

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

DIPARTIMENTO DI JAZZ - CALENDARIO PARZIALE ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2020/2021
TRIENNIO



00125142021140920212

N° Prot. Anno Data

1=entrata
2=uscita

| ESAMI Sessione Autunnale 2020/21 (1 Parte) | Scuola | Giorno | Ora | Sede | COMMISSIONE | | |
|---|----------|------------|-------|-------------|-------------|------------|------------|
| | | | | | PRESIDENTE | COMPONENTI | COMPONENTI |
| Prassi esecutive e repertori - Musiche tradizionali II | Triennio | 20/09/2021 | 15:45 | Porta Piana | Pallone | De Gaudio | Piovesan |
| Prassi di creazione estemporanea nelle culture tradizionali con strumenti della tradizione I/II | Triennio | 20/09/2021 | 15:00 | Porta Piana | Pallone | De Gaudio | Piovesan |
| Armonia Rock e Pop 1 | Triennio | 21/09/2021 | 14:30 | on line | D'argenzio | Gaeta | Soscia |
| Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ens. ind. jazz 1 | Triennio | 22/09/2021 | 14:30 | on line | Soscia | Gaeta | Garritano |
| Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ens. ind. jazz 2 | Triennio | 22/09/2021 | 16:45 | on line | Soscia | Gaeta | Garritano |
| Storia della popular music 2 | Triennio | 23/09/2021 | 09:00 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |
| Storia delle musiche extra-europee | Triennio | 23/09/2021 | 15:00 | on line | De Gaudio | Cimino | Pallone |
| Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali | Triennio | 23/09/2021 | 16:00 | on line | De Gaudio | Cimino | Pallone |
| Tecniche di scrittura e arrangiamento ind. Composizione. Jazz | Triennio | 23/09/2021 | 14:30 | on line | Soscia | Gaeta | Garritano |
| Tecniche compositive ind. Jazz | Triennio | 23/09/2021 | 14:45 | on line | Gaeta | Soscia | Garritano |
| Storia del jazz 1 | Triennio | 24/09/2021 | 09:00 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |
| Storia del jazz 2 | Triennio | 24/09/2021 | 10:15 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |
| Storia della popular music 1 | Triennio | 24/09/2021 | 11:30 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |
| Analisi delle forme compositive e performative del jazz - ind. Composizione | Triennio | 27/09/2021 | 09:00 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |
| Analisi delle forme compositive e performative del del jazz | Triennio | 27/09/2021 | 09:15 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |
| Analisi delle forme compositive del pop | Triennio | 27/09/2021 | 12:00 | on line | Cimino | De Gaudio | Pallone |



IL DIRETTORE
M^o Francesco Perri