

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
DIPARTIMENTO DI PROMOZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
VIA S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



00012742017270220172

N° Prot. Anno Data

1=entrata  
2=uscita

**RETTIFICA BANDO TUTORATO ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA NELLE CLASSI DI MUSICA DA CAMERA / MUSICA D'INSIEME IN QUALITÀ DI TUTOR STRUMENTISTA COLLABORATORE E TUTOR ASSISTENTE-COLLABORATORE ALLA DIDATTICA PER IL CORSO DI FASCIA PREACCADEMICA.**

**VISTO** il Bando di selezione Prot. n. 939 del 14/02/2017 per l'individuazione di tutor assistenti-collaboratori alla didattica nelle classi di musica da camera / musica d'insieme in qualità di tutor strumentista collaboratore e tutor assistente-collaboratore alla didattica per il corso di fascia preaccademica.

**CONSIDERATO** che, per mero errore materiale, non è stata pubblicata la pagina 6 e che quindi risultano incompleti gli articoli nn.5 e 6.

**RITENUTO** necessario procedere, a rettifica di quanto erroneamente pubblicato, all'integrazione degli articoli menzionati

**Il Direttore  
Decreta**

la rettifica degli articoli nn. 5 e 6 del bando protocollo n. 939 del 14/02/2017 per l'individuazione di tutor assistenti e collaboratori alla didattica nelle classi di musica da camera / musica d'insieme in qualità di tutor strumentista collaboratore e tutor assistente-collaboratore alla didattica per il corso di fascia preaccademica.

**Articolo 5. Criteri di valutazione**

La selezione valuterà il merito base ai titoli, in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorsi, attività concertistica, discografica), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici; ad una audizione che verterà su una prova di lettura a prima vista; ad un colloquio motivazionale che verterà sugli elementi attitudinali e sulla verifica delle motivazioni per lo svolgimento dell'incarico.

La commissione di valutazione ha a disposizione fino a un massimo di 65 punti di cui:

- a. fino ad un massimo di 15 punti per la media ponderata;



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
DIREZIONE REGIONALE PER LA PROMOZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
VIA S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

- b. fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
- c. fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica eventualmente svolta specificamente rivolta all'attività per cui si chiede inserimento in graduatoria;
- d. fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata nell'ambito dei corsi di musica da camera/Musica d'insieme; fino ad un massimo di 3 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata nell'ambito di altri corsi;
- e. un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti;
- f. fino ad un massimo di 15 punti per la prova di lettura a prima vista;
- g. fino ad un massimo di 5 punti per il colloquio motivazionale.

Il punteggio di cui alla lettera a. sarà calcolato:

1. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), con la media ponderata dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento e di licenza. La ponderazione sarà effettuata sulla base degli esami di compimento assimilati agli esami degli insegnamenti caratterizzanti e degli esami di licenza assimilati alle materie di base e integrative
2. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettere b) e c), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
3. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al primo anno, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame, ottenuti nel livello di studio precedente; in caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento con la media tra il voto dell'esame di diploma e la media ponderata di cui al precedente punto 1.
4. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al secondo anno e lettera e), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
5. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera f), con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame del triennio o del biennio conseguito.

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51 :

MEDIA	PUNTEGGIO
30	15
29	13
28	11
27	09
26	07



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
PROMUOVIMENTO DELLA VALUTAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
VIA S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

25	06
24	05
23	04
22	03
21	2,5
20	02
19	1,5
18	01

Il punteggio di cui alla lettera b. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche

Il punteggio di cui alla lettera d. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, fino ad un massimo di 6 punti nell'ambito dei corsi di musica da camera/Musica d'insieme; con l'attribuzione di 1 punto per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, fino ad un massimo di 3 punti nell'ambito di altri corsi.

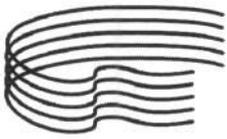
Il punteggio di cui alla lettera e. sarà calcolato con l'attribuzione di 1 punti per ogni titolo didattico o di formazione accademica presentato, fino ad un massimo di 3 punti.

Il punteggio di cui alla lettera f. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base della prova esecutiva di lettura a prima vista.

Il punteggio di cui alla lettera g. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 5 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base del colloquio svolto in relazione agli elementi attitudinali e sulla verifica delle motivazioni per lo svolgimento dell'incarico.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 23 punti.

A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate (la valutazione sarà fatta sulla base del modello ISEE) ed in seconda istanza al più giovane.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
DIPARTIMENTO REGIONALE DI PROMOZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
VIA S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.portale.conservatoriodicosenza.it](http://www.portale.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Le prove di cui alle lettere f., prova di lettura a prima vista, e g., colloquio motivazionale, si terranno il giorno **09 marzo 2017 alle ore 08.30** presso l'aula magna del Conservatorio. Eventuali variazioni saranno comunicate attraverso il sito del Conservatorio.

### **Articolo 6. Graduatorie di merito**

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni categoria strumentale e per ogni percorso di studio per come previsto all'art. 5, punti 1, 2, 3, 4, 5.

Le graduatorie così formulate seguiranno il seguente ordine di precedenza:

- 1° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello.
- 2° studenti iscritti ai corsi di Secondo livello
- 3° studenti iscritti ai corsi di vecchio ordinamento
- 4° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo livello.
- 5° studenti iscritti ai corsi di Primo livello

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.



Il Direttore  
Giorgio Feroletto