



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

**BANDO TUTORATO ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA  
PER IL CORSO DI MATERIE MUSICALI DI BASE E TEORIA E SOLFEGGIO**

**VISTO** il D.L. n. 68 del 29.03.2012.

**VISTI** i commi 4 e 6 dell'articolo 12 del Regolamento Didattico.

**VISTO** il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza approvazione del Consiglio Accademico del 4.11.2016, verbale n. 1 e del Consiglio di Amministrazione del 30.10.2016. delibera n. 60/2016.

**VISTA** la delibera 79 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 16/2016 e volta a modificare su proposta del Direttore, previa acquisizione di parere del Consiglio accademico, gli artt. 5 e 9 Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

**PRESO ATTO** del verbale del Consiglio Accademico assunto nella seduta del 21 dicembre 2016 che risulta sentito in merito alla modifica degli artt. 5 e 9 del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

**TENUTO CONTO** delle indicazioni pervenute dal Consiglio Accademico nella seduta del 17 ottobre 2016, verbale n. 33.

Il Direttore

Decreta

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. GIACOMANTONIO"

COSENZA  
Prot. n. 358 del 19/01/2017  
Cat. \_\_\_\_\_ Uff. \_\_\_\_\_

**Articolo 1. Indizione**

Per l'A.A. 2016-2017 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di tutor assistenti e collaboratori alla didattica all'interno dei corsi di **Materie musicali di base e Teoria e solfeggio**

**Articolo 2. Requisiti e ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica di Cosenza e, come indicato all'art. 5, comma 1, del regolamento sul Tutorato, essere iscritto:
  - a) all'ultimo anno dei corsi vecchio ordinamento,
  - b) ai corsi accademici di primo livello con almeno 80 crediti formativi acquisiti,
  - c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:
    - i. primo anno fuori corso 100 crediti formativi
    - ii. secondo anno fuori corso 120 crediti formativi
    - iii. terzo anno fuori corso 140 crediti formativi,
  - d) al primo anno del corso accademico di secondo livello e al secondo anno, con almeno 40 crediti formativi acquisiti
  - e) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
    - i. primo anno fuori corso 60 crediti formativi
    - ii. secondo anno fuori corso 80 crediti formativi.
  - f) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo o secondo livello.
2. Essere in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
  - diploma in Composizione congiunto ad attività artistica in qualità di compositore, direttore d'orchestra, direttore di coro, strumentista;
  - diploma in Direzione di coro congiunto ad attività artistica in qualità di compositore, direttore d'orchestra, direttore di coro, strumentista;
  - diploma in Strumentazione/Direzione per Orchestra di fiati congiunto ad attività artistica in qualità di compositore, direttore d'orchestra, direttore di coro, strumentista;
  - diploma in Strumentazione per banda congiunto ad attività artistica in qualità di compositore, direttore d'orchestra, direttore di coro, strumentista;
  - compimento medio in Composizione congiunto ad attività artistica in qualità di compositore, direttore d'orchestra, direttore di coro, strumentista;
  - compimento inferiore in Composizione congiunto ad attività artistica in qualità di compositore, direttore d'orchestra, direttore di coro, strumentista.
  - Essere iscritto, con i requisiti di cui all'art. 1, ai corsi di Composizione, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per Orchestra di fiati – ramo direzione, Strumentazione per Orchestra di fiati – ramo compositivo.
3. Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione al Conservatorio.
4. Avere un'età non inferiore agli anni 18.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

### **Articolo 3. Domanda di partecipazione**



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 2 febbraio 2017**, esclusivamente attraverso i modelli A, B e C, D, E a seconda il percorso didattico frequentato per come definito dal precedente articolo.

Non fa fede il timbro postale.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Inoltre lo studente dovrà indicare il numero di Crediti Formativi Acquisiti e la media degli esami sostenuti, per come certificato dalla segreteria didattica.

Allegnerà altresì:

- eventuale dichiarazione sulla partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, indicando il periodo di mobilità, il Paese e l'istituzione ospitante;
- eventuale dichiarazione sui risultati ottenuti durante attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, indicando gli anni accademici in cui è stata svolta l'attività.
- eventuali altri titoli accademici posseduti;
- Curriculum dell'attività artistica eventualmente svolta producendo al massimo n. 15 attività ritenute di maggiore interesse per lo studente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà pervenire all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- posta ordinaria: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza (non fa fede il timbro postale)



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

#### **Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti**

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore tra i docenti del Conservatorio e sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da almeno due docenti di Teoria, ritmica e percezione musicale o di insegnamenti affini oggetto del bando.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

#### **Articolo 5. Criteri di valutazione**

La selezione valuterà il merito in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorsi, attività concertistica, discografica), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici.

