

PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola in tre fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

SECONDA PROVA (ULTERIORI AMBITI)

PRATICA PIANISTICA per DIDATTICA DELLA MUSICA

- Esecuzione di una scala e di un arpeggio a libera scelta.
- Esecuzione di uno studio a libera scelta, repertorio di riferimento n. 1.
Esecuzione di un brano polifonico a libera scelta, repertorio di riferimento n. 2.
- Esecuzione di un brano non polifonico a libera scelta, repertorio di riferimento n. 3.

Si specifica che i brani da eseguire dovranno necessariamente essere scelti all'interno dei repertori indicati e di seguito elencati.

- N.1 Carl Czerny, *Il primo maestro* op. 599, dal n. 32 alla fine. Jean-Baptiste Duvernoy, *Scuola primaria* op. 176. Jean-Baptiste Duvernoy, *Scuola del meccanismo* op. 120. Stephen Heller, *25 Studi progressivi* op. 46. Stephen Heller, *25 Studi* op. 47. Stephen Heller, *25 Studi melodici* op. 45. Alessandro Longo (a cura di), *Czernyana*, vol. II. Alessandro Longo, *Studietti melodici* op. 43. Ettore Pozzoli, *15 Studi per piccole mani*. Ettore Pozzoli, *24 Studi facili*.
- N.2 Johann Sebastian Bach, *Il libro di Anna Magdalena*. Johann Sebastian Bach, *Le più facili composizioni*. Johann Sebastian Bach, *19 Pezzi facili*. Johann Sebastian Bach, *Piccoli preludi e fughette*. Johann Sebastian Bach, *Invenzioni a due voci*. Johann Sebastian Bach, *Suites francesi*.
- N.3 Béla Bartók, *For Children*, voll. I-II. Pëtr Il'ič Ciaikovski, *Album per la gioventù* op. 39. Edvard Grieg, *Lyrical Pieces*. Dmitrij Borissovic Kabalevskij, *24 Piccoli pezzi* op. 39, dal n. 17 alla fine. Wolfgang Amadeus Mozart, *Quaderno musicale londinese*. Robert Schumann, *Album per la gioventù* op. 68, con esclusione dei nn. 3 e 5. Robert Schumann, *Scene infantili* op. 15. Sergej Prokofieff, *Musiques d'enfants* op. 65. Suzuki, *Piano*, vol. II. Fryderyk Chopin, *Il mio primo Chopin*. Franz Schubert, *Il mio primo Schubert*. Muzio Clementi, *24 Valzer* op. 38 e 39. Muzio Clementi, *Sonatine e Sonate*. Franco Margola, *6 Sonatine*. Jan Ladislav Dussek, *Sonatine*. Franz Joseph Haydn, *Sonate*. Friedrich Kuhlau, *Sonatine*. Wolfgang Amadeus Mozart, *Sonatine e Sonate*. Ludwig van Beethoven, *Sonatine e Sonate*.

In caso di debito il candidato dovrà seguire un corso di 15 ore di Pratica pianistica per Didattica della musica (con verifica finale) tenuto dal Docente di Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica del Dipartimento di Didattica