

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224



00009262017140220172

N° Prot. Anno Data
1=entrata
2=uscita

ALL'ALBO
SEDE

A.A. 2015/2016
CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE

IL DIRETTORE

- visti gli atti d'Ufficio;

DECRETA

Art. 1: il calendario degli esami della sessione invernale a.a. 2015/2016 di triennio per come sotto riportato;

Art. 2: la costituzione delle commissioni d'esame per come sotto riportate;

TRIENNIO

PSICOLOGIA DELLA MUSICA

14 FEBBRAIO 2017 – ore 12,30 (CASA DELLA MUSICA) – Commissione: BALDIN – RUNCO - SCIDDURLO

ARMONIA JAZZ

16 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

TECNICHE DI SCRITTURA E DI ARR. PER VARI TIPI DI ENSEMBLE

16 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

PRATICA PIANISTICA

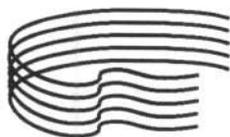
16 FEBBRAIO 2017 – ore 09,30 – Commissione: MORRONE – STILLO L. – ZICARI

INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE

16 FEBBRAIO 2017 – ore 16,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CHITARRA JAZZ

16 FEBBRAIO 2017 – ore 16,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI TROMBONE JAZZ

16 FEBBRAIO 2017 – ore 16,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE

16 FEBBRAIO 2017 – ore 16,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ

17 FEBBRAIO 2017 – ore 10,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

PIANOFORTE PER STRUMENTO E CANTO JAZZ

17 FEBBRAIO 2017 – ore 10,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

STORIA DEL JAZZ

17 FEBBRAIO 2017 – ore 10,00 – Commissione: GARLASCHELLI – MASSA – PISANI

STORIA DELLA MUSICA

18 FEBBRAIO 2017 – ore 09,30 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I (SOLO IDONEITÀ)

18 FEBBRAIO 2017 – ore 11,00 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

LETTURA DELLA PARTITURA

18 FEBBRAIO 2017 – ore 12,00 – Commissione: FEROLETO F. – MAGGIO – RUBINO

TRASPORTO E RIDUZIONE AL PIANOFORTE

18 FEBBRAIO 2017 – ore 12,00 – Commissione: FEROLETO F. – MAGGIO – RUBINO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II

18 FEBBRAIO 2017 – ore 14,30 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

18 FEBBRAIO 2017 – ore 17,00 – Commissione: BRUNO L. – LACCHÈ – TUCCI

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - PIANOFORTE

20 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: AMATO – CESARIO – PERUGINI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI STRUMENTI A PERCUSSIONE (RETTIFICA)

21 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: CARLOMAGNO – GANERI – TOMASELLI

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - CLARINETTO

21 FEBBRAIO 2017 – ore 10,00 – Commissione: FEROLETO F. – FEROLETO G. – QUARESIMA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'ORCHESTRA - CLARINETTO

21 FEBBRAIO 2017 – ore 10,00 – Commissione: FEROLETO F. – FEROLETO G. – QUARESIMA

MUSICA DA CAMERA

22 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: ANTONELLO – PONTECORVO – SAGGINI

TEORIA E TECNICA DELL'ARMONIA

22 FEBBRAIO 2017 – ore 11,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

ANALISI DEL REPERTORIO

22 FEBBRAIO 2017 – ore 11,00 – Commissione: DE SANTO – GRECO – PEROCCO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO 1

23 FEBBRAIO 2017 – ore 13,00 – Commissione: DURANDO – SALVEMINI – TROIANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO 3

23 FEBBRAIO 2017 – ore 15,15 – Commissione: DURANDO – SALVEMINI – TROIANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'ORCHESTRA – FLAUTO

23 FEBBRAIO 2017 – ore 19,00 – Commissione: DURANDO – SALVEMINI – TROIANI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE

STUDENTI DI CESARIO – GANERI – PISCIOTTA

24 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: CESARIO – GANERI – PISCIOTTA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE

STUDENTI DI CONSALES – MAIORCA – MARANO

24 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: CONSALES – MAIORCA – MARANO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI SAXOFONO

24 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: ANTONELLO – GRISOLIA – TRAMPETTI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'ORCHESTRA SAXOFONO

24 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: ANTONELLO – GRISOLIA – TRAMPETTI

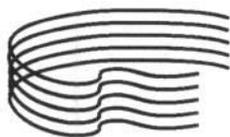
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE

STUDENTI DI AMATO – PERUGINI – RUSSO

25 FEBBRAIO 2017 – ore 09,00 – Commissione: AMATO – PERUGINI – RUSSO

ACUSTICA MUSICALE

27 FEBBRAIO 2017 – ore 08,30 – Commissione: GALANTE – MORELLI – MORRONE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO

PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE

24 FEBBRAIO 2017 – ore 08,30 CLAUSURA

28 FEBBRAIO 2017 – ore 09,30 ORALI – Commissione: DEL PRETE – PALERMO – PALUMBO

TECNICHE COMPOSITIVE

28 FEBBRAIO 2017 – ore 09,30 – Commissione: DEL PRETE – PALERMO – PALUMBO

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI – I

28 FEBBRAIO 2017 – ore 11,00 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – MINISCI

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE PER ORCHESTRA DI FIATI – III

28 FEBBRAIO 2017 – ore 11,30 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – MINISCI

PRASSI ES. E REP. – SVILUPPO STORICO PER ORCHESTRA DI FIATI – I E II

28 FEBBRAIO 2017 – ore 14,30 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – MINISCI

STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO PER ORCHESTRA DI FIATI

28 FEBBRAIO 2017 – ore 14,30 – Commissione: DE LUCA – DE PAOLA – MINISCI

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ORGANO

08 MARZO 2017 – ore 10,00 (CATTEDRALE) – Commissione: BONAVENTURA – BRIZI - CARDI

CANTO MONODICO E LITURGICO

08 MARZO 2017 – ore 11,30 – Commissione: BONAVENTURA – BRIZI - CARDI

DEBITO DI TEORIA E SOLFEGGIO

08 MARZO 2017 – ore 11,30 – Commissione: COLOMBO – LONGO – PERRI

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

08 MARZO 2017 – ore 12,00 – Commissione: BONAVENTURA – BRIZI - CARDI

EAR TRAINING

08 MARZO 2017 – ore 12,00 – Commissione: COLOMBO – LONGO – PERRI

TEORIA DELLA MUSICA

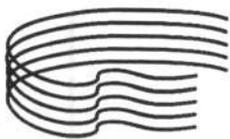
08 MARZO 2017 – ore 12,30 – Commissione: COLOMBO – LONGO – PERRI

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - ORGANO

08 MARZO 2017 – ore 13,00 – Commissione: BONAVENTURA – BRIZI - CARDI

PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL' ORGANO

08 MARZO 2017 – ore 13,00 – Commissione: BONAVENTURA – BRIZI - CARDI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA

08 MARZO 2017 – ore 14,00 – Commissione: GRIGUOLI – LONGO – PERRI

Art. 3: Si autorizza l'Ufficio alla pubblicazione all'Albo.



IL DIRETTORE
M^o Giorgio FEROLETO