

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

VIOLONCELLO

1. Presentazione di almeno 3 studi o brani, scelti dal candidato tra:
D. Popper, 40 Studi op.73
A. F. Servais, 6 Capricci
J. L Duport, 21 studi
2. Esecuzione di un Preludio e altre due danze tratte da una *Suite* di J.S. Bach.
3. Esecuzione di almeno un brano per Violoncello e pianoforte, o per Violoncello e orchestra (riduzione per Pianoforte), della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale.
4. Esecuzione di una scala a quattro ottave, con relativo arpeggio, scelta dal candidato.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.