		7,5	3			3	8,1%			3,0
		8 8,5	8 2			8 2	21,6% 5,4%			8,0 2,0
		9	2			2	5,4%			2,0
		9,5	7 9			7 9	18,9% 24,3%			7,0 9,0
		90	<i>J</i>	2		2	<u> </u>	6,9%		2,0
	Voto di Laurea	94 95		2	1	2		6,9%	2,9%	1,09 2,09
		98			2	2		U,370	5,9%	2,09
		100		1		1		3,4%		1,09
		102 103		4	1	5		13,8%	2,9% 2,9%	1,0°
		104		4	1	5		13,8%	2,9%	5,0
		105 106		2	4	5 3		3,4% 6,9%	11,8% 2,9%	5,09 3,09
		106		2		2		6,9%	-	2,09
		108		2 9	3 20	5 2 9		6,9% 31,0%	8,8% 58.8%	5,0%
		110 Si	5	7	17	29	13,5%	24,1%	58,8% 50,0%	29,0° 29,0°
	Lode			1						71,09



				Valori Acc	olu+i		Ι	Valor: D	rcontuel:	
			Tue alining a lin	Valori Asso	viuti		Tradicional	valori Pe	ercentuali	
	Domanda	Risposta	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale
	Nella Sua decisione di iscriversi al corso di	decisamente no				0				0,0%
	Studio che sta per concludere, è stato	più no che sì	1			1	3,0%			1,1%
	importante l'interesse per le discipline	più sì che no	2	3	8	13	6,1%	10,7%	24,2%	13,8%
	insegnate nel corso (fattori soprattutto culturali)?	decisamente sì	30	25	25	80	90,9%	89,3%	75,8%	85,1%
	,	Nessuna risposta	4	1	1	6	10,8%	3,4%	2,9%	6,0%
	Nella Sua decisione di iscriversi al corso di	decisamente no	1	2		3	3,0%	7,1%		3,2%
	Studio che sta per concludere, è stato	più no che sì	8	8	7	23	24,2%	28,6%	21,2%	24,5%
	importante l'interesse per le opportunità	più sì che no	9	8	13	30	27,3%	28,6%	39,4%	31,9%
	occupazionali offerte dal corso (fattori soprattutto professionalizzanti)?	decisamente sì	15	10	13	38	45,5%	35,7%	39,4%	40,4%
		Nessuna risposta	4	1	1	6	10,8%	3,4%	2,9%	6,0%
	Di norma, il materiale didattico (indicato o	decisamente no più no che sì		3	2	5		10,7%	6,1%	0,0% 5,3%
	fornito) è risultato adeguato per la	più sì che no	4	3	7	14	12,1%	10,7%	21,2%	14,9%
=	preparazione degli esami?	decisamente sì	29	22	24	75	87,9%	78,6%	72,7%	79,8%
E		Nessuna risposta decisamente no	4	2	1	6 3	10,8%	3,4% 7,1%	2,9% 3,0%	6,0% 3,2%
I ES	Complessivamente, ritiene che l'organizzazione degli esami (appelli, orari,	più no che sì		6	7	13		21,4%	21,2%	13,8%
9 	informazioni, prenotazioni,) sia stata	più sì che no decisamente sì	12 21	8 12	11 14	31 47	36,4% 63,6%	28,6% 42,9%	33,3% 42,4%	33,0% 50,0%
_	soddisfacente?	Nessuna risposta	4	1	1	6	10,8%	3,4%	2,9%	6,0%
omnis		decisamente no				0			2.00/	0,0%
200	Il carico di studio degli insegnamenti è stato	più no che sì più sì che no	14	12	1 12	38	42,4%	42,9%	3,0% 36,4%	1,1% 40,4%
_	complessivamente sostenibile?	decisamente sì	19	16	20	55	57,6%	57,1%	60,6%	58,5%
		Nessuna risposta	4	1	1	6	10,8%	3,4%	2,9%	6,0%
	Ritiene che il rapporto tra ore di formazione	sì, equilibrato	31	20	27	78	93,9%	71,4%	81,8%	83,0%
	dedicate alle discipline caratterizzanti e non siastato equilibrato ed efficace per la Sua	no: troppo spazio per le discipline caratterizzanti	2	6	6	14	6,1%	7,1%	19 20/	2,1%
	formazione?	no: troppo spazio per le discipline non caratterizzanti Nessuna risposta	4	1	6 1	6	10,8%	21,4% 3,4%	18,2% 2,9%	14,9% 6,0%
		decisamente no	+		1	1	10,876	3,470	3,0%	1,1%
	Ritiene che, nel complesso, i risultati degli	più no che sì	3	4		7	9,1%	14,3%		7,4%
	esami abbiano rispecchiato la Sua effettiva preparazione?	più sì che no decisamente sì	11 19	8 16	9 23	28 58	33,3% 57,6%	28,6% 57,1%	27,3% 69,7%	29,8% 61,7%
	proparazione.	Nessuna risposta	4	1	1	6	10,8%	3,4%	2,9%	6,0%
		decisamente no	4	1		0	2.00/	2.60/		0,0%
	Ritiene che la supervisione della prova finale (tesi, oppure relazione sul tirocinio, elaborato di fine studi o altro) sia stata adeguata?	più no che sì più sì che no	5	6	4	2 15	3,0% 15,2%	3,6% 21,4%	12,5%	2,2% 16,1%
		decisamente sì	24	19	23	66	72,7%	67,9%	71,9%	71,0%
		non era prevista supervisione Nessuna risposta	3 4	2	5 2	10 7	9,1% 10,8%	7,1% 3,4%	15,6% 5,9%	10,8% 7,0%
		mai adeguate	4	1		1	10,876	3,6%	3,976	1,0%
	Qual è il Suo giudizio sulle aule in cui si sono	raramente adeguate	4	11	10	25	11,8%	39,3%	29,4%	26,0%
	svolte le lezioni e le esercitazioni?	spesso adeguate sempre o quasi sempre adeguate	16 14	9	16 8	41 29	47,1% 41,2%	32,1% 25,0%	47,1% 23,5%	42,7% 30,2%
2		Nessuna risposta	3	1		4	8,1%	3,4%		4,0%
Stadio	Out to the second of the secon	mai adeguate raramente adeguate	5	10	10	1 25	14,7%	3,6% 35,7%	29,4%	1,0% 26,0%
	Qual è il Suo giudizio sulle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, esperienze	spesso adeguate	10	12	16	38	29,4%	42,9%	47,1%	39,6%
2 U	pratiche,)?	sempre o quasi sempre adeguate	14	4	5	23	41,2%	14,3%	14,7%	24,0%
7 7	<u> </u>	non ne ho utilizzate Nessuna risposta	3	1	3	9	14,7% 8,1%	3,6% 3,4%	8,8%	9,4% 4,0%
spaz		decisamente negativo		1		1	,	3,6%		1,0%
מ	Qual è il Suo giudizio sulla fruizione dei servizi di biblioteca come supporto allo studio	abbastanza negativo abbastanza positivo	1 13	5 13	3 18	9	2,9% 38,2%	17,9% 46,4%	8,8% 52,9%	9,4% 45,8%
e L	(accesso al prestito e alla consultazione, orari	decisamente positivo	20	8	12	40	58,8%	28,6%	35,3%	41,7%
pipilotecn	di apertura,)?	non ne ho utilizzati	2	1	1	2	0.10/	3,6%	2,9%	2,1%
2		Nessuna risposta non erano presenti	3	6	6	13	8,1% 3,0%	3,4% 21,4%	17,6%	4,0% 13,7%
	Qual è la Sua valutazione sulle postazioni	erano presenti, ma in numero inadeguato	20	16	13	49	60,6%	57,1%	38,2%	51,6%
<u></u>	informatiche?	erano presenti e in numero adeguato non ne ho utilizzate	8	5 1	- 8 - 7	17 16	12,1% 24,2%	17,9% 3,6%	23,5% 20,6%	17,9% 16,8%
01 a t 01 1,		Nessuna risposta	4	1		5	10,8%	3,4%	20,070	5,0%
200	Qual à la Sua valutazione sugli speci de dicati	non erano presenti	6	9	11	26	18,8%	33,3%	32,4% 17.6%	28,0%
ק, פ	Qual è la Sua valutazione sugli spazi dedicati allo studio individuale (diversi dalle	erano presenti ma inadeguati erano presenti e adeguati	11 10	12 5	6 13	29 28	34,4% 31,3%	44,4% 18,5%	17,6% 38,2%	31,2% 30,1%
	biblioteche)?	non ne ho utilizzati	5	1	4	10	15,6%	3,7%	11,8%	10,8%
•		Nessuna risposta decisamente no	5 1	2	1	7	13,5% 3,1%	6,9% 7,1%	2,9%	7,0% 4,3%
פוומומופ	 	più no che sì		2	1	3	3,1/0	7,1%	2,9%	3,2%
	È soddisfatto/a della qualità dei pasti offerti	più sì che no	1	1	1	1	3,1%	2.00	2.00/	1,1%
5	dal servizio di ristorazione?	decisamente sì non ho usufruito di tale servizio	29	23	31	3 83	3,1% 90,6%	3,6% 82,1%	2,9% 91,2%	3,2% 88,3%
		Nessuna risposta	5	1		6	13,5%	3,4%		6,0%
)	È complessivamente soddisfatto/a	decisamente no più no che sì	1	2	1	3	3,1%	7,1%	2,9%	1,1% 3,2%
	dell'organizzazione (manutenzione, pulizia,	più sì che no	3	2	3	8	9,4%	7,1%	8,8%	8,5%
	affollamento, distanza,) del servizio di ristorazione?	decisamente sì non ho usufruito di tale servizio	5	1 23	4 26	10 72	15,6%	3,6%	11,8%	10,6% 76,6%
	13.010210116;	Nessuna risposta	23 5	1		6	71,9% 13,5%	82,1% 3,4%	76,5%	6,0%
o	Ha preparato una parte significativa della	no	33	26	31	90	100,0%	92,9%	93,9%	95,79
_	tesi/prova finale all'estero?	sì Nessuna risposta	4	2	2	4 6	10,8%	7,1% 3,4%	6,1% 2,9%	4,3% 6,0%
inal		decisamente no	7	1		1	10,070	10,0%	2,370	3,4%
a finale		m: Norman also and				0 11	25.001	E0.001	22.251	0,0%
rova final	Valuta positivamente il supporto fornitole	più no che sì	4	_		- 1	25,0%	50,0%	33,3%	37,9%
e prova final	Valuta positivamente il supporto fornitole dall'Istituzione AFAM per effettuare l'attività di tirocinio o stage?	più no che si più sì che no decisamente sì	3	5 4	5 10	17	75,0%	40,0%	66,7%	58.69
e prova	dall'Istituzione AFAM per effettuare l'attività	più sì che no	1 3 33					· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	71,0%
e prova	dall'Istituzione AFAM per effettuare l'attività	più sì che no decisamente sì Nessuna risposta decisamente no	33	4	10	17 71 0	75,0% 89,2%	40,0%	66,7%	71,0% 0,0%
stage, e prova	dall'Istituzione AFAM per effettuare l'attività di tirocinio o stage? Se ha effettuato all'estero una parte del corso	più sì che no decisamente sì Nessuna risposta		4	10	17 71	75,0%	40,0%	66,7%	71,0% 0,0% 1,1%
e prova	dall'Istituzione AFAM per effettuare l'attività di tirocinio o stage?	più sì che no decisamente sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì	33	4	10	17 71 0 1	75,0% 89,2% 3,1%	40,0%	66,7%	58,6% 71,0% 0,0% 1,1% 1,1% 3,4% 94,4%



