Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

0003825201802052018 2
N° Prot. Anno Data
1=entrata
2=uscita

BANDO TUTORATO DI COLLABORAZIONE
a supporto dell'attività di collaborazione alla Produzione Artistica dell'Istituto
A.A. 2017/18

VISTO il D.L. n. 68 del 29.03.2012;
VISTI i commi 4 e 6 dell'articolo 12 del Regolamento Didattico;
VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 11055 del 29.11.2017;
VISTA la necessità di registrazione, mixering e mastering audio – video delle attività concertistiche per pubblicizzare e nello stesso tempo dotare di una fonte di archivio le attività di produzione del Conservatorio,

IL DIRETTORE

Decreta

Articolo 1. Indizione
Per l'A.A. 2017-2018, con validità annuale, è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una **procedura selettiva pubblica per titoli e colloquio**, per l'individuazione di Tutors collaboratori a supporto dell'attività di registrazione, mixering e mastering audio – video delle attività concertistiche e dell'attività di produzione interne ed esterne del Conservatorio.

Articolo 2. Requisiti e ammissione
Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica di Cosenza e, come indicato all'art. 5, comma 1, del regolamento sul Tutorato, essere iscritto:

   a) all'ultimo anno del corso di Vecchio Ordinamento;

   b) ai corsi accademici di primo livello con almeno 80 crediti formativi acquisiti;

   c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:
      - primo anno fuori corso 100 crediti formativi
      - secondo anno fuori corso 120 crediti formativi
      - terzo anno fuori corso 140 crediti formativi

   d) al primo anno del corso accademico di secondo livello; al secondo anno con almeno 40 crediti formativi acquisiti;

   e) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
      - primo anno fuori corso 60 crediti formativi
      - secondo anno fuori corso 80 crediti formativi.

   f) a corsi diversi purché in possesso del Diploma di Primo o Secondo Livello oppure di vecchio ordinamento;

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti al corso della selezione al quale si chiede di partecipare.

2. Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione al Conservatorio.

3. Avere un'età non inferiore agli anni 18.

4. Possedere un buon livello di conoscenza dei programmi di registrazione e di editing audio professionali Cubase, Protools, Logic o similari, possibilmente con gli ultimi aggiornamenti, e video editing: Adobe Premiere, Final Cut o similari;

5. Essere forniti di propria eventuale attrezzatura idonea allo svolgimento delle registrazioni live audio-video;

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 3. Domanda di partecipazione
La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 12 maggio 2018,** esclusivamente attraverso i **modelli A, B, C, D, X** a seconda del percorso didattico frequentato per come definito dal precedente articolo.
Non fa fede il timbro postale.
Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Inoltre lo studente dovrà indicare il numero di Crediti Formativi Acquisiti e la media degli esami sostenuti, per come certificato dalla segreteria didattica. Fatta verifica che gli studenti si trovino in tale situazione?
Allegherà altresì:

- eventuale dichiarazione sulla partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, indicando il periodo di mobilità, il Paese e l'istituzione ospitante;

- eventuale dichiarazione circa l'attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, indicando gli anni accademici in cui è stata svolta l'attività.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖹0984/29224 - c.f. 80007270780
CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- eventuali altri titoli accademici posseduti;

- Curriculum dell'attività artistica eventualmente svolta indicando al massimo n. 15 attività ritenute di maggiore interesse per lo studente (modello X).

- Eventuale dichiarazione sull'esperienza delle attività richieste

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.
Il modello dovrà **pervenire** all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- consegna a mano presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it;
- posta ordinaria: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza (non fa fede il timbro postale).

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti
Le domande saranno vagliate da una commissione formata dal Direttore o da un suo delegato, dal coordinatore dell'attività di produzione e da un docente.
La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.
Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione
La selezione valuterà il merito:

- in base ai titoli, in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorsi, attività concertistica, discografica; dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici; dell'attività tecnica di registrazione eventualmente svolta (attività in sala di registrazione, realizzazioni e produzioni di materiale audio-video per manifestazioni, produzioni discografiche);

- in base ad un colloquio che verterà:

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- sull'accertamento del livello di competenza di programmi specifici dell'attività di collaborazione richiesta;
- sugli elementi attitudinali e sulla verifica delle motivazioni allo svolgimento dell'incarico.

La data del colloquio sarà il 14 maggio 2018 alle ore 11.00

La commissione di valutazione ha a disposizione 55 punti di cui:

a) fino ad un massimo di 15 punti per la media ponderata;
b) fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
c) fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica e per l'attività tecnica di produzione e registrazione eventualmente svolta in riferimento all'attività di collaborazione richiesta;
d) fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata;
e) un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti.

