

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

MUSICHE TRADIZIONALI

1. Esecuzione su strumento popolare di 2 brani, tra 5 presentati dal candidato, tratti dal repertorio tradizionale regionale, nazionale o internazionale: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione da eseguirsi in solo, in gruppo, su base registrata.
2. Esecuzione su strumento popolare di una ballata a scelta del candidato (per strumento solo, o voce accompagnata da altro strumento) scelta dal repertorio tradizionale regionale.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione

Brani tradizionali regionali
Brani tradizionali nazionali
Brani tradizionali internazionali

Elenco tipologie Strumenti Popolari

Strumenti a percussione e a cornice
Strumenti a fiato con imboccatura ad ancia semplice, doppia, a tazza
Strumenti ad arco
Strumenti a pizzico
Strumenti a tastiera
Canto