

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

1. Presentazione di almeno 3 brani tra:
 - a. due brani a scelta del candidato di autore italiano, inglese o spagnolo dei secc. XVI, XVII e XVIII;
 - b. un preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach o altra composizione significativa di J. S. Bach.
2. Esecuzione di un programma comprendente:
 - a. una composizione in stile galante;
 - b. due sonate di Domenico Scarlatti.
3. Scale maggiori e minori per moto retto e contrario in tutte le tonalità.
4. Arpeggi maggiori e minori di tonica nel solo moto retto, in tutte le tonalità.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.