

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

VIOLA

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani, scelti dal candidato tra:

R. Kreutzer, 42 studi (dal n. 7 in poi)

B. Campagnoli, 41 capricci

P. Rode, 24 capricci

P. Gaviniès, 24 Matinées.

I brani devono essere scelti almeno da due differenti autori.

2. Due movimenti, scelti dal candidato, tratti da una *Suite* per violoncello di J.S. Bach.

3. Presentazione di almeno un brano per violino e pianoforte, o per violino e orchestra (riduzione per pianoforte) o per violino solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio classico o romantico.

4. Esecuzione di due scale e arpeggi a corde semplici a 3 ottave e due scale a corde doppie a 2 ottave.

5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.