



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONICO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it



BANDO TUTORATO INFORMATIVO

a supporto dell'attività di Internazionalizzazione dell'Istituto

VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 163 del 10.01.2017

Il Direttore

Decreta

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2016-2017, con validità annuale, è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una **procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio**, per l'individuazione di Tutori informativi a supporto dell'attività d'internazionalizzazione dell'Istituto.

Articolo 2. Requisiti e ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

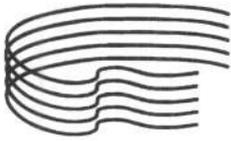
1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica di Cosenza e, come indicato all'art. 5, comma 1, del regolamento sul Tutorato, essere iscritto:
 - a) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello;
 - b) ai corsi accademici di secondo livello;
 - c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
 - primo anno fuori corso con almeno 60 crediti formativi acquisiti
 - secondo anno fuori corso con almeno 80 crediti formativi acquisiti
2. Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione al Conservatorio.
3. Avere un'età non inferiore agli anni 18.
4. Possedere un buon livello di conoscenza della Lingua Inglese.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 30 marzo 2017**, esclusivamente attraverso i modelli B, C e D a seconda del percorso didattico frequentato per come definito dal precedente articolo.

Non fa fede il timbro postale.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIC
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Inoltre lo studente dovrà indicare il numero di Crediti Formativi Acquisiti e la media degli esami sostenuti, per come certificato dalla segreteria didattica.

Allegnerà altresì:

- eventuale dichiarazione sulla partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, indicando il periodo di mobilità, il Paese e l'istituzione ospitante;
- eventuale dichiarazione circa l'attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, indicando gli anni accademici in cui è stata svolta l'attività.
- eventuali altri titoli accademici posseduti;
- Curriculum dell'attività artistica eventualmente svolta indicando al massimo n. 15 attività ritenute di maggiore interesse per lo studente (modello X).

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà **pervenire** all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

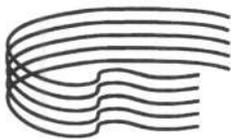
- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it
- posta ordinaria: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza (non fa fede il timbro postale).

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione formata dal Direttore o da un suo delegato, dal delegato alle relazioni internazionali e da un docente.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione

La selezione valuterà il merito:

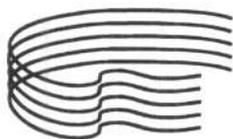
- in base ai titoli, in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorsi, attività concertistica, discografica), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici;
- in base ad un colloquio che verterà:
 - sull'accertamento del livello di competenza in Lingua Inglese
 - sugli elementi attitudinali e sulla verifica delle motivazioni allo svolgimento dell'incarico.

La commissione di valutazione ha a disposizione 55 punti di cui:

- a) fino ad un massimo di 15 punti per la media ponderata;
- b) fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
- c) fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica eventualmente svolta in riferimento all'attività per cui si chiede inserimento in graduatoria;
- d) fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata;
- e) un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti.
- f) fino ad un massimo di 10 punti per il colloquio sull'accertamento della competenza in Lingua Inglese e sugli elementi motivazionali.

Il punteggio di cui alla lettera a. sarà calcolato:

- Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a) iscritti al primo anno, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame, ottenuti nel livello di studio precedente. In caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento con la media ponderata dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento e di licenza. La ponderazione sarà effettuata sulla base degli esami di compimento assimilati agli esami degli insegnamenti caratterizzanti e degli esami di licenza assimilati alle materie di base e integrative.
- Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), iscritti al secondo anno e lettera c), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
- Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera b), con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame del biennio conseguito.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51:

MEDIA	PUNTEGGIO
30	15
29	13
28	11
27	09
26	07
25	06
24	05
23	04
22	03
21	2,5
20	02
19	1,5
18	01

Il punteggio di cui alla lettera b. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche

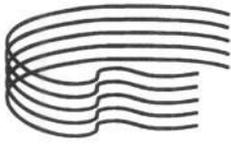
Il punteggio di cui alla lettera d. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera e. sarà calcolato con l'attribuzione di 1 punti per ogni titolo didattico o di formazione accademica presentato, fino ad un massimo di 3 punti.

