

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:*

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## CORNO

---

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani, scelti dal candidato tra:

C. Kopprasch, 60 studi op. 6, I parte  
F. Bartolini, Metodo per corno, II parte  
O. Franz, Metodo completo per corno  
E. De Angelis, secondo volume  
E. Muller, primo volume: nn.1-10

I brani devono essere scelti almeno da due differenti autori.

2. Presentazione di uno o più brani per Corno e pianoforte, o per Corno e orchestra (riduzione per pianoforte) o per Corno solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Trasporto in tutti i toni.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.