Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 ℻0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

BANDO TUTORATO ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA NELLA CLASSE DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

CANDIDATI INTERNI

0001491201920022019 2
N° Prot. Anno Data

VISTO il D.L. n. 68 del 29.03.2012;
VISTI i commi 4 e 6 dell'articolo 12 del Regolamento Didattico.
VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza;
TENUTO CONTO delle indicazioni pervenute dal Consiglio Accademico nella seduta del 04 ottobre 2018, verbale n. 28

Il Direttore
Decreta

Articolo 1. Indizione
Per l'A.A. 2018-2019 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di tutor assistenti collaboratori alla didattica all'interno dei corsi di **Musica Vocale da Camera in qualità di tutor cantante**.

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.

Articolo 2. Requisiti e ammissione
Per l'ammissione alla selezione di **Pianoforte, Oboe, Violino, Viola e Violoncello** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica di Cosenza ai Corsi di **Musica Vocale da Camera e Canto** e, come indicato all'art. 5, comma 1, del regolamento sul Tutorato, essere iscritto:

   a) all'ultimo anno dei corsi di Vecchio Ordinamento.
   b) ai corsi accademici di primo livello con almeno 80 crediti formativi acquisiti.
   c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:
      - primo anno fuori corso 100 crediti formativi
      - secondo anno fuori corso 120 crediti formativi
      - terzo anno fuori corso 140 crediti formativi.
   d) al primo anno del corso accademico di secondo livello;
   e) al secondo anno del corso accademico di secondo livello con almeno 40 crediti formativi acquisiti;
   f) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
      - primo anno fuori corso 60 crediti formativi
      - secondo anno fuori corso 80 crediti formativi.
   g) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo o secondo livello o del previgente ordinamento.

2. Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione al Conservatorio.

3. Avere un'età non inferiore agli anni 18.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti al corso della selezione a cui si chiede di partecipare.

Per ciascun corso saranno formulate graduatorie differenziate.

Articolo 3. Domanda di partecipazione
La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del giorno 04 marzo 2019,** esclusivamente attraverso **gli allegati A, B, C, D** a seconda del percorso didattico frequentato per come definito dal precedente articolo.
Non fa fede il timbro postale.
Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Inoltre lo studente dovrà allegare tramite l'**allegato Y**:

- il numero di Crediti Formativi Acquisiti e/o la media degli esami sostenuti, per come certificato dalla segreteria didattica.

Tramite **l'allegato X**

- le eventuali partecipazioni a programmi europei di mobilità studentesca, indicando il periodo di mobilità, il Paese e l'istituzione ospitante;
- le eventuali attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuate, indicando gli anni accademici ed il corso in cui è stata svolta l'attività, il docente referente e le relative ore di attività.
- gli eventuali altri titoli accademici posseduti;
- Curriculum dell'attività artistica svolta producendo al massimo n. 15 attività ritenute di maggiore interesse per lo studente;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà **pervenire** all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it
- posta ordinaria: Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, Via Portapiana, snc, 87100 Cosenza (**non fa fede il timbro postale**)

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti
Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore tra i docenti del Conservatorio, titolari dell'insegnamento oggetto della selezione o di insegnamenti affini.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione
La selezione valuterà il merito in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorsi, attività concertistica, discografica), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici; ad una audizione che verterà su una prova di lettura a prima vista; ad un colloquio motivazionale che verterà sugli elementi attitudinali e sulla verifica delle motivazioni per lo svolgimento dell'incarico.

