

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

SASSOFONO

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani, scelti dal candidato tra:
M. Mule, *Dix-huitexercices ou études*, d'après Berbiguier, ed. A. Leduc
W. Ferling, *48 Studi*, ed. A. Leduc
G. Senon, *16 Studi Ritmico – Tecnici*, ed. G. Billaudot

I brani devono essere scelti almeno da due differenti autori.

2. Presentazione di uno o più brani per Sassofono e pianoforte, o per Sassofono e orchestra (riduzione per pianoforte) o per Sassofono solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.
3. Scale, intervalli di terza, arpeggi maggiori e minori, di settima di dominante, di settima di diminuita, in tutte le tonalità nella completa estensione dello strumento.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Brani di Repertorio consigliati

A. Jolivet, *Fantaisie – Impromptù*, ed. A. Leduc; C. Bolling, *Papillones*, ed. Caid; J. Demerssemann, *Fantasia H.G 11372*, ed. Hug&Co. Zurig; J. Ibert, *Histoires*, ed. A Leduc.