				Valori Ass	olu+i			Valori Pe	rcontuali	
	Domanda	Risposta	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale
		no, nessuna	10	7	8	25	31,3%	25,0%	25,0%	27,2%
	Durante il periodo delle lezioni, ha svolto	sì, in modo occasionale, saltuario, stagionale	13	9	7	29	40,6%	32,1%	21,9%	31,5%
	qualche attività lavorativa?	sì, con continuità a tempo parziale sì, con continuità a tempo pieno	6	5 7	10 7	21 17	18,8% 9,4%	17,9% 25,0%	31,3% 21,9%	22,8% 18,5%
		Nessuna risposta	5	1	2	8	13,5%	3,4%	5,9%	8,0%
		no, nessuna	11	7	8	26	33,3%	25,0%	25,0%	28,0%
	E nel corso degli studi accademici ha svolto qualche attività lavorativa al di fuori del	sì, in modo occasionale, saltuario, stagionale sì, con continuità a tempo parziale	15	7 6	7 10	29 20	45,5% 12,1%	25,0% 21,4%	21,9% 31,3%	31,2% 21,5%
	periodo delle lezioni?	sì, con continuità a tempo pieno	3	8	7	18	9,1%	28,6%	21,9%	19,4%
studi		Nessuna risposta	4	1	2	7	10,8%	3,4%	5,9%	7,0%
		meno del 25% della durata degli studi		4	4	0	40.00/	7.40/	F 00/	0,0%
egli	Per quanto tempo ha lavorato?	tra il 25% e il 50% della durata degli studi tra il 50% e il 75% della durata degli studi	3	3	4	6 10	40,0% 30,0%	7,1% 21,4%	5,9% 23,5%	14,6% 24,4%
7		più del 75% della durata degli studi	3	10	12	25	30,0%	71,4%	70,6%	61,0%
rso		Nessuna risposta	27	15	17	59	73,0%	51,7%	50,0%	59,0%
8	Ha svolto un'attività lavorativa coerente con gli	no sì	14	5 12	4 16	11 42	9,1% 63,6%	23,8% 57,1%	16,7% 66,7%	16,4% 62,7%
nel	studi accademici compiuti?	solo in parte	6	4	4	14	27,3%	19,0%	16,7%	20,9%
oro		no	24	13	15	52	70,6%	46,4%	46,9%	55,3%
avo	Lavora attualmente?	sì .	10	15	17	42	29,4%	53,6%	53,1%	44,7%
Ľ	Il lavoro attuale è lo stesso che svolgeva	Nessuna risposta no	3	3	2	6 5	8,1%	3,4% 20,0%	5,9% 11,8%	6,0% 11,9%
	durante gli studi?	sì	10	12	15	37	100,0%	80,0%	88,2%	88,1%
	Sta svolgendo un'attività lavorativa coerente	no	1	3	4	8	10,0%	20,0%	23,5%	19,0%
	con gli studi accademici compiuti?	sì	8	10	10	28	80,0%	66,7%	58,8%	66,7%
		solo in parte decisamente no	1	2	3	6 3	10,0% 10,0%	13,3% 6,7%	17,6% 5,9%	14,3% 7,1%
	Sandre of the sand	più no che sì	1	3	3	6	10,070	20,0%	17,6%	14,3%
	È soddisfatto/a del Suo lavoro attuale?	più sì che no	3	3	4	10	30,0%	20,0%	23,5%	23,8%
		decisamente sì	6	8	9	23	60,0%	53,3%	52,9%	54,8%
	Ha usufruito del servizio alloggio offerto	no sì	32	27 1	33	92 3	97,0% 3,0%	96,4% 3,6%	97,1% 2,9%	96,8% 3,2%
	dall'organismo per il Diritto allo Studio?	Nessuna risposta	4	1		5	10,8%	3,4%	2,976	5,0%
		decisamente no				0	·	·		0,0%
	È soddisfatto/a della qualità degli alloggi (pulizia, distanza, spazi disponibili,)?	più no che sì				0			100.00/	0,0%
		più sì che no decisamente sì	1	1	1	2	100,0%	100,0%	100,0%	33,3% 66,7%
		Nessuna risposta	36	28	33	97	97,3%	96,6%	97,1%	97,0%
	Ha usufruito del servizio di borse di studio	no	27	20	25	72	81,8%	74,1%	73,5%	76,6%
	offerto dall'organismo per il Diritto allo Studio?	sì	6	7	9	22	18,2%	25,9%	26,5%	23,4%
		Nessuna risposta decisamente no	4	2		6	10,8%	6,9% 14,3%		6,0% 4,5%
	L'importo della borsa di studio si è dimostrato	più no che sì	1	1	1	3	16,7%	14,3%	11,1%	13,6%
	adeguato a coprire i costi sostenuti per il mantenimento agli studi?	più sì che no	4	2	5	11	66,7%	28,6%	55,6%	50,0%
		decisamente sì	1	3 22	25	7 78	16,7%	42,9%	33,3%	31,8%
		Nessuna risposta decisamente no	31	1	1	2	83,8%	75,9% 14,3%	73,5% 11,1%	78,0% 9,1%
	I tempi di erogazione della borsa di studio	più no che sì		2	_	2		28,6%	11)170	9,1%
	hanno soddisfatto le Sue esigenze di spesa?	più sì che no	5	3	5	13	83,3%	42,9%	55,6%	59,1%
<u>Si</u>		decisamente sì Nessuna risposta	31	22	25	5 78	16,7% 83,8%	14,3% 75,9%	33,3% 73,5%	22,7% 78,0%
Studio	<u> </u>	no	31	1	23	1	03,070	3,7%	73,370	1,1%
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (Integrazioni alla mobilità	sì	2	6	5	13	6,1%	22,2%	14,7%	13,8%
allo	internazionale)	non ho usufruito di tale servizio	31	20	29	80	93,9%	74,1%	85,3%	85,1%
ritto		Nessuna risposta no	1	2	1	6	10,8% 3,0%	6,9%	2,9%	6,0% 2,1%
•=	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto	sì	1	1	3	5	3,0%	3,7%	8,8%	5,3%
<u>=</u>	allo Studio? (buoni per l'acquisto di mezzi informatici)	non ho usufruito di tale servizio	31	26	30	87	93,9%	96,3%	88,2%	92,6%
er		Nessuna risposta	1	2	1	6	10,8% 3,0%	6,9%	2,9%	6,0% 2,2%
zi p	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto	no sì	3	1	4	8	9,1%	3,8%	11,8%	8,6%
erviz	allo Studio? (buoni per l'acquisto di libri)	non ho usufruito di tale servizio	29	25	29	83	87,9%	96,2%	85,3%	89,2%
ser		Nessuna risposta	4	3		7	10,8%	10,3%		7,0%
-	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto	no sì	1 16	1 13	1 17	3 46	2,9% 47,1%	3,7% 48,1%	2,9% 50,0%	3,2% 48,4%
	allo Studio? (prestito libri)	non ho usufruito di tale servizio	17	13	16	46	50,0%	48,1%	47,1%	48,4%
		Nessuna risposta	3	2		5	8,1%	6,9%		5,0%
	È coddicfette le desli elles esser sur un un un un	no	1	1	1	3	2,9%	3,7%	2,9%	3,2%
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (assistenza sanitaria)	sì non ho usufruito di tale servizio	31	25	2 31	5 87	5,9% 91,2%	3,7% 92,6%	5,9% 91,2%	5,3% 91,6%
		Nessuna risposta	3	2		5	8,1%	6,9%	J ±,2/0	5,0%
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto	no	1			1	2,9%			1,1%
	allo Studio? (servizi per gli studenti portatori di	sì	1	1	3	5	2,9%	3,7%	8,8%	5,3%
	handicap)	non ho usufruito di tale servizio Nessuna risposta	32	26 2	31	89 5	94,1% 8,1%	96,3% 6,9%	91,2%	93,7% 5,0%
	È coddiciotate la dacii altri sandat na ultat un	. ressure risposee					5,1/0	0,070		2,070
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (contributo per l'affitto) È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (lavoro part-time)	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (contributo per i trasporti)	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

