DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER L'INDIVIDUAZIONE DI TUTOR INTERNI ASSISTENTI E COLLABORATORI ALLA DIDATTICA

**ALLEGATO C**

ISCRITTI Al CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI

**SECONDO LIVELLO – PRIMO ANNO**

**Al Direttore**

**del Conservatorio di Musica**

***Stanislao Giacomantonio***

**di Cosenza**

Il/La sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via/p.zza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - cell \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per lo svolgimento di attività di tutorato per l’assistenza e collaborazione alla didattica nell’Anno Accademico 2018/2019 per il corso di

|  |  |
| --- | --- |
| **SCUOLA/CORSO** | |
| **STRUMENTI E CANTO JAZZ** | |
|  | BASSO ELETTRICO ind. Jazz |
|  | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ |
|  | CANTO JAZZ |
|  | CHITARRA JAZZ |
|  | PIANOFORTE JAZZ |
|  | SASSOFONO JAZZ |
|  | TROMBA JAZZ |
|  | VIOLINO JAZZ |
|  | PIANOFORTE SECONDO STRUMENTO ind. Jazz |
| **COMPOSIZIONE JAZZ** | |
|  | PIANOFORTE JAZZ ind. Composizione Jazz |
|  | COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO ind. Composizione Jazz |
| **POPULAR MUSIC** | |
|  | BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK |
|  | CANTO POP/ROCK |
|  | CHITARRA POP/ROCK |
|  | PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK |
| **MUSICHE TRADIZIONALI** | |
|  | FISARMONICA ind. Musiche Tradizionali |
|  | PIANOFORTE JAZZ ind. Musiche Tradizionali |
|  | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ ind. Musiche Tradizionali |

A tal scopo dichiara, ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, di:

* essere iscritto/a per l’A.A. 2018/2019 al I anno del corso di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello e di aver conseguito il:

a) Diploma Accademico di Primo Livello in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con votazione di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/110 e media ponderata come da allegato Y

b) Diploma Vecchio Ordinamento in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_/110

e media ponderata come da allegato Y

* compilare in tutte le sue parti ed allegare il modello X indicando di:
* avere svolto attività artistica (superamento di selezioni di concorso, attività concertistica, discografica);
* avere/non avere svolto attività di tutor o assistente collaboratore presso il Conservatorio di Musica di Cosenza;
* avere/non avere partecipato a programmi europei di mobilità studentesca
* essere/non essere in possesso di altri titoli di studio accademici;
* essere in regola con i versamenti delle tasse e dei contributi;
* non ricadere in alcuna delle incompatibilità previste dall’art. 8 del bando di selezione;
* aver preso visione del bando e di accettare tutte le condizioni previste;
* non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, o di non essere legata/o da vincolo di coniugio o da stabile convivenza con effetti assimilabili a detto vincolo con docenti in servizio nel Dipartimento o nelle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio;

Allega alla presente domanda:

* Documento di riconoscimento in corso di validità;
* Certificato degli esami sostenuti con votazioni e media ponderata rilasciato dalla segreteria (all. Y);
* Allegato X con elenchi dettagliati relativi all’attività artistica (la commissione si riserva di chiedere la documentazione attestante l’attività dichiarata in elenco).

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza di quanto prescritto dall’art. 76 del DPR.445/2000 sulla responsabilità penale cui può andare incontro nel caso di dichiarazioni mendaci.

Il/la sottoscritto/a esprime, inoltre, il proprio consenso al trattamento dei dati per le finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Data Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_