La commissione di valutazione ha a disposizione 45 punti di cui:

- a. fino ad un massimo di 15 punti per la media ponderata;
- b. fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
- c. fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica eventualmente svolta specificamente rivolta all'attività per cui si chiede inserimento in graduatoria;
- d. fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata;
- e. un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti.

Il punteggio di cui alla lettera a. sarà calcolato:

1. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), con la media ponderata dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento e di licenza. La ponderazione sarà



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

effettuata sulla base degli esami di compimento assimilati agli esami degli insegnamenti caratterizzanti e degli esami di licenza assimilati alle materie di base e integrative

2. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettere b) e c), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
3. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al primo anno, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame, ottenuti nel livello di studio precedente; in caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento con la media tra il voto dell'esame di diploma e la media ponderata di cui al precedente punto 1.
4. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al secondo anno e lettera e), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
5. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera f), con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame del triennio o del biennio conseguito.

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51):

| MEDIA | PUNTEGGIO |
|-------|-----------|
| 30    | 15        |
| 29    | 13        |
| 28    | 11        |
| 27    | 09        |
| 26    | 07        |
| 25    | 06        |
| 24    | 05        |
| 23    | 04        |
| 22    | 03        |
| 21    | 2,5       |
| 20    | 02        |
| 19    | 1,5       |
| 18    | 01        |

Il punteggio di cui alla lettera b. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche

Il punteggio di cui alla lettera d. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera e. sarà calcolato con l'attribuzione di 1 punto per ogni titolo didattico o di formazione accademica presentato, fino ad un massimo di 3 punti.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 16 punti.

A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate (la valutazione sarà fatta sulla base del modello ISEE) ed in seconda istanza al più giovane.

#### **Articolo 6. Graduatorie di merito**

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni Scuola o insegnamento e per ogni percorso di studio per come previsto all'art. 5, punti 1, 2, 3, 4, 5.

Le graduatorie così formulate seguiranno il seguente ordine di precedenza:

- 1° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello.
- 2° studenti iscritti ai corsi di Secondo livello
- 3° studenti iscritti ai corsi di vecchio ordinamento
- 4° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo livello.
- 5° studenti iscritti ai corsi di Primo livello

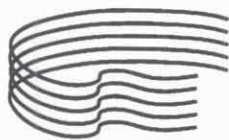
Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

#### **Art. 7. Accettazione e rinunce**

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it

In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

### **Art. 8. Incompatibilità**

Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di tutorato, che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico.

Essi dovranno dichiarare la propria disponibilità per tutto il periodo previsto per l'attività di tutorato e, di essere liberi da impegni o di non incorrere in incompatibilità che possano impedire una fattiva presenza e reperibilità nell'Istituto per lo svolgimento dell'accordo.

### **Art. 9. Durata e attività**

L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, è quella di seguito riportata:

| SCUOLA/CORSO                                     | TOTALE<br>ORE PER<br>SCUOLA | TETTO<br>ORARIO<br>TUTOR |
|--------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| MATERIE MUSICALI DI BASE E TEORIA E<br>SOLFEGGIO | 570                         | 150                      |

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Gli studenti che, nel corso dell'attività di tutorato, dovessero terminare gli studi, decadendo dallo status di studente non potranno portare a compimento l'incarico, e dovranno darne tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio. È previsto, comunque, il completamento dell'accordo qualora lo studente abbia già svolto i 2/3 dell'impegno orario.

### **Art. 10. Adempimenti**

Lo studente tutor è tenuto a compilare il registro delle presenze. Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.

I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

### **Art. 11. Compenso**

Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.

Ove gli studenti non possano portare a compimento l'incarico, secondo quanto previsto al comma 3 dell'art. 9 del presente bando, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.

### **Art. 12. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

### **Articolo 13. Norma finale**

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

L'attività di tutorato, con valutazione finale positiva, può essere oggetto di riconoscimento di crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages e altre attività a scelta dello studente.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

#### **Articolo 14. Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è la prof.ssa Ilaria Ganeri; mail [ilaria.ganeri@gmail.com](mailto:ilaria.ganeri@gmail.com)

#### **Articolo 15. Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo:  
[portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

#### **Articolo 16. Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.



Il Direttore

Giorgio FEROLETO