

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

1. Aria a voce sola di fine Cinquecento e inizio Seicento tra i seguenti autori:

G. Caccini, C. Monteverdi, G. Frescobaldi, Sigismondo D'India.

Possono essere scelti brani di altri autori purché dello stesso periodo e di uguale livello tecnico e interpretativo.

2. Aria d'opera della prima metà del Seicento di autori italiani.
3. Aria d'opera o da cantata con recitativo di autore italiano, o inglese o francese o tedesco fino al 1750.
4. Aria da oratorio o da cantata di J. S. Bach.
5. Vocalizzi.
6. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.