				Valori Ass	oluti			Valori Pe	rcentuali	
	Domanda	Disposts	Tradizionale	Triennio		Totale	Tradizionale	Triennio		Totala
	Domanda	Risposta decisamente no	v.o.	iriennio	Diennio		v.o.	iriennio	Biennio	Totale
	È complessivamente soddisfatto/a del corso di	decisamente no più no che sì	1	2	2	0 5	2,9%	7,1%	5,9%	0,0% 5,2%
	studi?	più sì che no decisamente sì	11 22	8 18	18 14	37 54	32,4% 64,7%	28,6% 64,3%	52,9% 41,2%	38,5% 56,3%
		Nessuna risposta	3	1	14	4	8,1%	3,4%	41,270	4,0%
		decisamente no più no che sì	1	1		1 2	3,1%	3,6% 3,6%		1,1% 2,1%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con il relatore della tesi/prova finale?	più sì che no	5	4	2	11	15,6%	14,3%	5,9%	11,7%
	relatore della tesi/prova finale:	decisamente sì	26	22	32	80	81,3%	78,6%	94,1%	85,1%
		Nessuna risposta decisamente no	5	1		6 0	13,5%	3,4%		6,0% 0,0%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con i	più no che sì	4.6	2	40	2	47.40/	7,4%	55.00/	2,1%
	docenti in generale?	più sì che no decisamente sì	16 18	7 18	19 15	42 51	47,1% 52,9%	25,9% 66,7%	55,9% 44,1%	44,2% 53,7%
		Nessuna risposta	3	2		5	8,1%	6,9%		5,0%
	X 10.6 to 7.1 to 3.1	decisamente no più no che sì	1	2	1	3	3,2%	7,7% 3,8%	3,2%	2,3% 3,4%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con i collaboratori dei docenti?	più sì che no	12	8	13	33	38,7%	30,8%	41,9%	37,5%
<u>9</u>		decisamente sì Nessuna risposta	18 6	15 3	17 3	50 12	58,1% 16,2%	57,7% 10,3%	54,8% 8,8%	56,8% 12,0%
studio		decisamente no				0				0,0%
ᅙ	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con il	più no che sì più sì che no	4 14	3	6 10	13 33	11,8% 41,2%	11,1% 33,3%	17,6% 29,4%	13,7% 34,7%
erienza	personale tecnico/amministrativo?	decisamente sì	16	15	18	49	47,1%	55,6%	52,9%	51,6%
<u>r</u> ie		Nessuna risposta decisamente no	3	2		5 0	8,1%	6,9%		5,0% 0,0%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con	più no che sì		1		1		3,7%		1,1%
sull'esp	gli studenti?	più sì che no decisamente sì	8 25	12 14	10 23	30 62	24,2% 75,8%	44,4% 51,9%	30,3% 69,7%	32,3% 66,7%
		Nessuna risposta	4	2	1	7	10,8%	6,9%	2,9%	7,0%
Giudizio		decisamente no		1		0		2.00/		0,0%
jind	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con il	più no che sì più sì che no	5	1	3	9	14,7%	3,8% 3,8%	8,8%	1,1% 9,6%
G	docente preparatore della prova pratica finale?	decisamente si	29	24	31	84	85,3%	92,3%	91,2%	89,4%
		Nessuna risposta no, non mi iscriverei più all'Alta Formazione Artistica e Musicale	3	3	N.A.	6 4	8,1% 2,9%	10,3% 10,3%	N.A.	6,0% 6,3%
	Se potesse tornare indietro nel tempo, si	sì, ma ad un altro corso e in un'altra Istituzione		1	N.A.	1	,	3,4%	N.A.	1,6%
	iscriverebbe nuovamente all'Alta Formazione	sì, allo stesso corso ma in un'altra Istituzione sì, ad un altro corso di questa Istituzione	1 1	5	N.A. N.A.	6 4	2,9% 2,9%	17,2% 10,3%	N.A. N.A.	9,5% 6,3%
	Artistica e Musicale? (Solo Triennio e v.o.)	sì, allo stesso corso di questa Istituzione	31	17	N.A.	48	91,2%	58,6%	N.A.	76,2%
		Nessuna risposta no, non mi iscriverei più a nessun corso di diploma accademico di secondo	3		N.A.	3	8,1%		N.A.	4,5%
		livello	N.A.	N.A.	2	2	N.A.	N.A.	5,9%	5,9%
		sì, ma ad un altro corso accademico di secondo livello e in un'altra Istituzione	N.A.	N.A.		0	N.A.	N.A.		0,0%
	Se potesse tornare indietro nel tempo, si	sì, allo stesso corso accademico di secondo livello ma in un'altra Istituzione	N.A.	N.A.	2	2	N.A.	N.A.	5,9%	5,9%
	iscriverebbe nuovamente al corso di diploma accademico di secondo livello? (Solo Biennio)	31, and stesse corse decadernico di secondo ilveno ma in un dicia istituzione	14.7 (.	14.74.			14.7 (.	14.7 (.	3,370	3,370
	accademico di secondo nveno: (5010 biennio)	sì, ma ad un altro corso accademico di secondo livello di questa Istituzione	N.A.	N.A.	2	2	N.A.	N.A.	5,9%	5,9%
		sì, allo stesso corso accademico di secondo livello di questa Istituzione	N.A.	N.A.	28	28	N.A.	N.A.	82,4%	82,4%
		Nessuna risposta	N.A.	N.A.		0	N.A.	N.A.		0,0%
		decisamente no più no che sì	4 8	7	3 8	14 23	12,1% 24,2%	25,9% 25,9%	8,8% 23,5%	14,9% 24,5%
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (trasporti (mezzi pubblici,	più sì che no	12	4	9	25	36,4%	14,8%	26,5%	26,6%
	viabilità,))	decisamente sì non ho usufruito di tale servizio	2 7	2	4 10	8 24	6,1% 21,2%	7,4% 25,9%	11,8% 29,4%	8,5% 25,5%
		Nessuna risposta	4	2	10	6	10,8%	6,9%	29,4%	6,0%
		decisamente no più no che sì	4	3 10	9	3 23	12.50/	11,5% 38,5%	26,5%	3,3% 25,0%
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (ricreativi (locali,	più sì che no	19	4	12	35	12,5% 59,4%	15,4%	35,3%	38,0%
	spettacoli, circoli,))	decisamente sì non ho usufruito di tale servizio	3 6	2	2 11	7 24	9,4% 18,8%	7,7% 26,9%	5,9% 32,4%	7,6% 26,1%
		Nessuna risposta	5	3	11	8	13,5%	10,3%	32,4%	8,0%
		decisamente no	1	2		3	3,1%	7,4%	24.20/	3,3%
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (culturali (teatri e cinema,	più no che sì più sì che no	4 16	12 7	8 16	24 39	12,5% 50,0%	44,4% 25,9%	24,2% 48,5%	26,1% 42,4%
	biblioteche non universitarie, mostre, concerti,	decisamente sì	7	3	2	12	21,9%	11,1%	6,1%	13,0%
ittà	corsi,))	non ho usufruito di tale servizio Nessuna risposta	4 5	3 2	7	14 8	12,5% 13,5%	11,1% 6,9%	21,2% 2,9%	15,2% 8,0%
vita nella città		decisamente no	1	2	_	3	3,1%	7,7%		3,3%
nel	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città	più no che sì più sì che no	4 13	8 5	5 6	17 24	12,5% 40,6%	30,8% 19,2%	14,7% 17,6%	18,5% 26,1%
ita	sede del Suo corso? (sanitari (prenotazioni visite, ospedali, prima assistenza, farmacie,))	decisamente sì	1	1	2	4	3,1%	3,8%	5,9%	4,3%
	,, prima assistenza, idinidele,))	non ho usufruito di tale servizio Nessuna risposta	13 5	10 3	21	44 8	40,6% 13,5%	38,5% 10,3%	61,8%	47,8% 8,0%
in C		decisamente no	1	J		1	3,1%			1,1%
izio	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città	più no che sì più sì che no	1 11	7 5	1 11	9 27	3,1% 34,4%	25,9% 18,5%	2,9% 32,4%	9,7% 29,0%
condizioni di	sede del Suo corso? (sportivi (palestre, piscine, altri impianti, corsi,))	decisamente sì	3	1	2	6	34,4% 9,4%	18,5% 3,7%	5,9%	6,5%
Ð	anti impianti, corsi,))	non ho usufruito di tale servizio Nessuna risposta	16 5	14 2	20	50 7	50,0% 13,5%	51,9% 6,9%	58,8%	53,8% 7,0%
ızi,		decisamente no	1	2	1	4	3,1%	7,4%	2,9%	4,3%
Servizi	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città	più no che sì		3	3	6	·	11,1%	8,8%	6,5%
5)	sede del Suo corso? (commerciali (negozi e	più sì che no decisamente sì	17 8	16 3	17 4	50 15	53,1% 25,0%	59,3% 11,1%	50,0% 11,8%	53,8% 16,1%
	supermercati, banche, orari apertura,))	non ho usufruito di tale servizio	6	3	9	18	18,8%	11,1%	26,5%	19,4%
		Nessuna risposta	5 27	20	27	7 74	13,5% 79,4%	6,9% 71,4%	79,4%	7,0% 77,1%
	Per frequentare, ha mai preso in affitto un	no	21				20,6%	28,6%	20,6%	22,9%
	alloggio o un posto letto (non importa se con	sì	7	8	7	22	-	· ·	20,070	
		sì Nessuna risposta	7 3	1	7	4	8,1%	3,4%	20,070	4,0% 9.1%
	alloggio o un posto letto (non importa se con contratto regolare o no)?	sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì	7		1		8,1% 14,3% 14,3%	3,4% 12,5% 25,0%	14,3%	9,1% 18,2%
	alloggio o un posto letto (non importa se con	sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì più sì che no	7 3 1 1 3	1	1 3	4 2 4 11	8,1% 14,3% 14,3% 42,9%	3,4% 12,5%	14,3% 42,9%	9,1% 18,2% 50,0%
	alloggio o un posto letto (non importa se con contratto regolare o no)? È soddisfatto/a del costo (importo dell'affitto,	sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì	7 3 1 1	1 1 2	1	4 2 4	8,1% 14,3% 14,3%	3,4% 12,5% 25,0%	14,3%	9,1% 18,2%
	alloggio o un posto letto (non importa se con contratto regolare o no)? È soddisfatto/a del costo (importo dell'affitto,	sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì più sì che no decisamente sì Nessuna risposta decisamente no	7 3 1 1 3 2 30	1 1 2 5	1 3 3	4 2 4 11 5 78 0	8,1% 14,3% 14,3% 42,9% 28,6% 81,1%	3,4% 12,5% 25,0% 62,5% 72,4%	14,3% 42,9% 42,9%	9,1% 18,2% 50,0% 22,7% 78,0% 0,0%
	alloggio o un posto letto (non importa se con contratto regolare o no)? È soddisfatto/a del costo (importo dell'affitto,	sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì più sì che no decisamente sì Nessuna risposta	7 3 1 1 3 2	1 1 2 5	1 3 3	4 2 4 11 5 78	8,1% 14,3% 14,3% 42,9% 28,6%	3,4% 12,5% 25,0% 62,5%	14,3% 42,9% 42,9%	9,1% 18,2% 50,0% 22,7% 78,0%



			Valori Assoluti			Valori Percentuali				
	Domanda	Risposta	Tradizionale	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale	Triennio	Biennio	Tota
		no	v.o. 5	7	14	26	v.o. 14,7%	25,0%	41,2%	27,1
	Ha intenzione di proseguire gli studi?	sì Nessuna risposta	29 3	21	20	70 4	85,3% 8,1%	75,0% 3,4%	58,8%	72,9 4,0%
		in un altro Ateneo italiano		6	N.A.	6		37,5%	N.A.	33,3
	In quale Ateneo intende iscriversi? (Solo Triennio e v.o.)	in un Ateneo di un altro Paese nello stesso Ateneo in cui ha ottenuto la laurea triennale	2	9	N.A. N.A.	1 11	100,0%	6,3% 56,3%	N.A. N.A.	5,69 61,1
		Nessuna risposta	35	13	N.A.	48	94,6%	44,8%	N.A.	72,7
- 35		Laurea triennale Laurea specialistica/magistrale	2	1	3	5	14,3% 7,1%	4,8%	15,0%	7,2 7,2
0		Diploma Accademico di specializzazione di 1° livello	4			4	14,3%		10.00/	5,8
		Diploma Accademico di specializzazione di 2° livello altro Diploma Accademico di 1° livello	1		2	1	3,6%		10,0%	2,9 1,4
D))	INTENZIONE DI PROSEGUIRE GLI STUDI -	altro Diploma Accademico di 2° livello	12	15	3	30	42,9%	71,4%	15,0%	43,
	Attività prevalente	Diploma di perfezionamento o master di 1° livello altro tipo di master o corso di perfezionamento	3	2	6	9	3,6% 10,7%	9,5%	30,0%	4,3 13,
;		altre attività di qualificazione professionale	1	2	4	7	3,6%	9,5%	20,0%	10,
		Dottorato di ricerca Tirocinio, praticantato		1	2	1		4,8%	10,0%	2,9
		Nessuna risposta	9	8	14	31	24,3%	27,6%	41,2%	31,
	Qual è il motivo principale per cui intende iscriversi ad un corso di laurea	desidero completare/arricchire la mia formazione si tratta di una scelta "quasi obbligata" per poter accedere al mondo del	2	11	N.A.	13	100,0%	73,3%	N.A.	76,
i	specialistica/magistrale?	lavoro		4	N.A.	4		26,7%	N.A.	23,
	(Solo Triennio e v.o.)	Nessuna risposta	35	14	N.A.	49	94,6%	48,3%	N.A.	74,
	Qual è il motivo principale per cui intende	desidero completare/arricchire la mia formazione si tratta di una scelta "quasi obbligata" per poter accedere al mondo del	N.A.	1	N.A.	1	N.A.	50,0%	N.A.	50,
	iscriversi ad un master universitario? (Solo Triennio)	lavoro	N.A.	1	N.A.	1	N.A.	50,0%	N.A.	50
	7.10.11.110,	Nessuna risposta alle dipendenze nel settore privato	N.A. 5	27	N.A. 3	27 8	N.A. 14,7%	93,1%	N.A. 8,8%	93
	Quale lavoro cerca (o cercherà)? (Tipo di	alle dipendenze nel settore pubblico	12	12	15	39	35,3%	44,4%	44,1%	41,
	lavoro:)	in conto proprio	6	5	1	12	17,6%	18,5%	2,9%	12
		non ho preferenze Nessuna risposta	3	10	15	36 5	32,4% 8,1%	37,0% 6,9%	44,1%	37 _.
		no, non disponibile		1	2	3	·	3,7%	6,3%	3,
	È disposto/a ad effettuare trasferte di lavoro?	sì, ma solo in numero limitato sì, anche frequenti (senza cambi di residenza)	8 10	6	4 15	16 31	26,7% 33,3%	14,8% 22,2%	12,5% 46,9%	18 34
	L'aisposto, a au effettuare trasferte un lavoro:	sì, anche con trasferimenti di residenza	12	16	11	39	40,0%	59,3%	34,4%	43
		Nessuna risposta	7	2	2	11	18,9%	6,9%	5,9%	11
	El intercepto /o o leverere melle cognente avec	decisamente no più no che sì	6 12	11 7	10 6	27 25	20,0% 40,0%	44,0% 28,0%	33,3% 20,0%	31 29
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (assistenza tecnica)	più sì che no	9	3	6	18	30,0%	12,0%	20,0%	21
		decisamente sì Nessuna risposta	7	4	8	15 15	10,0% 18,9%	16,0% 13,8%	26,7% 11,8%	17, 15
		decisamente no	6	12	11	29	20,7%	48,0%	37,9%	34
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì	6	7	7	20	20,7%	28,0%	24,1%	24
	aziendale? (controllo di gestione)	più sì che no decisamente sì	13	2 4	7	19 15	44,8% 13,8%	8,0% 16,0%	13,8% 24,1%	22 _.
		Nessuna risposta	8	4	5	17	21,6%	13,8%	14,7%	17
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (finanza)	decisamente no più no che sì	9	14 5	13 5	38 19	36,7% 30,0%	53,8% 19,2%	43,3% 16,7%	44, 22,
		più sì che no	6	2	5	13	20,0%	7,7%	16,7%	15
•	azienaaie. (iiianza)	decisamente sì	7	5 3	7 4	16 14	13,3% 18,9%	19,2% 10,3%	23,3% 11,8%	18 14
		Nessuna risposta decisamente no	10	13	14	37	34,5%	52,0%	46,7%	44
•	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì	11	6	5	22	37,9%	24,0%	16,7%	26
•	aziendale? (legale)	più sì che no decisamente sì	5 3	2	5 6	12 13	17,2% 10,3%	8,0% 16,0%	16,7% 20,0%	14, 15,
		Nessuna risposta	8	4	4	16	21,6%	13,8%	11,8%	16
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	decisamente no più no che sì	7 8	9 5	9	25 17	23,3% 26,7%	36,0% 20,0%	30,0% 13,3%	29, 20,
	aziendale? (marketing, comunicazione,	più sì che no	12	4	7	23	40,0%	16,0%	23,3%	27,
	pubbliche relazioni)	decisamente sì	3	7	10	20	10,0%	28,0%	33,3%	23
		Nessuna risposta decisamente no	7	10	7	15 21	18,9% 13,3%	13,8% 40,0%	11,8% 23,3%	15 24
,	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì	9	4	3	16	30,0%	16,0%	10,0%	18
	aziendale? (organizzazione, pianificazione)	più sì che no decisamente sì	12 5	5 6	8 12	25 23	40,0% 16,7%	20,0%	26,7% 40,0%	29 27
		Nessuna risposta	7	4	4	15	18,9%	13,8%	11,8%	15
		decisamente no	6 7	9	5 1	20 11	20,0%	36,0%	16,1%	23
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì più sì che no	12	7	12	31	23,3% 40,0%	12,0% 28,0%	3,2% 38,7%	12 36
	aziendale? (produzione)	decisamente sì	5	6	13	24	16,7%	24,0%	41,9%	27
		Nessuna risposta decisamente no	7 6	9	3 5	14 20	18,9% 20,0%	13,8% 36,0%	8,8% 16,7%	14 23
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì	5	2	1	8	16,7%	8,0%	3,3%	9,
	aziendale? (ricerca e sviluppo)	più sì che no decisamente sì	11 8	5 9	11 13	27 30	36,7% 26,7%	20,0% 36,0%	36,7% 43,3%	31 _.
		Nessuna risposta	7	4	4	15	18,9%	13,8%	11,8%	15
		decisamente no	9	11	10	30	30,0%	44,0%	34,5%	35
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì più sì che no	13 6	6 4	7	23 17	43,3% 20,0%	24,0% 16,0%	13,8% 24,1%	27 20
	aziendale? (sistemi informativi, EDP)	decisamente sì	2	4	8	14	6,7%	16,0%	27,6%	16
		Nessuna risposta	7	4	5	16	18,9%	13,8%	14,7%	16
	Flintanassta la alemana de la	decisamente no più no che sì	7	13	11 6	31 17	23,3% 23,3%	52,0% 16,0%	35,5% 19,4%	36, 19,
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (amministrazione, contabilità)	più sì che no	9	3	6	18	30,0%	12,0%	19,4%	20,
		decisamente sì	7	5	8	20	23,3%	20,0%	25,8%	23,

