

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

PIANOFORTE

1. Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tra 5 presentati dal candidato tratti dalle seguenti opere:

C. Czerny, *Studi* op. 636 e op. 299;
S. Heller, *Studi* op.47, op. 46 e op. 45;
E. Pozzoli, *16 Studi di agilità; 24 Studi di facile meccanismo;*
J. B. Duvernoy, *Studi* op.120;
H. Bertini, *Studi* op.100 (eccetto i primi 10), op. 29 e op. 32;
M. Clementi, *Preludi ed esercizi.*

2. Esecuzione di un brano polifonico a scelta della commissione, tra 3 presentati dal candidato, tratti da:

J. S. Bach, *Piccoli Preludi e Fughette; Invenzioni a due voci; Suites Francesi;*
G. F. Haendel, *Piccole Suites.*

3. Esecuzione di una composizione che non sia uno studio scelta tra i seguenti autori:

F. J. Haydn, W. A. Mozart, M. Clementi, L. v Beethoven, F. Schubert.

4. Esecuzione di un programma di durata minima di 5 minuti, di brani composti da musicisti nati dal 1809 in poi.

5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.