Il punteggio di cui alla lettera f. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 10 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base del colloquio svolto sull'accertamento della competenza in Lingua Inglese e sugli elementi motivazionali.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 16 punti.

A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate (la valutazione sarà fatta sulla base del modello ISEE) ed in seconda istanza al più giovane.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Articolo 6. Graduatoria di merito

Sarà formulata una graduatoria di merito come previsto all'art. 5, punti a, b, c, d, e, f.

Le graduatorie così formulate seguiranno il seguente ordine di precedenza:

1. studenti iscritti a corsi diversi purché in possesso di diploma accademico di secondo livello
2. studenti iscritti ai corsi di Secondo livello
3. studenti iscritti ai corsi di Secondo livello fuori corso

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo:
<http://portale.conservatoriodicosenza.it>

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Incompatibilità

Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di tutorato, che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico.

Essi dovranno dichiarare la propria disponibilità per tutto il periodo previsto per l'attività di tutorato, di essere liberi da impegni e di non incorrere in incompatibilità che possano impedire una fattiva presenza e reperibilità nell'Istituto per lo svolgimento dell'accordo.

Art. 9. Durata e attività

E' previsto l'affidamento di **n. 200 ore di tutorato informativo.**

L'attività di tutorato informativo a supporto dell'attività di Internazionalizzazione dell'Istituto prevede a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Accoglienza e integrazione degli studenti stranieri e in mobilità ERASMUS+ al fine di agevolarne l'inserimento nel contesto del Conservatorio e cittadino, e per il superamento di eventuali difficoltà di tipo linguistico e relazionale;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIC
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

- Supporto alle mobilità in entrata di docenti e staff provenienti da altre istituzioni estere in base ai programmi KA 103 (mobilità tra nazioni europee aderenti al programma ERASMUS+) e KA 107 (mobilità tra nazioni europee aderenti al programma ERASMUS+ e nazioni partner);
- Collaborazione alla realizzazione di strumenti atti alla disseminazione dei risultati delle mobilità in uscita dell'Istituto (docenti, studenti e staff) quali ad esempio la gestione di spazi dedicati su *social* o la redazione di un foglio informativo sulle attività ERASMUS+ dell'istituto;
- L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati nell'accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.
- Gli studenti che, nel corso dell'attività di tutorato, dovessero terminare gli studi, decadendo dallo status di studente non potranno portare a compimento l'incarico e dovranno darne tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio. È previsto, comunque, il completamento dell'accordo qualora lo studente abbia già svolto i 2/3 dell'impegno orario.

Art. 10 Adempimenti

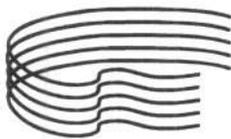
- Lo studente tutor è tenuto a compilare un "diario di bordo" nel quale sono indicate le attività svolte e l'impegno orario richiesto. Al termine delle attività il suddetto diario, unitamente alla valutazione finale e alla scheda di avvenuta attività predisposta dal coordinatore nominato dal Direttore dovrà essere consegnato all'Ufficio Personale.
- In caso d'inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.
- Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.
- Il tutor svolgerà la propria attività seguendo le indicazioni del coordinatore sia dal punto di vista operativo che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 11 Compenso

Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del diario di bordo di cui all'art. 10 comma 1. ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.

Ove gli studenti non possano portare a compimento l'incarico, secondo quanto previsto al comma 3 dell'art. 9 del presente bando, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Art. 12. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione e alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

Articolo 13. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

L'attività di tutorato, con valutazione finale positiva, può essere oggetto di riconoscimento di crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages e altre attività a scelta dello studente.

L'onere finanziario è a carico del "Cofinanziamento nazionale del programma comunitario "ERASMUS+" ai sensi della legge n. 183/1987.

Articolo 14 Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il prof. Emanuele Cardì, delegato alle relazioni internazionali; mail: erasmus@conservatoriodicosenza.it

Articolo 15 Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: <http://portale.conservatoriodicosenza.it>

Articolo 16 Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.



Il Direttore
Giorgio FEROLETO