

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola nelle seguenti fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità del candidato;
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, competenze in armonia jazz e in pratica pianistica jazz di base;
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK

1. Esecuzione di 2 brani tra 5 scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.): uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso el./contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti o base registrata);
2. Esecuzione di una ballad a scelta del candidato (per strumento solo);
3. Esecuzione di un brano a prima vista con melodia e sigle da armonizzare.
4. Esecuzione di una scala scelta tra maggiori, minori, pentatoniche, blues e di un arpeggio a 4 suoni su sigla data.

NB: Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.
La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:

Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.)

NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia