

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

MUSICHE TRADIZIONALI

1. Esecuzione, su strumento popolare, di un brano a scelta della commissione su cinque presentati dal candidato, tratti dal repertorio tradizionale regionale, nazionale o internazionale da eseguirsi in solo, in gruppo, su base registrata.
2. Esecuzione su altro strumento o canto, a scelta tra quelli relativi all'offerta formativa dell'Istituto, di una o più scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) fino a tre alterazioni in chiave, a scelta della commissione.
3. Esecuzione di un arpeggio di triade maggiore o minore, in tutte le tonalità fino a tre alterazioni, a scelta della commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione

Brani tradizionali regionali
Brani tradizionali nazionali
Brani tradizionali internazionali

Elenco tipologie Strumenti Popolari

Strumenti a percussione e a cornice
Strumenti a fiato con imboccatura ad ancia semplice, doppia, a tazza
Strumenti ad arco
Strumenti a pizzico
Strumenti a tastiera
Canto

NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.