

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

## **BANDO TUTORATO ASSISTENTI COLLABORATORI ALLA DIDATTICA E ALLA GESTIONE E MANUTENZIONE DEL LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA**

**VISTO** il D.L. n. 68 del 29.03.2012;

**VISTI** i commi 4 e 6 dell'articolo 12 del Regolamento Didattico.

**VISTO** il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza approvazione del Consiglio Accademico del 4.11.2016, verbale n. 1 e del Consiglio di Amministrazione del 30.10.2016, delibera n. 60/2016.

**VISTA** la delibera 79 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 16/2016 e volta a modificare su proposta del Direttore, previa acquisizione di parere del Consiglio accademico, gli artt. 5 e 9 Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

**PRESO ATTO** del verbale del Consiglio Accademico assunto nella seduta del 21 dicembre 2016 che risulta sentito in merito alla modifica degli artt. 5 e 9 del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

**TENUTO CONTO** delle indicazioni pervenute dal Consiglio Accademico nella seduta del 31 ottobre 2017, verbale n. 12.

**IL DIRETTORE**

**DECRETA**



00121062017221220172

N° Prot. Anno Data  
1=entrata  
2=uscita

### **Articolo 1. Indizione**

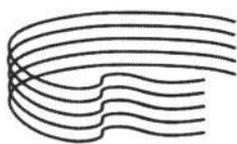
Per l'Anno Accademico 2017-18 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" una Selezione pubblica per titoli e colloquio per l'individuazione di un **Tutor Assistente Collaboratore alla didattica e alla gestione e manutenzione del laboratorio di Musica Elettronica.**

### **Articolo 2. Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica di Cosenza e, come indicato all'art. 5, comma 1, del regolamento sul Tutorato, essere iscritto:

2.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- a) all'ultimo anno del corso di Vecchio Ordinamento di Musica Elettronica;
- b) ai corsi accademici di primo livello di Musica Elettronica con almeno 80 crediti formativi acquisiti,
- c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello di Musica Elettronica per come di seguito riportato:
  - primo anno fuori corso 100 crediti formativi
  - secondo anno fuori corso 120 crediti formativi
  - terzo anno fuori corso 140 crediti formativi
- d) al primo anno del corso accademico di secondo livello di Musica Elettronica; al secondo anno con almeno 40 crediti formativi acquisiti
- e) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello di Musica Elettronica per come di seguito riportato:
  - primo anno fuori corso 60 crediti formativi
  - secondo anno fuori corso 80 crediti formativi.
- f) a corsi diversi purchè in possesso del Diploma di Primo o Secondo Livello in Musica Elettronica oppure di uno dei seguenti titoli accademici:
  - Laurea in Ingegneria o Diploma di Laurea di Primo Livello in Ingegneria;
  - Laurea in Fisica o Diploma di Laurea di Primo Livello in Fisica;
  - Diploma di Laurea di Primo Livello in Informatica;
  - Master Universitari relativi alle Lauree o Diplomi di Laurea di cui sopra.

3. Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di Iscrizione al Conservatorio.
4. Avere un'età non inferiore agli anni 18.
5. Possedere competenze tecniche su: sistemi PC e loro manutenzione, sistemi di registrazione/missaggio/riproduzione e diffusione del suono, software, hardware, tecnologie programmabili, sensori per sviluppo di sistemi interattivi audio/video.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

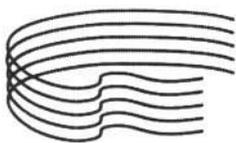
Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti al corso della selezione al quale si chiede di partecipare.

### Articolo 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo entro le ore **12,00 del 10 gennaio 2018**, esclusivamente attraverso i modelli A, B, C, D e X a seconda del percorso didattico frequentato, per come definito dal precedente articolo.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico ;
- indirizzo e-mail;
- nel caso dei punti c) e d) del precedente articolo, il numero di Crediti Formativi acquisiti e la media degli esami sostenuti, per come certificato dalla segreteria didattica.

Allegherà altresì:

- eventuale dichiarazione sulla partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, indicando il periodo di mobilità, il Paese e l'istituzione ospitante;
- eventuale dichiarazione sui risultati ottenuti durante attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, indicando gli anni accademici in cui è stata svolta l'attività.
- eventuali altri titoli accademici posseduti;
- Curriculum dell'attività artistica eventualmente svolta producendo al massimo n. 15 attività ritenute di maggiore interesse per lo studente.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà pervenire al Conservatorio secondo una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)
- posta ordinaria: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **Non fa fede il timbro postale.**

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture dipartimentali comprendenti il corso per cui si chiede di partecipare alla procedura selettiva, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

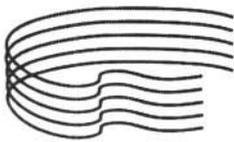
#### **Articolo 4.** Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione composta dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti, di cui almeno uno afferente alla struttura dipartimentale di Musica elettronica.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it  
UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

## Articolo 5. Criteri di valutazione

La selezione valuterà il merito in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorsi, attività concertistica, discografica), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici.

