

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

FLAUTO DOLCE

Esecuzione dei seguenti brani:

1. un brano di Jacob van Eyck a scelta del candidato, che abbia almeno un modo in semicrome (flauto soprano), oppure una ricercata di Aurelio Virgiliano o Giovanni Bassano a flauto solo, oppure una canzone da sonar per flauto e basso del sec. XVII (flauto soprano o flauto in sol);
2. una sonata o una suite del XVIII sec. per uno o due flauti, con o senza basso, a scelta del candidato (flauto contralto), ad esempio: B. Marcello (Sonate per flauto), J. B. Loeillet de Gant (Sei sonate a due flauti dolci senza basso), G.P. Telemann, (Sonate in canone);
3. un esercizio a scelta del candidato tratto dalla II parte del The Complete Articulator di Kees Boeke, aggiungendo un'alterazione ad ogni ritornello, sino a quattro diesis e quattro bemolli^(*);
4. un brano facile a prima vista per flauto contralto.

Colloquio con la commissione.

^(*) Verrà deciso dalla commissione seduta stante se il candidato debba aggiungere diesis o bemolli ad ogni ritornello, e con quali alterazioni iniziare l'esercizio.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.