			Valori Assoluti			Valori Percentuali			
Domanda	Risposta	Tradizionale	Triennio	Τ	Totale	Tradizionale	Triennio	Biennio	Tota
Domanua	•	v.o.				V.O.			
E' interessato/a a lavorare nella seguente area	decisamente no più no che sì	6 3	5 4	6	17 9	20,0% 10,0%	20,8% 16,7%	19,4% 6,5%	20,0 10,6
aziendale? (risorse	più sì che no	14	4	8	26	46,7%	16,7%	25,8%	30,6
umane,selezione,formazione)	decisamente sì	7	11	15	33	23,3%	45,8%	48,4%	38,8
	Nessuna risposta decisamente no	7	5 11	3 11	15 29	18,9% 23,3%	17,2% 44,0%	8,8% 37,9%	15,0 34,5
	più no che sì	15	6	5	26	50,0%	24,0%	17,2%	31,0
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (acquisti)	più sì che no	5	2	7	14	16,7%	8,0%	24,1%	16,7
deletionic. (dequisity	decisamente sì	3	6	6	15	10,0%	24,0%	20,7%	17,9
	Nessuna risposta decisamente no	7	4 11	5 11	16 31	18,9% 30,0%	13,8% 44,0%	14,7% 37,9%	16,0 36,9
	più no che sì	12	7	5	24	40,0%	28,0%	17,2%	28,6
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (logistica, distribuzione)	più sì che no	6	3	6	15	20,0%	12,0%	20,7%	17,9
aziendale: (logistica, distribuzione)	decisamente sì	3	4	7	14	10,0%	16,0%	24,1%	16,7
	Nessuna risposta decisamente no	7 6	11	5 9	16 26	18,9% 20,0%	13,8% 44,0%	14,7% 30,0%	16,0 30,6
	più no che sì	12	3	1	16	40,0%	12,0%	3,3%	18,8
E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più sì che no	9	5	11	25	30,0%	20,0%	36,7%	29,
aziendale? (segreteria, affari generali)	decisamente sì	3	6	9	18	10,0%	24,0%	30,0%	21,
	Nessuna risposta	7	4	4	15	18,9%	13,8%	11,8%	15,0
	decisamente no	9	11	11	31	30,0%	45,8%	36,7%	36,9
E' interessato/a a lavorare nella seguente area	più no che sì più sì che no	11 7	5	5 6	21 15	36,7% 23,3%	20,8% 8,3%	16,7% 20,0%	25,0 17,9
aziendale? (commerciale, vendite)	decisamente sì	3	6	8	17	10,0%	25,0%	26,7%	20,
	Nessuna risposta	7	5	4	16	18,9%	17,2%	11,8%	16,
	decisamente no				0			•	0,0
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	più no che sì	12	3	1 1	3/1	20 70/	11,1%	3,1%	4,4
cerca? (possibilità di guadagno)	più sì che no decisamente sì	12 19	11 13	11 20	34 52	38,7% 61,3%	40,7% 48,1%	34,4% 62,5%	37, 57,
	Nessuna risposta	6	2	2	10	16,2%	6,9%	5,9%	10,
	decisamente no				0			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0,
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	più no che sì		3	2	5		11,1%	6,3%	5,0
cerca? (possibilità di carriera)	più sì che no	8	12	10	30	25,8%	44,4%	31,3%	33,
	decisamente sì Nessuna risposta	23	12 2	20	55 10	74,2% 16,2%	44,4% 6,9%	62,5% 5,9%	61, 10,
	decisamente no	- 		2	0	10,276	0,576	3,976	0,
	più no che sì	1	1	1	3	3,2%	4,2%	3,2%	3,
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (stabilità/sicurezza del posto di lavoro)	più sì che no	7	9	8	24	22,6%	37,5%	25,8%	27,
cerca: (stabilita/sicurezza dei posto di lavoro)	decisamente sì	23	14	22	59	74,2%	58,3%	71,0%	68
	Nessuna risposta	6	5	3	14	16,2%	17,2%	8,8%	14
	decisamente no più no che sì		1		0		4,0%		1, 0,
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	più sì che no	5	6	8	19	16,1%	24,0%	25,8%	21
cerca? (acquisizione di professionalità)	decisamente sì	26	18	23	67	83,9%	72,0%	74,2%	77
	Nessuna risposta	6	4	3	13	16,2%	13,8%	8,8%	13
	decisamente no		2		2		7,7%		2,
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	più no che sì più sì che no	8	9	5	0 22	25 00/	34,6%	16,1%	0,
cerca? (coerenza con gli studi compiuti)	decisamente sì	23	15	26	64	25,8% 74,2%	57,7%	83,9%	25 72
	Nessuna risposta	6	3	3	12	16,2%	10,3%	8,8%	12
	decisamente no		1		1		4,2%		1,
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	più no che sì		ļ'	1	1			3,2%	1,
cerca? (rispondenza a interessi culturali)	più sì che no decisamente sì	10	7 16	9 21	26 58	32,3% 67,7%	29,2% 66,7%	29,0%	30
	Nessuna risposta	6	5	3	14	16,2%	17,2%	67,7% 8,8%	67 14
	decisamente no	- 	1	1	2	10,270	4,0%	3,2%	2,
I saguenti aspatti sana vilavanti nel lavare she	più no che sì	3	1	2	6	10,0%	4,0%	6,5%	7,
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (indipendenza o autonomia)	più sì che no	10	10	10	30	33,3%	40,0%	32,3%	34
	decisamente sì	17	13	18	48	56,7%	52,0%	58,1%	55
 	Nessuna risposta	7	4	3	14 3	18,9% 3,3%	13,8%	8,8% 6,5%	14 3,
<u> </u>	decisamente no più no che sì	8	7	6	21	3,3% 26,7%	28,0%	19,4%	3, 24
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	più sì che no	13	9	8	30	43,3%	36,0%	25,8%	34
cerca? (tempo libero)	decisamente sì	8	9	15	32	26,7%	36,0%	48,4%	37
	Nessuna risposta	7	4	3	14	18,9%	13,8%	8,8%	14
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100
cerca? (utilità sociale del lavoro) I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	$\overline{}$	+					•	
cerca? (prestigio che ricevi dal lavoro)	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100
		$\overline{}$							
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (coinvolgimento e partecipazione	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100
all'attività lavorativa e ai processi decisionali)	ivessuita fisposta	3/	23]	100	100,070	100,070	100,070	100
			 						
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100
cerca? (flessibilità dell'orario di lavoro)	recognita risposta]				200,070	200,070	200,070	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che								_	
cerca? (rapporti con i colleghi sul luogo di	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100
lavoro)			<u> </u>						
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che									
cerca? (luogo di lavoro (ubicazione,	Nessuna risposta	37	29	34	100	100,0%	100,0%	100,0%	100
caratteristiche fisiche dell'ambiente di lavoro))									
	decisamente no	1		1	2	3,1%		3,3%	2,
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree	più no che sì	3	3	1	7	9,4%	12,0%	3,3%	8,
poa a lavorare nene seguenti aree	più sì che no	9	6	7	22	28,1%	24,0%	23,3%	25
geografiche? (sede degli studi)	•	- 10	16	21	56	59,4%	64,0%	70,0%	64 13
geografiche? (sede degli studi)	decisamente sì	19	1	Л	12	13 50/	12.00/	11 00/	
geografiche? (sede degli studi)	decisamente sì Nessuna risposta	5	4	4	13	13,5% 3.1%	13,8% 3.7%	11,8%	
	decisamente sì Nessuna risposta decisamente no	_	4 1 5	1	13 2 9	3,1%	13,8% 3,7% 18,5%		2,
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree	decisamente sì Nessuna risposta	5 1	4	4	2		3,7%	3,2% 19,4%	2, 10
	decisamente sì Nessuna risposta decisamente no più no che sì	5 1 3	4 1 5	1	2 9	3,1% 9,4%	3,7% 18,5%	3,2%	2,3 10, 18, 68,