La commissione di valutazione ha a disposizione fino a un massimo di 45 punti di cui:

a) fino ad un massimo di 15 punti per la media ponderata;
b) fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
c) fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica eventualmente svolta specificamente rivolta all'attività per cui si chiede inserimento in graduatoria;
d) fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata nell'ambito dei corsi di Musica Vocale da camera e fino ad un massimo di 3 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata nell'ambito di altri corsi;
e) un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti;

Il punteggio di cui alla lettera a) sarà calcolato:

1. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), con la media ponderata dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento e di licenza. La ponderazione sarà effettuata sulla base degli esami di compimento assimilati agli esami degli insegnamenti caratterizzanti e degli esami di licenza assimilati alle materie di base e integrative.
2. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettere b) e c), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
3. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), iscritti al primo anno, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame, ottenuti nel livello di studio precedente; in caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento con la media tra il voto dell'esame di diploma e la media ponderata di cui al precedente punto 1.
4. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera e) e lettera f), con la media ponderata dei voti ottenuti in tutti gli esami sostenuti.
5. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera g): per i candidati in possesso del diploma accademico di primo o secondo livello, con la media tra il voto dell'esame finale e il voto della media di partenza dello stesso esame; per i candidati in possesso del diploma del previgente ordinamento con la media tra il voto dell'esame di diploma e la media ponderata di cui al precedente punto 1.

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51:

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

MEDIA	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
30	15
29	13
28	11
27	9
26	7
25	6
24	5
23	4
22	3
21	2,5
20	2
19	1,5
18	1

Il punteggio di cui alla lettera b) sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c) sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla **sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.**

Il punteggio di cui alla lettera d) sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, nell'ambito dello stesso corso; con l'attribuzione di 1 punto per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta, con valutazione positiva, nell'ambito di altri corsi. Il punteggio sarà comunque attribuito fino ad un massimo di 6 punti.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 18 punti.

A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate (la valutazione sarà fatta sulla base del modello ISEE) ed in seconda istanza al più giovane.

Articolo 6. Graduatorie di merito
Saranno formulate graduatorie di merito per ogni categoria strumentale e per ogni percorso di studio per come previsto all'art. 5, punti 1, 2, 3, 4, 5.
Le graduatorie così formulate seguiranno il seguente ordine di precedenza:
1° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello o di vecchio ordinamento.
2° studenti iscritti ai corsi di Secondo livello
3° studenti iscritti ai corsi di vecchio ordinamento
4° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo livello.
5° *studenti iscritti ai corsi di Primo livello*

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.
I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce
Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.
In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Incompatibilità
Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di tutorato, che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico.
Essi dovranno dichiarare la propria disponibilità per tutto il periodo previsto per l'attività di tutorato e, di essere liberi da impegni o di non incorrere in incompatibilità che possano impedire una fattiva presenza e reperibilità nell'Istituto per lo svolgimento dell'accordo.

Art. 9. Durata e attività
L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, è quella di seguito riportata:

MUSICA VOCALE DA CAMERA	50 ORE

La proposta di stipula del contratto è comunque subordinata alla attivazione dello specifico insegnamento e al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione dell'accordo.

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Gli studenti che, nel corso dell'attività di tutorato, dovessero terminare gli studi, decadendo dallo status di studente non potranno portare a compimento l'incarico, e dovranno darne tempestiva comunicazione al Direttore del Conservatorio. È previsto, comunque, il completamento dell'accordo qualora lo studente abbia già svolto i 2/3 dell'impegno orario.

Art. 10 Adempimenti
Lo studente tutor è tenuto a compilare il registro delle presenze. Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.
In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.
Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.
I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 11 Compenso
Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA *"Stanislao Giacomantonio"*
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 🖷0984/29224 - c.f. 80007270780
Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it
Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Ove gli studenti non possano portare a compimento l'incarico, secondo quanto previsto al comma 3 dell'art. 9 del presente bando, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.
L'attività di tutorato non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.

Art. 12. Trattamento dei dati personali
I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Articolo 13. Norma finale
Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.
L'attività di tutorato, con valutazione finale positiva, può essere oggetto di riconoscimento di crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages e altre attività a scelta dello studente.
L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 14. Responsabile del procedimento
Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il M° Ilaria Ganeri, mail: ilaria.ganeri@gmail.com

Articolo 15. Pubblicità
Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: www.portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 16. Norme di rinvio
Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.

Il Direttore
Giorgio FEROLETO