

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:*

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

---

1. Esecuzione integrale di un'opera a scelta fra le seguenti elencate:

- F. A. Dauverné, *Studio n. 9* dai 25 *Études caractéristiques* presenti nel *Méthode pour la trompette*;
- G. Fantini, *Terza ricercata detta la Serristori* dal *Modo per imparare a sonare di tromba*;
- R. Cacciamani, *Studio n. 4* dal *Metodo d'istruzione per tromba a macchina*.

2. Esecuzione di due movimenti di carattere contrastante estratti dalle seguenti composizioni:

- J. Clarke, *Trumpet Suite* (ed. Musica Rara o BrassMusic Publications);
- M. Cazzati, *Sonata La Bianchina* (ed. Musica Rara o BrassMusic Publications).

La durata dei brani presentati per questa prova non può essere complessivamente inferiore a 15 minuti.

3. Lettura estemporanea di un breve brano, assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.