			Valori Assoluti			Valori Percentuali				
	Domanda	Risposta	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale
		decisamente no	1	2	1	4	3,1%	7,7%	3,3%	4,5%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (province limitrofe a quella di	più no che sì	3 8	3 6	8	6 22	9,4% 25,0%	11,5% 23,1%	26,7%	6,8% 25,0%
	residenza)	più sì che no decisamente sì	20	15	21	56	62,5%	57,7%	70,0%	63,6%
		Nessuna risposta	5	3	4	12	13,5%	10,3%	11,8%	12,0%
	.	decisamente no più no che sì	2	3	3	8	3,1% 6,3%	12,0% 12,0%	9,7%	4,5% 9,1%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (regione di residenza)	più sì che no	10	5	6	21	31,3%	20,0%	19,4%	23,9%
	Beogramene: (regione di residenza)	decisamente sì	19 5	14	22 3	55 12	59,4% 13,5%	56,0% 13,8%	71,0% 8,8%	62,5%
		Nessuna risposta decisamente no	1	2	5	8	3,1%	8,0%	16,1%	12,0% 9,1%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree	più no che sì	5	4	4	13	15,6%	16,0%	12,9%	14,8%
	geografiche? (nord Italia)	più sì che no decisamente sì	10 16	9 10	8 14	27 40	31,3% 50,0%	36,0% 40,0%	25,8% 45,2%	30,7% 45,5%
		Nessuna risposta	5	4	3	12	13,5%	13,8%	8,8%	12,0%
		decisamente no	1 5	1	5	7	3,2%	3,8%	16,7%	8,0%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree	più no che sì più sì che no	10	14	2 8	32	16,1% 32,3%	53,8%	6,7% 26,7%	8,0% 36,8%
	geografiche? (centro Italia)	decisamente sì	15	11	15	41	48,4%	42,3%	50,0%	47,1%
		Nessuna risposta decisamente no	6 1	3 1	2	13 4	16,2% 3,3%	10,3% 3,8%	11,8% 6,3%	13,0% 4,5%
	È diamanibile a la comune un lle comune di ama	più no che sì	4	4		8	13,3%	15,4%	0,376	9,1%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (sud Italia)	più sì che no	10	8	10	28	33,3%	30,8%	31,3%	31,8%
		decisamente sì Nessuna risposta	15 7	13 3	20	48 12	50,0% 18,9%	50,0% 10,3%	62,5% 5,9%	54,5% 12,0%
		decisamente no	3	2	3	8	9,4%	8,0%	9,7%	9,1%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree	più no che sì	7	4	5	16	21,9%	16,0%	16,1%	18,2%
	geografiche? (Stato europeo)	più sì che no decisamente sì	9 13	6 13	5 18	20 44	28,1% 40,6%	24,0% 52,0%	16,1% 58,1%	22,7% 50,0%
		Nessuna risposta	5	4	3	12	13,5%	13,8%	8,8%	12,0%
		decisamente no	6 7	5 5	7	18	18,8%	20,0%	23,3%	20,7%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree	più no che sì più sì che no	8	4	5	21 17	21,9% 25,0%	20,0% 16,0%	30,0% 16,7%	24,1% 19,5%
	geografiche? (Stato extraeuropeo)	decisamente sì	11	11	9	31	34,4%	44,0%	30,0%	35,6%
		Nessuna risposta BO	5	1	4	13 1	13,5%	13,8% 4,0%	11,8%	13,0% 1,2%
		BS	1			1	3,6%	4,070		1,2%
-	-	CS	13	9	18	40	46,4%	36,0%	60,0%	48,2%
erè		CT CZ	2		2	4	3,6% 7,1%		6,7%	1,2% 4,8%
cercherà)		FI	1	1		2	3,6%	4,0%		2,4%
		KR LI		1	1	1		4,0%	3,3% 3,3%	2,4% 1,2%
a (o		ME		1	_	1		4,0%		1,2%
cerca	In quale provincia italiana preferirebbe lavorare?	MI MO	3 1	2	2	7	10,7% 3,6%	8,0%	6,7%	8,4% 1,2%
		PR	1			1	3,6%			1,2%
lavoro		PZ		1	1	2		4,0%	3,3%	2,4%
<u>a</u>		RC RM	3	1 5	2	10	10,7%	4,0% 20,0%	6,7%	1,2% 12,0%
Quale		SA			2	2			6,7%	2,4%
ŏ		TO VE	1	1	1	2	3,6%	4,0%	3,3%	2,4% 1,2%
		VV	1	2	1	3	3,6%	8,0%	3,376	3,6%
		Nessuna risposta	9	4	4	17	24,3%	13,8%	11,8%	17,0%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	decisamente no più no che sì	2	2 1		3	6,5%	7,4% 3,7%		2,2% 3,4%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - a	più sì che no	2	2	2	6	6,5%	7,4%	6,5%	6,7%
	tempo indeterminato)	decisamente sì Nessuna risposta	27 6	22	29 3	78 11	87,1% 16,2%	81,5% 6,9%	93,5% 8,8%	87,6% 11,0%
		decisamente no	1	4	1	6	3,3%	16,0%	3,7%	7,3%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	4	4	3	11	13,3%	16,0%	11,1%	13,4%
	tipo di relazione contrattuale? (ORARIO - part- time)	più sì che no decisamente sì	11 14	10 7	5 18	26 39	36,7% 46,7%	40,0% 28,0%	18,5% 66,7%	31,7% 47,6%
	·	Nessuna risposta	7	4	7	18	18,9%	13,8%	20,6%	18,0%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	decisamente no più no che sì	5	3 6	5	3 16	17,9%	12,0% 24,0%	17,9%	3,7% 19,8%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO -	più no che si più sì che no	12	7	10	29	42,9%	24,0%	35,7%	35,8%
	contratto di inserimento (ex formazione e lavoro))	decisamente sì	11	9	13	33	39,3%	36,0%	46,4%	40,7%
		Nessuna risposta decisamente no	9	4	6 2	19 7	24,3% 3,4%	13,8% 16,0%	17,6% 6,9%	19,0% 8,4%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	3	6	3	12	10,3%	24,0%	10,3%	14,5%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - a tempo determinato)	più sì che no decisamente sì	13 12	6 9	12 12	31 33	44,8% 41,4%	24,0% 36,0%	41,4% 41,4%	37,3% 39,8%
	tempo determinatoj	Nessuna risposta	8	4	5	17	21,6%	13,8%	14,7%	39,8% 17,0%
		decisamente no	1	3	1	5	3,6%	12,5%	3,4%	6,2%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO -	più no che sì più sì che no	2 8	4 6	5 5	11 19	7,1% 28,6%	16,7% 25,0%	17,2% 17,2%	13,6% 23,5%
	collaborazione (compreso lavoro a progetto))	decisamente sì	17	11	18	46	60,7%	45,8%	62,1%	56,8%
		Nessuna risposta	9	5	5	19	24,3%	17,2%	14,7%	19,0%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	decisamente no più no che sì	2 4	6 8	8	12 20	7,7% 15,4%	27,3% 36,4%	14,8% 29,6%	16,0% 26,7%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO -	più sì che no	12	2	7	21	46,2%	9,1%	25,9%	28,0%
	lavoro interinale)	decisamente sì Nessuna risposta	8 11	6 7	8 7	22 25	30,8% 29,7%	27,3% 24,1%	29,6% 20,6%	29,3% 25,0%
		decisamente no	11	3	1	4	43,170	12,0%	3,6%	4,9%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	4	6	6	16	13,8%	24,0%	21,4%	19,5%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - stage)	più sì che no decisamente sì	9 16	7 9	6 15	22 40	31,0% 55,2%	28,0% 36,0%	21,4% 53,6%	26,8% 48,8%
		Nessuna risposta	8	4	6	18	21,6%	13,8%	17,6%	18,0%
		·					·		•	

			Valori Assoluti			Valori Percentuali				
	Domanda	Risposta	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale
		decisamente no	2	6	6	14	7,1%	24,0%	23,1%	17,7%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	5	7	6	18	17,9%	28,0%	23,1%	22,8%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO -	più sì che no	14	5	6	25	50,0%	20,0%	23,1%	31,6%
rà)	apprendistato)	decisamente sì	7	7	8	22	25,0%	28,0%	30,8%	27,8%
Je!		Nessuna risposta	9	4	8	21	24,3%	13,8%	23,5%	21,0%
rche		decisamente no	6	4	7	17	21,4%	16,0%	25,0%	21,0%
Cel	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	8	8	6	22	28,6%	32,0%	21,4%	27,2%
	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO -	più sì che no	7	6	6	19	25,0%	24,0%	21,4%	23,5%
)	telelavoro)	decisamente sì	7	7	9	23	25,0%	28,0%	32,1%	28,4%
rca		Nessuna risposta	9	4	6	19	24,3%	13,8%	17,6%	19,0%
ce		decisamente no		2	1	3		7,4%	3,1%	3,4%
Õ	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	2	1		3	6,7%	3,7%		3,4%
Ō	tipo di relazione contrattuale? (ORARIO - a	più sì che no	3	4	4	11	10,0%	14,8%	12,5%	12,4%
<u>la</u> v	tempo pieno)	decisamente sì	25	20	27	72	83,3%	74,1%	84,4%	80,9%
		Nessuna risposta	7	2	2	11	18,9%	6,9%	5,9%	11,0%
ıale		decisamente no	2	2		4	7,1%	8,3%		5,0%
Qu	E' disponibile a lavorare secondo il seguente	più no che sì	1	3	3	7	3,6%	12,5%	10,7%	8,8%
_	tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO -	più sì che no	6	7	11	24	21,4%	29,2%	39,3%	30,0%
	autonomo/in conto proprio)	decisamente sì	19	12	14	45	67,9%	50,0%	50,0%	56,3%
		Nessuna risposta	9	5	6	20	24,3%	17,2%	17,6%	20,0%

ALLEGATO 5:

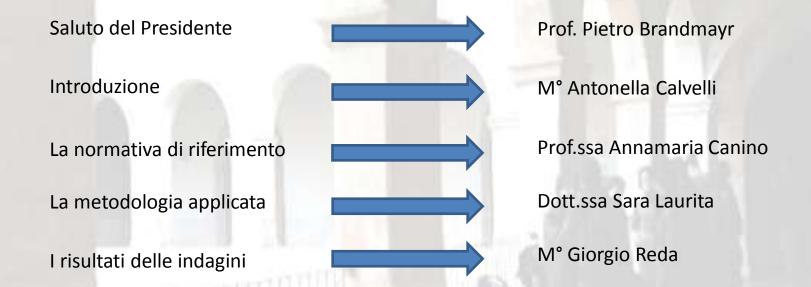
Slide seminario Febbraio 2015



Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio - Cosenza -

L'opinione degli studenti sulla Qualità della Didattica

- Programma -



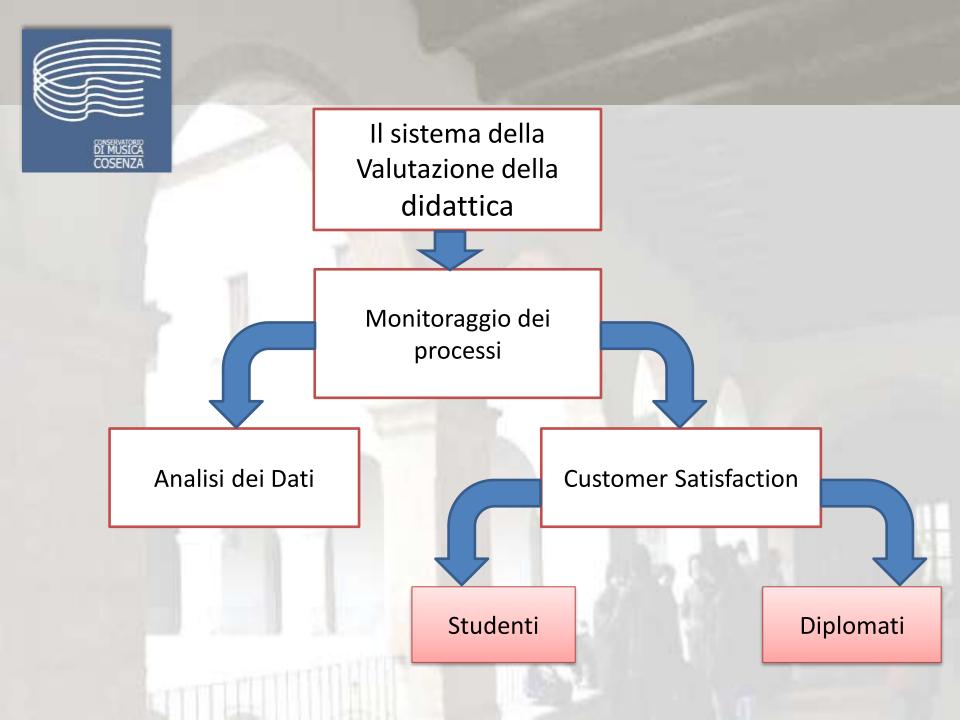


La normativa di riferimento



INTRODUZIONE : IL NUCLEO DI VALUTAZIONE DEL CONSERVATORIO "S. GIACOMANTONIO" DI COSENZA

- □ Nucleo composto da tre componenti: un membro interno (M°G. Reda) e due membri esterni (Prof. A. Canino, dott.ssa S. Laurita).
- Dal regolamento del Nucleo : "...il Nucleo di Valutazione redige un piano programmatico triennale indicando le priorità di monitoraggio, gli obiettivi da conseguire con le relative tempistiche e le attività del Nucleo di Valutazione connesse al raggiungimento degli obiettivi . Il piano viene aggiornato con cadenza annuale."