Il punteggio di cui alla lettera a. sarà calcolato:

- Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a) iscritti al primo anno, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame, ottenuti nel livello di studio precedente. In caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento con la media ponderata dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento e di licenza. La ponderazione sarà effettuata sulla base degli esami di compimento assimilati agli esami degli insegnamenti caratterizzanti e degli esami di licenza assimilati alle materie di base e integrative.
- Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), iscritti al secondo anno e lettera c), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
- Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera b), con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame del biennio conseguito.

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51:

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

MEDIA	PUNTEGGIO
30	15
29	13
28	11
27	09
26	07
25	06
24	05
23	04
22	03
21	2,5
20	02
19	1,5
18	01

Il punteggio di cui alla lettera b. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione, sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della Stagioni Concertistiche e/o etichette discografiche; inoltre saranno considerati opportuni e rilevanti eventuali attività in studio di registrazioni in qualità di tecnico del suono o similari;

Il punteggio di cui alla lettera d. sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera e. sarà calcolato con l'attribuzione di 1 punti per ogni titolo didattico o di formazione accademica presentato, fino ad un massimo di 3 punti.

Il punteggio di cui alla lettera f. sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 10 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base del colloquio svolto sull'accertamento della competenza in Lingua Inglese e sugli elementi motivazionali.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 16 punti.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate (la valutazione sarà fatta sulla base del modello ISEE) ed in seconda istanza al più giovane.

Articolo 6. Graduatoria di merito
Sarà formulata una graduatoria di merito come previsto all'art. 5, punti a, b, c, d, e, f.
Le graduatorie così formulate seguiranno il seguente ordine di precedenza:

1. studenti iscritti a corsi diversi purché in possesso di diploma accademico di secondo livello
2. studenti iscritti ai corsi di Secondo livello
3. studenti iscritti ai corsi di Secondo livello fuori corso

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: http://portale.conservatoriodicosenza.it
La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.
I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce
Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.
In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Incompatibilità
Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di tutorato, che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico.
Essi dovranno dichiarare la propria disponibilità per tutto il periodo previsto per l'attività di tutorato, di essere liberi da impegni e di non incorrere in incompatibilità che possano impedire una fattiva presenza e reperibilità nell'Istituto per lo svolgimento dell'accordo.

Art. 9. Durata e attività
E' previsto l'affidamento di **n. 200 ore di tutorato di collaborazione.**
L'attività di tutorato di collaborazione a supporto dell'attività di produzione artistica dell'Istituto prevede a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Registrazione, monitoraggio, mixing, rendering, mastering su supporto digitale della attività concertistica e delle maggiori attività di produzione del Conservatorio per l'a.a. 2017/18 di cui si renda necessaria la registrazione;

- Collaborazione alla realizzazione di strumenti di archivio e di diffusione digitale (canale digitale Youtube dedicato, pagine Facebook, formazione dell'Archivio Sonoro del Conservatorio);

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati nell'accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato;

- Gli studenti che, nel corso dell'attività di tutorato, dovessero terminare gli studi, decadendo dallo status di studente non potranno portare a compimento l'incarico e dovranno darne tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio. È previsto, comunque, il completamento dell'accordo qualora lo studente abbia già svolto i 2/3 dell'impegno orario.

Art. 10 Adempimenti

- Lo studente tutor è tenuto a compilare un "diario di bordo" nel quale sono indicate le attività svolte e l'impegno orario richiesto. Al termine delle attività il suddetto diario, unitamente alla valutazione finale e alla scheda di avvenuta attività predisposta dal coordinatore nominato dal Direttore dovrà essere consegnato all'Ufficio Personale.

- In caso d'inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

- Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.

- Il tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del coordinatore sia dal punto di vista operativo che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 11 Compenso

Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del diario di bordo di cui all'art. 10 comma 1. ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.
Ove gli studenti non possano portare a compimento l'incarico, secondo quanto previsto al comma 3 dell'art. 9 del presente bando, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.
L'attività di tutorato non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.
Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione e alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

Articolo 13. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

L'attività di tutorato, con valutazione finale positiva, può essere oggetto di riconoscimento di crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages e altre attività a scelta dello studente.

Articolo 14 Responsabile del procedimento
Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è la prof.ssa Ilaria Ganeri; mai:l ilaria.ganeri@gmail.com

Articolo 15 Pubblicità
Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: http://portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 16 Norme di rinvio
Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.

Il Direttore
Giorgio FEROLETO