

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

PIANOFORTE

1. Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa scelti tra quelli di:

C. Czerny, Studi op.740;
M. Clementi, *Gradus ad Parnassum*;
J. B. Cramer, 60 Studi;
I. Moscheles;
F. Mendelssohn;
J. C. Kessler;
F. Chopin;
F. Liszt;
A. N. Scriabin;
C. Debussy;
S. V. Rachmaninoff;
S. O. Prokofieff.

N.B. È possibile presentare studi di autori diversi da quelli indicati purché di equivalente livello tecnico.

2. Presentazione di un programma della durata minima di 15 minuti comprendente:

- a. un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach o altra composizione polifonica significativa di J.S. Bach;
- b. un movimento di una Sonata di M. Clementi, F.J. Haydn, W.A. Mozart, L. Van Beethoven o F. Schubert;
- c. una o più composizioni significative tratte da quelle di F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, J. Brahms, C. Franck, C. Debussy, M. Ravel, A. Scriabin, S. Rachmaninoff, S. Prokofiev o di altri autori scritte nei secc. XIX e XX.