Scheda Anvur

A.5.5. Gradimento degli studenti [fonte NDV]

A.5.5.1. Somministrazione di questionari

SI	NO

A.5.5.2. Destinatari dei questionari

	Descrizione
Tutti gli studenti	-
Solo una parte degli studenti	quali

A.5.5.3. Percentuale di risposta

The both of the contract of the poeter		
Meno del 30%	Tra il 30% e il 60%	Oltre il 60%

A.5.5.4. Modalità di somministrazione

Cartaceo	on line

A.5.5.5. Occasione di somministrazione

Dopo ogni l'esame di profitto	Alla fine del corso	All'iscrizione	Altro
		all'esame	

A.5.5.6. Area indagate

	SI	NO
Gradimento dell'istituzione		
Offerta culturale		
Adeguatezza della struttura		
Qualità dei singoli corsi		
Offerta didattica		
Altro (specificare)		





PASSI FUTURI:

Approfondimento Censimento Base Dati AgID

art. 24-quater, comma 2, D.L. n. 90/2014, convertito in Legge n. 114/2014

Il nostro obiettivo:

- 1. Individuare tra gli archivi amministrativi censiti quelli potenzialmente utili a fini statistici
- 2. Valutarne le potenzialità informative
- 3. Utilizzare tali archivi a supporto delle attività di monitoraggio e valutazione



La metodologia delle Indagini





Caratteristiche dell'indagine:

- Censimentaria
- ☐ Corsi nuovo ordinamento
- ☐ Online (CAWI)
- **□** Totalmente anonima
- ☐ Somministrazione del questionario alla fine dei corsi





Struttura del Questionario:

- 1. Informazioni Generali
- 2. Organizzazione del Corso di Studi
- 3. Infrastrutture e Logistica
- 4. Docenza
- 5. Strumentazione e Didattica
- 6. Interesse e Soddisfazione



7. Sezione per suggerimenti e commenti





Cronoprogramma delle attività:

Attività	Periodo		
Progettazione indagine	Febbraio-Aprile 2014		
Attività preliminari ed implementazione Questionario su piattaforma Web	Aprile-Maggio 2014		
Avvio indagine	20 Maggio 2014		
Chiusura indagine	15 Giugno 2014		
Analisi ed elaborazione dati	Settembre-Ottobre 2014		
Diffusione risultati	Novembre 2014		





Andamento rilevazione:

- 1. Pubblicizzazione e sensibilizzazione
- 2. Verifica correttezza indirizzi e-mail
- 3. Monitoraggio della rilevazione
- 4. Sollecito alla compilazione





Tasso di partecipazione:

	Rispondenti			Popolazione rilevabile			Tasso di partecipazione		
	F	M	Totale	F	M	Totale	F	M	Totale
Triennio	40	60	100	56	77	133	71%	78%	75%
Biennio	24	33	57	34	48	82	71%	69%	70%
Totale	64	93	157	90	125	215	71%	74%	73%





L'indagine AlmaLaurea



Metodologia



fornite direttamente dal diplomando

"ufficiali" fornite dall'istituzione



fornite direttamente dal diplomato



Caratteristiche dell'indagine



In collaborazione col Conservatorio di Cosenza da Marzo 2012

Rilevazione sistematica delle caratteristiche dei diplomandi

strumento

Questionario diplomandi online



Rilevazione sistematica delle caratteristiche dei <u>diplomandi</u>

strumento

Dati amministrativi

Rilevazione sistematica delle caratteristiche dei diplomati

strumento

Banca dati AlmaLaurea



Il sistema AlmaLaurea per l'AFAM



☐ ... per la valutazione dei corsi



☐ ... per la valutazione dell'occupabilità



☐ ... per l'incontro domanda - offerta





Per la valutazione dei corsi



5. CONDIZIONI DI STUDIO		Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)					
	Collettivo selezionato	laurea di primo livello	laurea specialistica / magistrafe a cielo unico	laurea specialistica / magistrale	corso non riformato (1)	pre-riforma	
Hanno alloggiato a meno di un'ora di viaggio dalla sede degli studi (%):							
più del 50% della durata degli studi	81,8	54,5	88,1	76,3		73,3	
meno del 50%	17,3	14,2	9,0	23,7		. 26, 7	
Hanno frequentato regolarmente (%):							
più del 75% degli insegnamenti previsti	84,5	84,5	92,5	54,2		53,3	
tra il 50% e il 75%	10,1	10,1	7,5	9,3		32,3	
tra i 25% e il 50%	2,6	3,5		1,9		6,7	
meno del 25%	2.1	0,6		4,7		6,7	
Hanno usufruito del servizio di borse di studio (%)	24,8	25,6	31,3	21,9		20,0	
Hanno svolto periodi di studio all'estero nel corso degli studi universitari (%)	9,9	3,5	16,4	17,7		6,7	
con Erasmus o altro programme dell'Unione Europea	5,0	1,6	4,5	10,7			
altra esperienza riconosciuta dal corso di studi	2,4	0,6	9,0	3,3		-	
niziativa personale	2,3	1,3	3,0	3,3		6,7	
non hanno compiuto studi all'estero	89,9	96,5	82,1	82,3		93,3	
1 o più esami all'estero convalidati (%)	4,4	1,9	4,5	8,4			
Hanno preparato all'estero una parte significativa della tesi (%)	3,4	0,3	3,0	7,9		6,7	
Hanno svolto tirocini/stage o lavoro riconosciuti dal corso di laurea (%)	41,0	42,3	4,5	53,5			
tirocini organizzati dal corso e svolti presso l'università	12,2	15,8	1,5	11,2			
tirocini organizzati del corso e svolti al di fuori dell'università	20,5	19,2		30,2			
attività di lavoro successivamente riconosciute dal corso	8,1	7,3	3,0	11,6			
nessuna esperienza di tirocinio o favoro riconosciuto	57,8	56,2	92,5	46,5		100,0	
Mesi impiegati per la tesi/prova finale (medie)	5,8	4,4	10,2	6,1		6,0	

6. LAVORO DURANTE GLI STUDI	Collettivo	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)					
	selezionato	laurea di primo livello	specialistica / magistrale a cide unico	laures specialistica / magistrale	como non riformato (1)	corso pre-riforma	
Hanno esperienze di lavoro (%)	61,1	57,4	74,6	60,0		93,3	
lavoratori-studenti	2.3	1,6	1,5	3,7		-	
altre esperienze di lavoro con continuità a tempo pieno	2,9		1,5	4,2			
lavoro a tempo parziale	16,0		26,4	13,0		40,0	
lavoro occasionale, saltuario, stagionale	39,9	39,1	43,3	39,1		53,3	
nessuna esperienza di lavoro	37,9	41,0	25,4	39,5		6.7	
lavoro coerente con gli studi	14,5	6,6	49,3	15,3		13,3	



Per la valutazione dell'occupabilità



9. EFFICACIA DELLA LAUREA E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)					
		laurea di primo livello	laurea specialistica a ciclo unico	laurea specialistica	corso non riformato (1)		
Efficacia della laurea nel lavoro svolto (%)	1						
Molto efficace/Efficace	56,5	36,8	84,6	58,4			
Abbastanza efficace	29,7	29,4	15,4	34,4			
Poco/Per nulla efficace	13,8	33,8		7,2			
Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	7,2	6,8	7,4	7,3			

10. RICERCA DEL LAVORO	Collettivo selezionato	Collettivo selezionato (disaggregato per tipo di corso)				
		laurea di primo livello	laurea specialistica a ciclo unico	laurea specialistica	corso non riformato (1)	
Non occupati che cercano: ultima iniziativa per cercare lavoro (%)						
Ultimi 15 giorni	54,2	42,9	80,0	60,4		
15-30 giorni fa	17,8	16,3	10,0	20,8		
1-6 mesi fa	20,6	30,6	3.00	14,6		
Oltre 6 mesi fa	6,5	10,2	10,0	2,1		
Non occupati che non cercano: motivo della non ricerca (%)						
Studio	95,5	97,8	80,0	75,0		
In attesa di chiamata dal datore di lavoro	1,5			18,8		
Motivi personali	1,5	0,6	20,0	6,3		
Mancanza di opportunità lavorative	1,5	1,7				
Altro motivo	-	*	(*)	-		



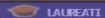
Per l'incontro domanda - offerta



AL ALMALAUREA

CHI SIAMO CONTATTACI ALUTO CERCA

EWS



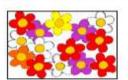


- o logout
- cambia password

- Nu ova ricerca
- Le tue ricerche
- CV salvati
- Abbonati

- Pubblica un annuncio
- CV ricevuti

- AlmaLaurea seleziona per te
- Alert Lavoro
- Employer Branding
- Dicono di noi
- Valuta il candidato che stai per assumere
 - enalish



Home > Aziende > Alma Sceta

AlmaScelta



Azienda: ALMAL ALIREA Utente: Matilde Osti

E-mail: matilde.osti@almalaurea.it

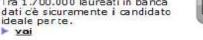
Abbonamento: Plafond: 0 Annunci: Plafond: 0

Visualizza



Cerca il laureato da assumere Tra 1.700.000 laureati in banca

ideale perte.





Pubblica un'offerta di lavoro

Un annuncio sulla bacheca di AlmaLaurea raggiunge i laureati di 64 atenei italiani.

vai



Abbonati alla banca dati

Individua il tuo plafond e scopri le soluzioni vantaggiose riservate agli abbonati.

> vai



CV selezionati

La comodità di ritrovare in ogni momento i profili più interessanti.





Gestisci i tuoi annunci

Valuta il tuo candidato ideale tra i laure at i che rispondono alle tue offerte di lavoro. Modifica e pubblica nuovi annunci. vai



Le tue ricerche

Risparmia tempo e fatica: salva le tue ricerche e riprendile più avanti.





L'indagine AlmaLaurea

I rispondenti nel periodo maggio 2012 - dicembre 2013:

Tradizionale (vecchio ordinamento)	37*
Triennio	29
Biennio	34
Totale	100*

(*) di cui 2 studenti che non hanno risposto ad alcuna domanda



I risultati delle Indagini



Premessa

Aiuto alla lettura dei grafici

L'Indice di Valutazione Positiva (IVP) riporta la percentuale di questionari che, per ogni domanda, hanno ottenuto un giudizio positivo ("Più SI che NO" oppure "Decisamente SI").

Se l'IVP ha un valore maggiore di 50% significa che il tipo di Corso, per quella domanda, ha ottenuto più giudizi positivi che negativi;

Se invece il valore dell'IVP è minore del 50% il tipo di Corso, relativamente alla specifica domanda, ha ottenuto giudizi in maggioranza negativi ("Più NO che SI" o "Decisamente NO").





Risultati Indagine

IVADIS

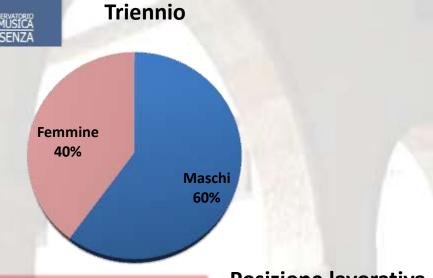
(anno accademico 2013/2014)

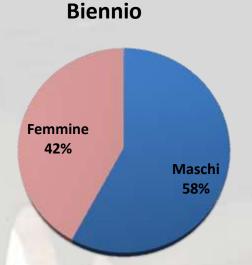
I rispondenti:

		Rispondenti			Popolazione rilevabile			Tasso di partecipazione		
	F	M	Totale	F	M	Totale	F	M	Totale	
Triennio	40) 60	100	56	77	133	71%	78%	75%	
Biennio	2	4 33	57	34	48	82	71%	69%	70%	
Totale	64	4 93	157	90	125	215	71%	74%	73%	



