

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

FAGOTTO

1. Esecuzione di una Scala e un Arpeggio a memoria a scelta del candidato tra scale e arpeggi fino a 3 diesis e 3 bemolli.
2. Esecuzione di un facile brano per Fagotto e Pianoforte o Fagotto solo.
3. Esecuzione di 2 studi a scelta del candidato tratti dai seguenti metodi:
 - J. Weissenborn, Volume II, dal n. 25 al n. 50;
 - E. Ozi, *Sonatine*;
 - L. Milde, *25 Studies in scales and chords*, op. 24.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
5. Dar prova di saper costruire un'ancia.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione

Testi di tecnica consigliati

- E. Krakamp, Ed. Ricordi;
- G. Versiglia, Metodo di Fagotto per la tecnica, Ed. Carish;
- J. Weissenborn, Bassoon Studies op. 8, vol. II, Ed. Peters;
- E. Ozi, Metodo Popolare, Ed. Ricordi;
- L. Milde, *25 Studies in scales and chords*, op. 24, Ed. International Music Company.