



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

Conservatorio di Musica
"S. Giacomantonio" - Cosenza
N: 0000909 05/02/2016



ALL'ALBO

SEDE

A.A. 2014/2015

CALENDARIO PARZIALE ESAMI SESSIONE INVERNALE

IL DIRETTORE

- visti gli atti d'Ufficio;

DECRETA

Art. 1: il calendario parziale degli esami della sessione invernale a.a. 2014/2015 di triennio per come sotto riportato;

Art. 2: la costituzione delle commissioni d'esame per come sotto riportate;

TRIENNIO

COMPOSIZIONE

16 FEBBRAIO 2016 – ore 08,30 12 ORE DI CLAUSURA

24 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 ORALI – Commissione: DEL PRETE – PALERMO – PALUMBO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE

STUDENTI DI CESARIO – RUSSO - 16 FEBBRAIO 2016 – ore 09,30

Commissione: CESARIO – PERUGINI – RUSSO

ANALISI DEL REPERTORIO

17 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA 2

17 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI 1

17 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE

19 FEBBRAIO 2016 – ore 13,00 I PROVA

24 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 ORALI – Commissione: DEL PRETE – PALERMO – PALUMBO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

STORIA DELLA MUSICA II

19 FEBBRAIO 2016 – ore 08,30 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I

19 FEBBRAIO 2016 – ore 09,30 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAZIONI MUSICALI

19 FEBBRAIO 2016 – ore 12,00 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – LAGANÀ

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

19 FEBBRAIO 2016 – ore 13,00 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

19 FEBBRAIO 2016 – ore 16,30 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – SASSOFONO

20 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: GRISOLIA – PISANI – TRAMPETTI

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – SASSOFONO

20 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: GRISOLIA – PISANI – TRAMPETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – VIOLONCELLO

22 FEBBRAIO 2016 – ore 18,00 – CASA DELLA MUSICA – Commissione: CARNICELLI – D'ANDREA – MEO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE

STUDENTI DI FERRIGNO – 23 FEBBRAIO 2016 – ore 09,30

Commissione: CESARIO – FERRIGNO – RUBINO

LETTERATURA PIANISTICA A QUATTRO MANI

23 FEBBRAIO 2016 – ore 10,30 – Commissione: CESARIO – FERRIGNO – RUBINO

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – PIANOFORTE

23 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: CESARIO – FERRIGNO – RUBINO

LETTURA DELLA PARTITURA

23 FEBBRAIO 2016 – ore 17,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

TRASPORTO E RIDUZIONE AL PIANOFORTE

23 FEBBRAIO 2016 – ore 17,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – ORGANO

23 FEBBRAIO 2016 – ore 17,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO – ORGANO

23 FEBBRAIO 2016 – ore 17,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO

23 FEBBRAIO 2016 – ore 17,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

TRATTATI E METODI

23 FEBBRAIO 2016 – ore 17,00 – Commissione: BRIZI – CARDI – PRONI

TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE

24 FEBBRAIO 2016 – ore 12,30 – CASA DELLA MUSICA – Commissione: PALUMBO – RUNCO – SCIDDURLO

IL PIANOFORTE NELLA MUSICA VOCALE DA CAMERA

24 FEBBRAIO 2016 – ore 13,00 – Commissione: CANDELA – D'AMATO – FINZI

MUSICA DA CAMERA (STUDENTI DI CANDELA)

24 FEBBRAIO 2016 – ore 13,00 – Commissione: CANDELA – D'AMATO – FINZI

EAR TRAINING

24 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: COLOMBO – LONGO – PERRI

TEORIA DELLA MUSICA

24 FEBBRAIO 2016 – ore 15,30 – Commissione: COLOMBO – LONGO – PERRI

FONDAMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE

24 FEBBRAIO 2016 – ore 15,30 – CASA DELLA MUSICA – Commissione: BRUNO L. – RUNCO – SCIDDURLO

PSICOLOGIA MUSICALE

24 FEBBRAIO 2016 – ore 17,30 – CASA DELLA MUSICA – Commissione: BRUNO L. – RUNCO – SCIDDURLO

MUSICA DA CAMERA (STUDENTI DI PONTECORVO)

25 FEBBRAIO 2016 – ore 10,30 – Commissione: ANTONELLO – DE ZAN – PONTECORVO

MUSICA DA CAMERA (STUDENTI DI DE ZAN – SAGGINI)

25 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: ANTONELLO – DE ZAN – SAGGINI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI

25 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: ANTONELLO – DE ZAN – SAGGINI

SISTEMI E LINGUAGGI PER L'AUDIO E PER LA MUSICA ELETTROACUSTICA

26 FEBBRAIO 2016 – ore 09,00 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

FORME ESECUTIVE E INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

26 FEBBRAIO 2016 – ore 09,00 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – PIANOFORTE

STUDENTI DI CONSALES – GANERI – GUIDO - 26 FEBBRAIO 2016 – ore 09,30

COMMISSIONE: CONSALES – GANERI – GUIDO

PRATICA DEL BASSO CONTINUO

26 FEBBRAIO 2016 – ore 10,30 – Commissione: POSARELLI – ROSSI – TROIANI

TECNICHE DI SCRITTURE E ARRANG. PER VARI TIPI DI ENSEMBLE

25 FEBBRAIO 2016 – ore 10,00 SCRITTO

26 FEBBRAIO 2016 – ore 13,00 ORALE – Commissione: MASSA – PISANI – SANNINI

PIANOFORTE PER STRUMENTO E CANTO JAZZ

26 FEBBRAIO 2016 – ore 10,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – SFERRA

STORIA DEL JAZZ

26 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – SFERRA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ

26 FEBBRAIO 2016 – ore 11,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – SFERRA

INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

26 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: FERRARA – MASSA – PISANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – CHITARRA JAZZ

26 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: FERRARA – MASSA – PISANI

TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE

26 FEBBRAIO 2016 – ore 15,00 – Commissione: FERRARA – MASSA – PISANI

Art. 3: Gli esami mancanti saranno calendarizzati con successiva comunicazione;

Art. 4: Si autorizza l'Ufficio alla pubblicazione all'Albo.

Cosenza, lì 05//02/2016



II DIRETTORE
M^o Antonella CALVELLI