Sezione A: Informazioni generali



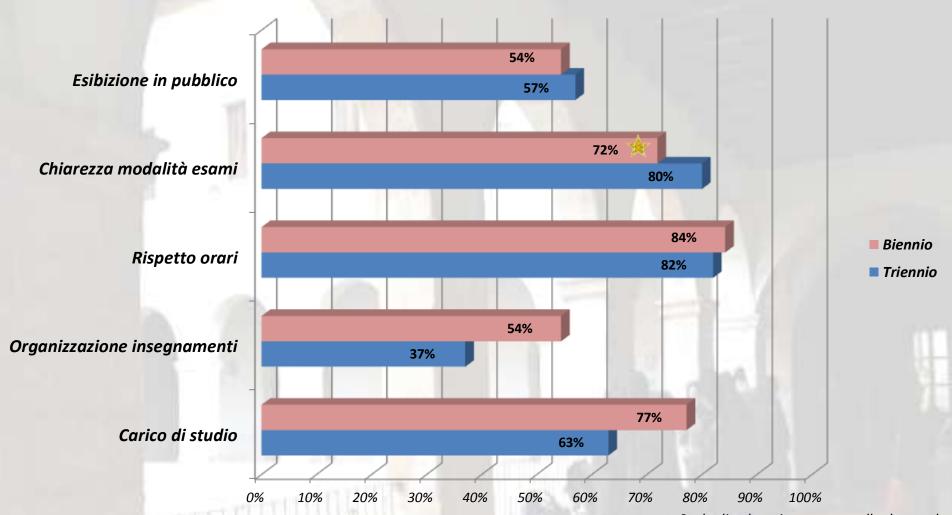


Posizione lavorativa attuale





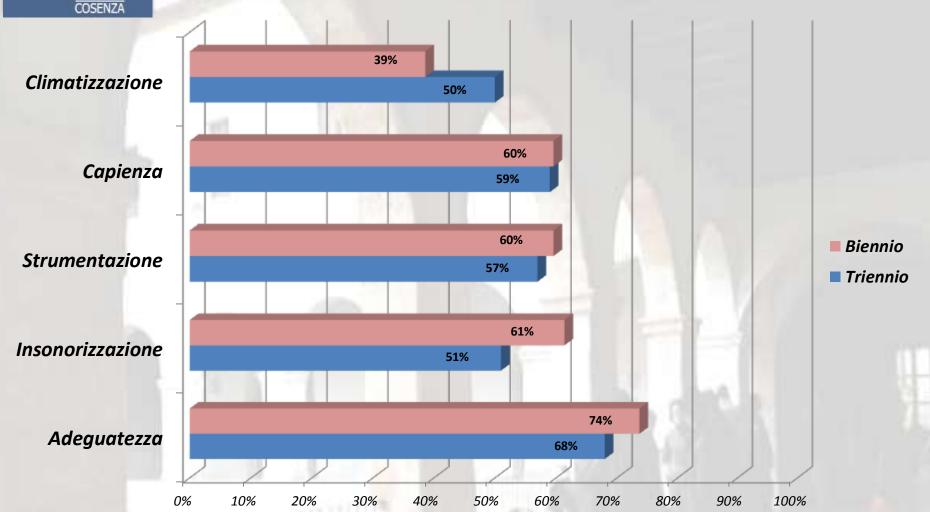
Sezione B: Organizzazione del Corso di Studi







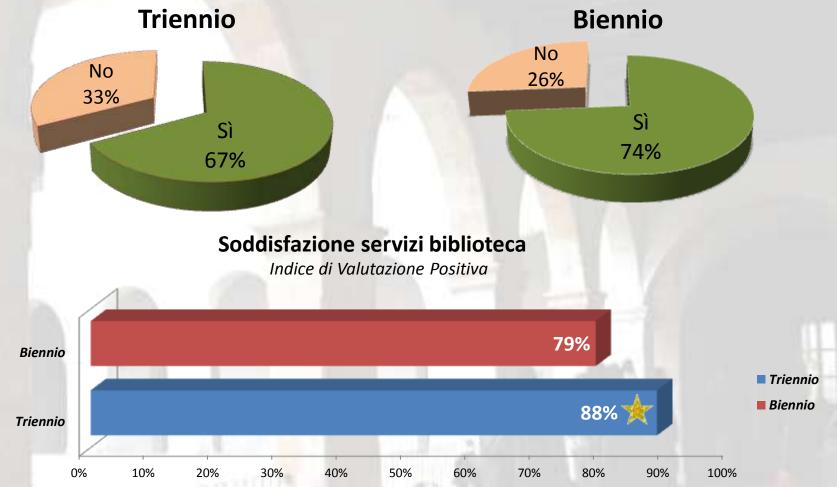
Sezione C: Infrastrutture e Logistica – Le aule





Sezione C: Infrastrutture e Logistica – La biblioteca

Utilizza la biblioteca come supporto allo studio

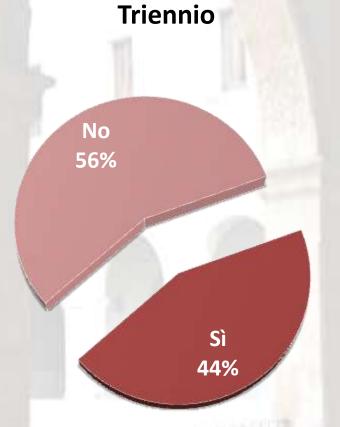


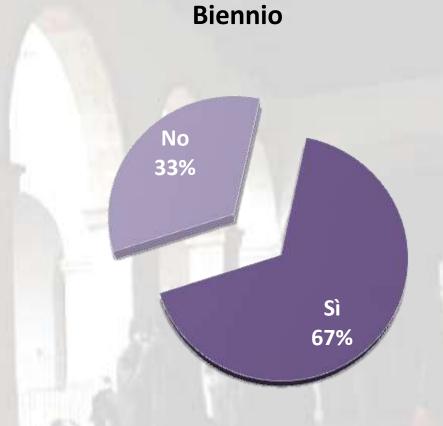




Sezione C: Infrastrutture e Logistica – Il portale Web

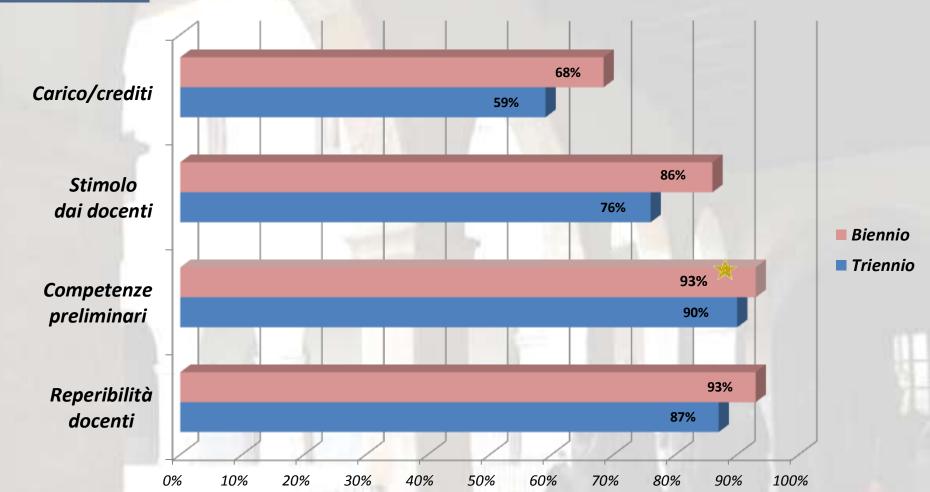
Reperibilità delle Informazioni sul portale





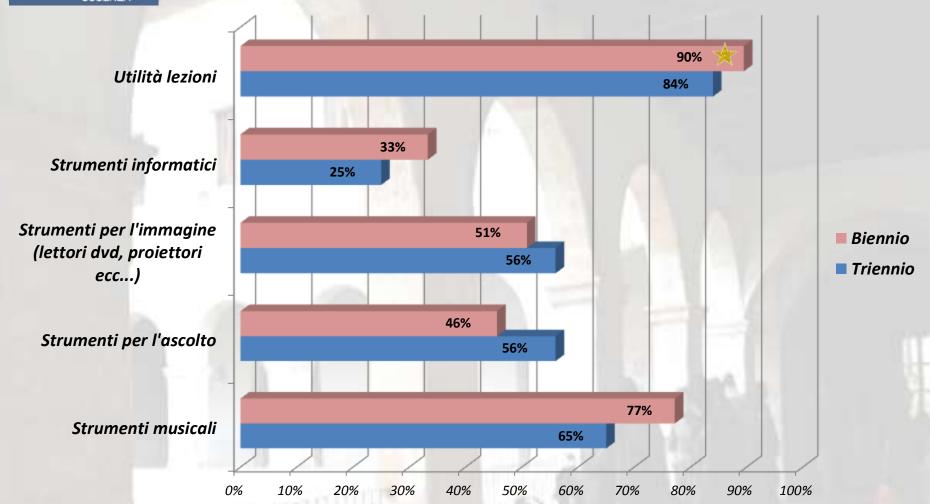


Sezione D: Docenza





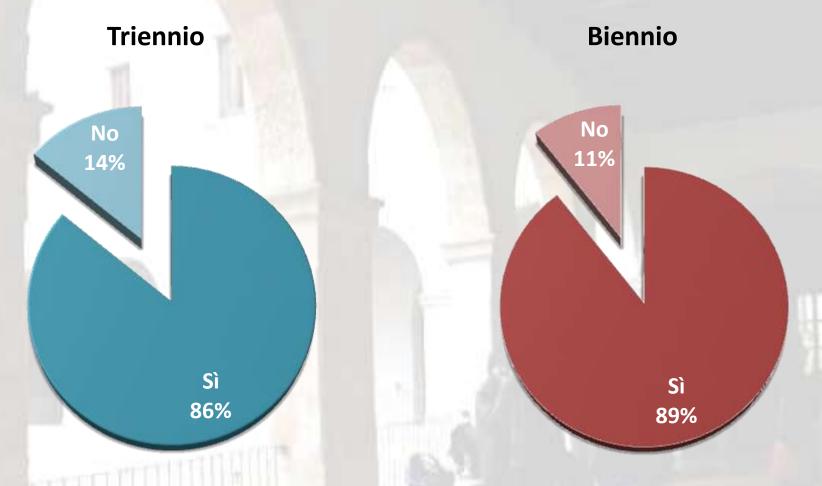
Sezione E: Strumentazione e Didattica





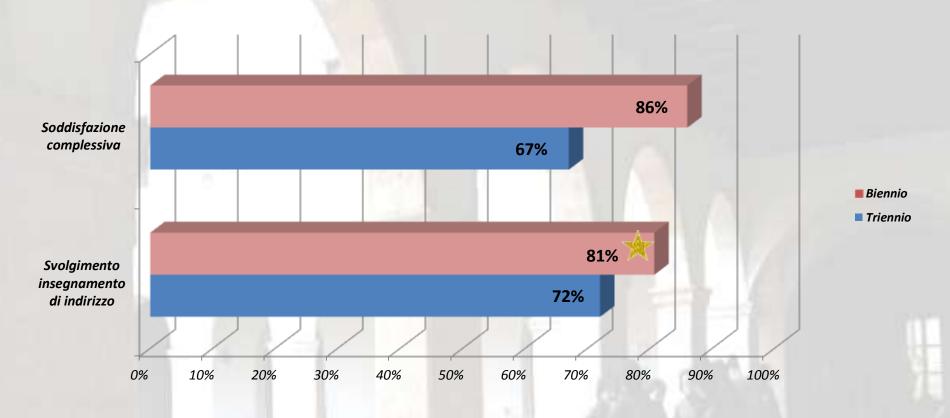
Sezione F: Interesse e Soddisfazione - parte 1

Interesse per gli argomenti trattati negli insegnamenti:





Sezione F: Interesse e Soddisfazione - parte 2





Suggerimenti e commenti degli studenti

Criticità emerse dai commenti personali:

Organizzazione



- Inizio non tempestivo dei corsi
- Accavallamento dei corsi
- Pochi concerti per gli studenti
- Necessità di aule per lo studio

Questionario



Domande troppo generiche
 (necessario su singolo insegnamento e docente)





Risultati Indagine

AlmaLaurea

(maggio 2012 dicembre 2013)

I rispondenti:

