

## CONVENZIONE TRA L'UNIVERSITA' DELLA CALABRIA

E

### IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA "STANISLAO GIACOMANTONIO"

L'Università della Calabria (di seguito Università), C.F. 80003950781, con sede in Arcavacata di Rende (CS), nella persona del Magnifico Rettore Prof. Nicola Leone, presso la quale è domiciliato per la carica

e

il Conservatorio di Musica di Cosenza (di seguito Conservatorio), C.F. 80007270780, con sede in Cosenza, nella persona del Presidente Prof. Luigino Filice, presso il quale è domiciliato per la carica

#### PREMESSO

- che con Legge del 12 marzo 1968, n. 442, è stata istituita l'Università della Calabria;
- che con D.P.R. del 19 giugno 1978, n. 632, è stato istituito il Centro Residenziale previsto dall'art.11 della legge 442/68;
- che con la Legge del 2 dicembre 1991, n. 390, successivamente sostituito dal D.lgs. 68/2012, sono dettate le norme sul diritto agli studi universitari;
- che l'art. 23 del D.lgs. 68/2012, al comma 1, fa salve per l'Università della Calabria le specifiche disposizioni, in materia di diritto allo studio, di cui alla L. 442/68;
- che la Legge del 29 dicembre 1995, n. 549 attribuisce direttamente all'Università della Calabria i fondi derivanti dalla tassa per il diritto allo studio;
- che con D.P.C.M. del 9 aprile 2001 sono state emanate disposizioni per l'uniformità del trattamento sul diritto agli studi universitari a norma dell'art. 4 della L. 390/91;
- che la Regione Calabria con legge del 10 dicembre 2001, n. 34, ha dettato norme per l'attuazione del diritto allo studio universitario in Calabria;
- che ai sensi dell'art. 26 della citata L.R. n. 34/2001 la Regione Calabria destina mezzi finanziari all'Università della Calabria per l'assegnazione dei benefici e dei servizi del diritto allo studio di cui alla L. 390/91;
- che l'art. 15 del DPCM 9 aprile 2001 citato individua gli interventi a favore degli iscritti alle istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale;

- che nello stesso art. 15 sopra citato è stabilito che le istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale, per gli interventi di rispettiva competenza, determinano autonomamente le modalità per la valutazione del merito ai fini dell'attribuzione ed il mantenimento dei benefici;
- che la L. 508 del 21 dicembre 1999 ha trasformato i Conservatori di musica, l'Accademia nazionale di danza e gli Istituti musicali pareggiati in Istituti superiori di studi musicali e coreutici;
- che l'art. 6 del Decreto Legge 25 settembre 2002, n. 212 equipara il titolo rilasciato dalle Istituzioni A.F.A.M. alle lauree di cui al Decreto del ministro dell'Università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509;
- che il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 dispone i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- che il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- che il 04/06/2019 è stata rinnovata la Convenzione quadro in base alla quale la Regione Calabria delega all'Università della Calabria la gestione di tutti gli interventi del diritto allo studio relativamente agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Cosenza;
- che il 09/01/2015 è stata stipulata una Convenzione della durata di 5 anni tra l'Università della Calabria e il Conservatorio di Musica di Cosenza per la definizione dei rapporti tra i due Enti per la gestione degli interventi del diritto allo studio,

#### TANTO PREMESSO

le Parti, come sopra costituite, mentre confermano e ratificano la narrativa che precede che diventa parte integrante e sostanziale del presente atto, convengono e stipulano quanto segue:

#### **Art. 1 - Oggetto della convenzione**

La presente intesa definisce i rapporti tra l'Università e il Conservatorio relativamente all'individuazione degli studenti iscritti al Conservatorio di Cosenza, aventi i requisiti per l'assegnazione dei benefici del diritto allo studio ex D.lgs 68/2012.

#### **Art. 2 - Modalità attuative**

- 1. Il Conservatorio di Musica di Cosenza**, in attuazione a quanto previsto al precedente art. 1, e nell'ambito della propria autonomia amministrativa, con propri atti amministrativi ed organizzativi:
  - pubblica sul proprio sito il bando redatto dall'Università della Calabria;
  - determina autonomamente, entro il 30 giugno di ogni anno, le modalità per la valutazione del merito ai fini dell'attribuzione e il mantenimento dei benefici, comunicandole all'Università della Calabria per l'inserimento nel bando di cui al punto precedente;

- comunica al Centro Residenziale dell'Università l'elenco degli studenti aventi i requisiti.

## **2. Il Centro Residenziale dell'Università della Calabria:**

- provvede all'emissione del bando per le borse di studio per gli studenti dell'Ateneo e per il Conservatorio di Musica di Cosenza;
- redige le graduatorie per gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Cosenza;
- provvede all'erogazione dei benefici (quota in denaro e servizi) a ciascuno studente in modo da rendere effettivo il diritto allo studio;
- provvede alle comunicazioni periodiche al Ministero competente e alla Regione Calabria dei dati sul diritto allo studio relativo ai benefici ed ai servizi erogati agli studenti del Conservatorio.

## **3. Servizio abitativo**

Gli studenti del Conservatorio accedono al servizio abitativo del Centro Residenziale nell'ambito della riserva di disponibilità loro assegnata annualmente.

## **4. Servizio mensa**

Gli studenti del Conservatorio possono fruire del servizio di ristorazione presso le mense del campus universitario.

Gli studenti del Conservatorio idonei beneficiari fuori sede, qualora non sia somministrato un pasto presso la sede del Conservatorio o nei pressi, possono optare per la conversione in denaro di un pasto.

### **Art. 3 - Durata della convenzione**

La presente Convenzione ha durata quinquennale decorrente dalla data di stipula e potrà essere rinnovata per un ulteriore periodo, salvo richiesta di modifica da parte dei contraenti. L'eventuale modifica dovrà essere notificata con un trimestre di anticipo sulla data di scadenza.

PER L'UNIVERSITA':

IL RETTORE (prof. Nicola LEONE)

PER IL CONSERVATORIO:

IL PRESIDENTE (prof. Luigino FILICE)