

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:*

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## SASSOFONO

---

1. Esecuzione di almeno tre scale maggiori e minori e arpeggi inclusi i corrispondenti arpeggi di settima di dominante e settima diminuita a scelta del candidato fino a cinque alterazioni nella completa estensione dello strumento a moderata velocità.  
Dar prova della cura del suono, della pressione del fiato e dell'intonazione anche nel registro grave e acuto.
2. Esecuzione di almeno due studi tratti da:
  - a. uno studio melodico tratto da: G. Senon, *32 Studi Melodici e Tecnici* Ed. Billaudot;
  - b. uno studio tecnico tratto da: M. Mule, *53 Studi Vol. 1°* Ed. A. Leduc (*d'après Boehm, Terschack et Furstenau*).
3. Esecuzione di un brano con accompagnamento pianistico a scelta fra i seguenti:  
A. Chailleux, *Andante et Allegro*, Ed. A. Leduc  
C. Delvincourt, *Crochenbousches*, Ed. A. Leduc  
J. Noulais, *Petite Suite Latine*, Ed. H. Lemoine  
J. Gurewich, *Fantasia in fa minore*, Ed. A. Leduc
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

**N.B. E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**