

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CANTO

1. Vocalizzi: scale e arpeggi.
2. Esecuzione, con le note, di uno studio sorteggiato fra 3 presentati dal candidato dai seguenti testi:

F. Abt, *Practical singing tutor for all voices*, op. 474, Ed. Schirmer;
G. Concone, *50 lezioni per il medium della voce*, op. 9, Ed. Ricordi;
G. Concone, *40 lezioni, per baritono e basso*, op. 17, Ed. Ricordi;
G. Seidler, *L'arte del cantare per soprano o tenore*, Ed. Carisch;
B. Carelli, *L'arte del canto*, 24 esercizi progressivi, Ed. Ricordi;
A. Busti, *Studio di canto*, Melodie per tutte le voci, Libro I;
Herbert-Caesari, *50 vocalizzi*, Ed. Ricordi;
V. Ricci, *Piccoli solfeggi per principianti*, fino al n°10;
G. Nava, *24 esercizi progressivi per voce grave*, op 1.
3. Esecuzione di un'arietta, sorteggiata fra 3 presentate dal candidato, tratte da:

N. Vaccaj, *Metodo pratico di canto*, I parte fino all'8ª lezione e II parte dalla 9ª lezione in poi.
4. Esecuzione di un'aria da camera o d'opera antica.
5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.