

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità vocali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CANTO

1. Presentazione di un programma della durata complessiva di almeno 15 minuti comprendente:
 - a. un'aria tratta dal repertorio lirico in lingua italiana del 1600/1700;
 - b. un brano tratto dal repertorio da camera (lied, mélodie, romanza).
2. Esecuzione di scale e arpeggi vocalizzati.
3. Esecuzione di un solfeggio classico estratto a sorte fra 3 presentati dal candidato tra i seguenti testi:
 - G. Seidler, *L'arte del cantare*, III e IV parte;
 - G. Concone, *25 vocalizzi*, op. 10;
 - G. Concone, *15 vocalizzi*, op. 12;
 - B. Carelli, *24 esercizi progressivi*;
 - H. Panofka, *24 studi*, op. 81;
 - F. P. Tosti, *Solfeggi cantati*;
 - G. Nava, *24 esercizi progressivi per voce grave*, op. 1;
 - L. Lablache, *Vocalizzi*, per basso, contralto e mezzosoprano.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
5. Colloquio sulle conoscenze tecniche e sulla vocalità.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.