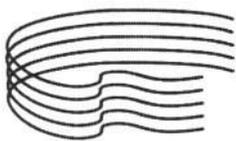
La commissione di valutazione ha a disposizione 60 punti di cui:

- a. fino ad un massimo di 15 punti per la media ponderata;
- b. fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
- c. fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica eventualmente svolta specificamente rivolta all'attività per cui si chiede inserimento in graduatoria;
- d. fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata;
- e. un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti.
- f. Fino ad un massimo di punti 15 per il colloquio finalizzato all'accertamento delle competenze tecniche di cui all'articolo 1 punto 4.

Il punteggio di cui alla lettera a. sarà calcolato:

1. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), con la media ponderata dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento e di licenza. La ponderazione sarà effettuata sulla base degli esami di compimento assimilati agli esami degli insegnamenti caratterizzanti e degli esami di licenza assimilati alle materie di base e integrative;
2. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettere b) e c), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
3. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al primo anno, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame, ottenuti nel livello di studio precedente; in caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento con la media tra il voto dell'esame di diploma e la media ponderata di cui al precedente punto 1.
4. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al secondo anno e lettera e), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
5. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera f), con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame del triennio o del biennio conseguito.

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51 :



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

MEDIA	PUNTEGGIO
30	15
29	13
28	11
27	09
26	07
25	06
24	05
23	04
22	03
21	2,5
20	02
19	1,5
18	01

Il punteggio di cui alla lettera b. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche

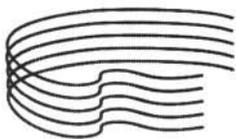
Il punteggio di cui alla lettera d. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera e. sarà calcolato con l'attribuzione di 1 punti per ogni titolo di formazione accademica presentato, fino ad un massimo di 3 punti.

Il colloquio di cui alla lettera f., finalizzato all'accertamento delle competenze tecniche su sistemi PC e loro manutenzione, sistemi di registrazione/missaggio/riproduzione e diffusione del suono, software, hardware, tecnologie programmabili, sensori per sviluppo di sistemi interattivi audio/video si terrà il giorno **18 gennaio 2018 alle ore 11.00** nella sede del Conservatorio in via Portapiana. Eventuali variazioni saranno comunicate attraverso il sito web del Conservatorio.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 16 punti.

A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate (la valutazione sarà fatta sulla base del modello ISEE) ed in seconda istanza al più giovane.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it  
UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

## **Articolo 6. Graduatorie di merito**

Saranno formulate graduatorie, come previsto all'art. 5, punti 1, 2, 3, 4, 5 che seguiranno il seguente ordine di precedenza:

- 1° studenti iscritti a corsi diversi con Diploma Accademico di II Livello in Musica Elettronica;
- 2° studenti iscritti ai corsi di Secondo livello;
- 3° studenti iscritti all'ultimo anno dei corsi di vecchio ordinamento;
- 4° studenti iscritti a corsi diversi con Diploma di I Livello in Musica Elettronica o in possesso di Laurea o Diploma di Laurea in Ingegneria, Fisica o Informatica o Master Universitari relativi alle citate Lauree;
- 4° studenti iscritti ai corsi di Primo livello.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

## **Art. 7. Accettazione e rinunce**

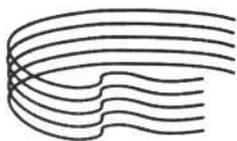
Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

## **Art. 8. Incompatibilità**

Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di tutorato, che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico.

Essi dovranno dichiarare la propria disponibilità per tutto il periodo previsto per l'attività di tutorato e, di essere liberi da impegni o di non incorrere in incompatibilità che possano impedire una fattiva presenza e reperibilità nell'Istituto per lo svolgimento dell'accordo.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

### **Art. 9. Durata e attività**

Per i Tutor assistenti collaboratori alla didattica e alla gestione e manutenzione del laboratorio di Musica Elettronica è previsto l'affidamento di **30 ore**.

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Gli studenti che, nel corso dell'attività di tutorato, dovessero terminare gli studi, decadendo dallo status di studente non potranno portare a compimento l'incarico, e dovranno darne tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio. È previsto, comunque, il completamento dell'accordo qualora lo studente abbia già svolto i 2/3 dell'impegno orario.

### **Art. 10. Adempimenti**

Lo studente tutor è tenuto a compilare il registro delle presenze. Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.

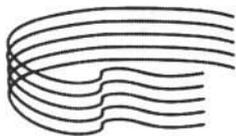
I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

### **Art. 11. Compenso**

Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.

Ove gli studenti non possano portare a compimento l'incarico, secondo quanto previsto al comma 3 dell'art. 9 del presente bando, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
www.conservatoriodicosenza.it  
UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

## **Art. 12. Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

## **Articolo 13. Norma finale**

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato sarà rilasciata dal docente referente una certificazione attestante l'attività svolta, controfirmata dal direttore.

L'attività di tutorato con valutazione finale positiva può essere oggetto di riconoscimento di crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages e altre attività a scelta dello studente.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

## **Articolo 14. Responsabile del procedimento**

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è la prof.ssa Ilaria Ganeri; mail [ilaria.ganeri@gmail.com](mailto:ilaria.ganeri@gmail.com)

## **Articolo 15. Pubblicità**

Il presente bando è pubblicato sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: [portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it)

## **Articolo 16. Norme di rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.

Il Direttore  
Giorgio FEROLETO