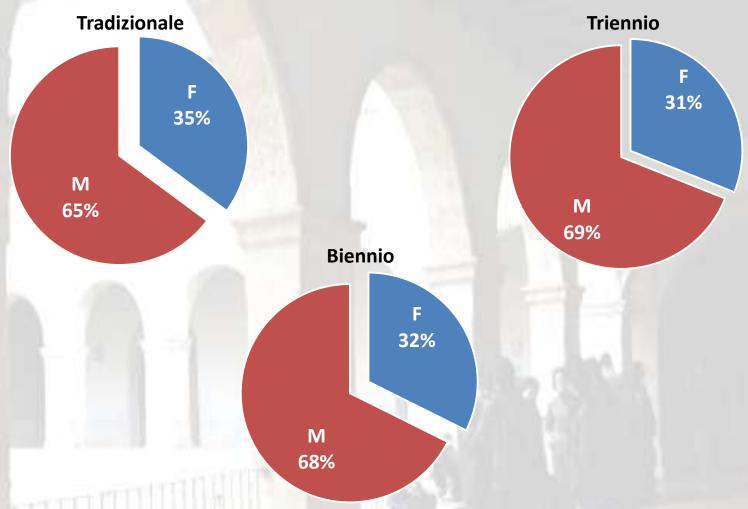
Tradizionale (vecchio ordinamento)	35*
Triennio	29
Biennio	34
Totale	98*

(*) non sono stati riportati i 2 studenti che non hanno risposto ad alcuna domanda



Informazioni generiche dei rispondenti – parte 1

Genere

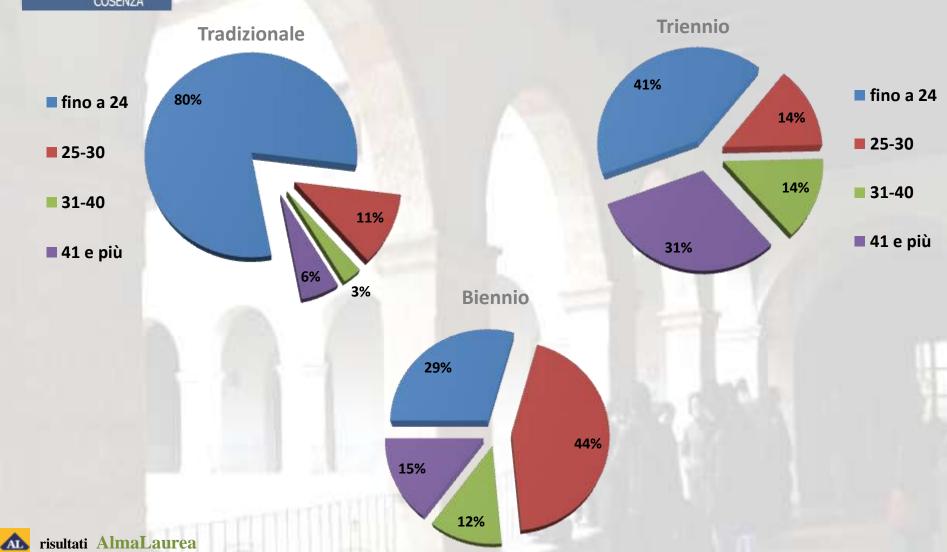






Informazioni generiche dei rispondenti – parte 2

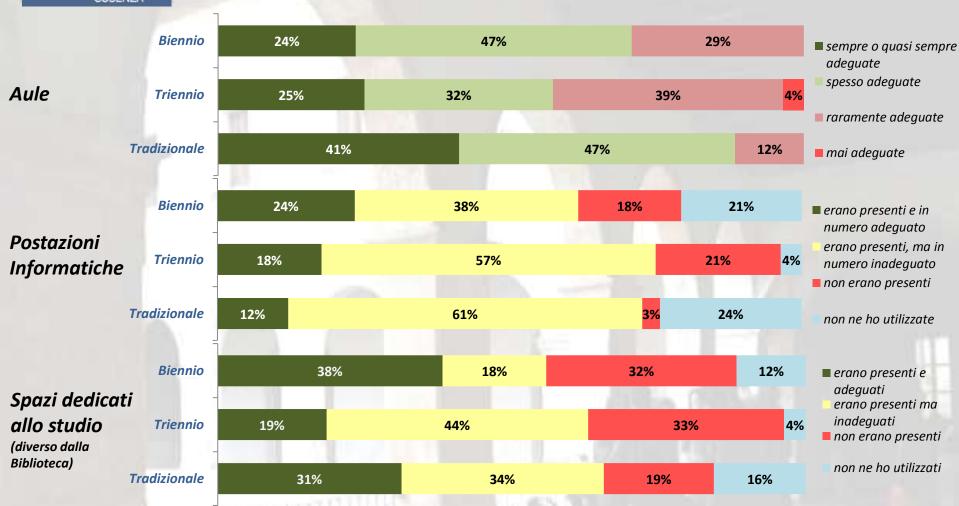






risultati AlmaLaurea

Le infrastrutture



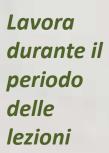


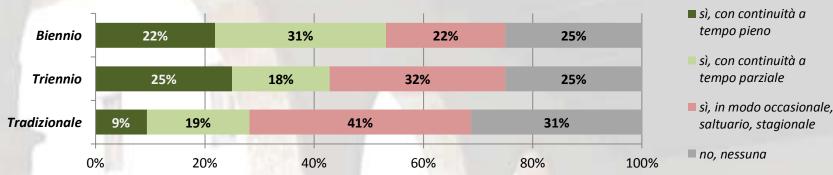
Lo studio e gli esami



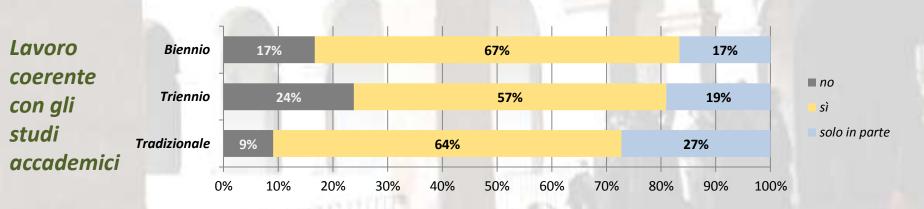


Lavoro nel corso degli studi





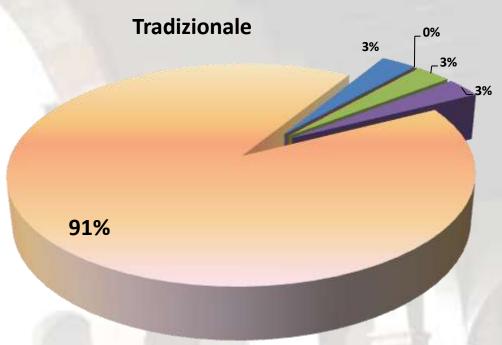
Di quelli che lavorano:





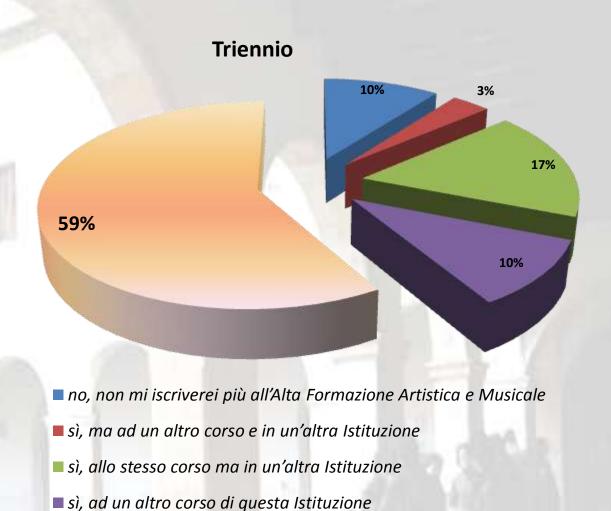






- no, non mi iscriverei più all'Alta Formazione Artistica e Musicale
- sì, ma ad un altro corso e in un'altra Istituzione
- sì, allo stesso corso ma in un'altra Istituzione
- sì, ad un altro corso di questa Istituzione
- sì, allo stesso corso di questa Istituzione

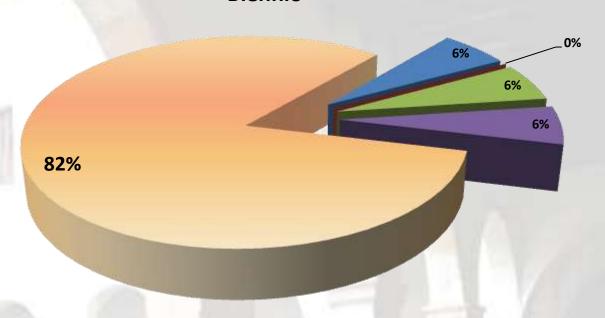




sì, allo stesso corso di questa Istituzione



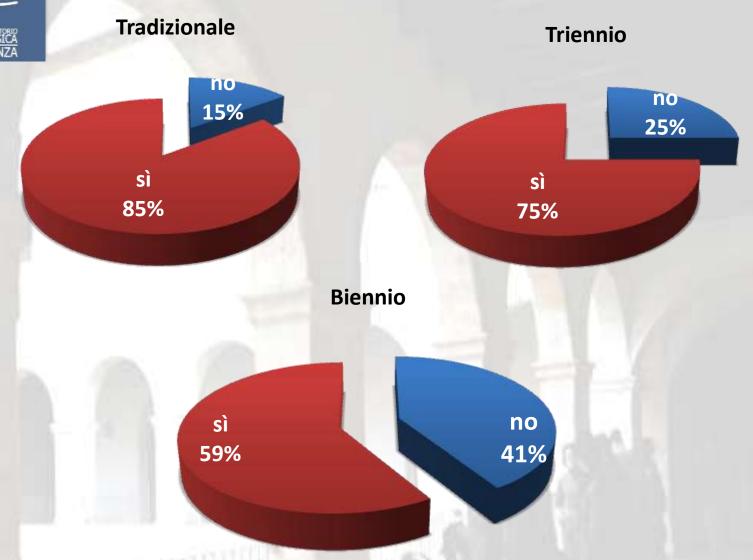




- no, non mi iscriverei più a nessun corso di diploma accademico di secondo livello
- sì, ma ad un altro corso accademico di secondo livello e in un'altra Istituzione
- sì, allo stesso corso accademico di secondo livello ma in un'altra Istituzione
- sì, ma ad un altro corso accademico di secondo livello di questa Istituzione
- sì, allo stesso corso acca<mark>de</mark>mico di secondo livello di questa Istituzione

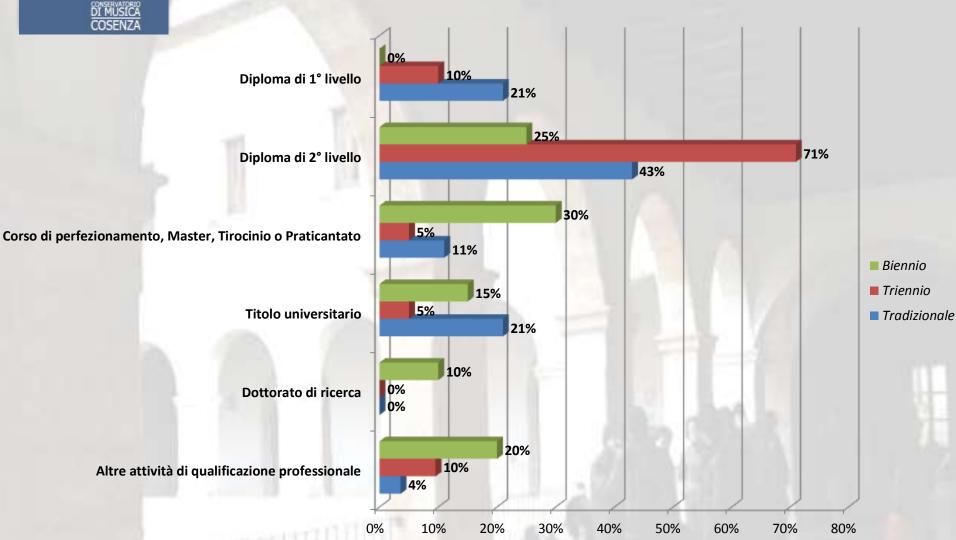


Intenzione di proseguire gli studi





Intenzione di proseguire gli studi







Intenzione di proseguire gli studi

Per il Tradizionale ed il Triennio:

Qual è il motivo principale per cui intende iscriversi ad un corso di laurea specialistica/magistrale?





Conclusioni

Punti di Forza

- Corsi interessanti
- Lezioni utili
- Rapporto Docente-Studente

Punti Critici

- Spazi
- Migliorare l'organizzazione dei corsi
- Dotazione informatica



Grazie per l'attenzione