

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato E, si articola in due fasi:*

- a) una prova tendente a verificare i requisiti relativi alla disciplina di indirizzo;
- b) una prova tendente a verificare i requisiti teorico-musicali.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## OBOE

---

1. Esecuzione di 3 scale fino a 4 diesis e 4 bemolli, maggiori e relative minori a scelta della commissione.
2. Esecuzione di 3 studi a scelta della commissione su 6 preparati fra i seguenti metodi:  
  
C. Salviani, *Studi per oboe* vol. II;  
G. A. Hinke, *Studi elementari*;  
J. H. Luft, *24 studi*;  
R. Scozzi, *Studietti melodici*.
3. Esecuzione di una breve composizione a scelta del candidato per oboe e pianoforte della durata massima di 10 minuti.
4. Dar prova di saper costruire l'ancia.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.

Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione

#### **Metodi, studi consigliati**

- R. Scozzi, *Studietti melodici*;  
S. Crozzoli, *Le prime lezioni di oboe*;  
G. A. Hinke, *Elementary method for oboe*;  
C. Salviani, *Studi per oboe* vol. II;  
J. H. Luft, *24 Studi per due oboi*;  
F. Richter, *10 Studi*;  
G. Prestini, *12 Studi* su difficoltà ritmiche di autori moderni;  
A. Pasculli, *15 Capricci*.

#### **Repertorio indicativo per il punto 3**

- Georg Friedrich Haendel, *Concerto in G minor*;  
Gaetano Donizetti, *Sonata in Fa* per oboe e pianoforte.

**N.B. E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia.**