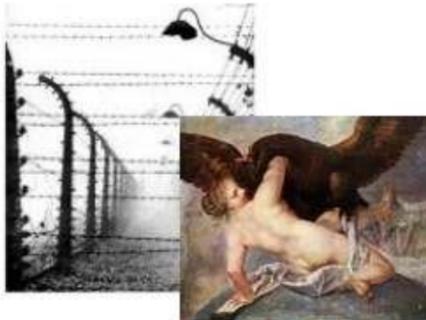




F.I.D.A.P.A.  
Sezione di Cosenza



F.I.D.A.P.A.  
Sezione di Rende



Inner Wheel  
Cosenza



Soroptimist I.  
Club di Cosenza

## BANDO DI CONCORSO

# Premio "Mnemosyne" 2015-2016

## Quarta Edizione

Per unanime volontà delle Associazioni: Soroptimist International Club di Cosenza, FIDAPA sez. di Cosenza, FIDAPA sez. di Rende (CS), Inner Wheel di Cosenza, tradizionalmente impegnate nella tutela dei diritti umani, è stato istituito il "PREMIO MNEMOSYNE" con l'obiettivo di dare un contributo affinché si consolidi il patrimonio dei valori fondanti la dignità e la libertà umana, e che esso possa divenire negli anni riferimento per i giovani e la cultura calabrese, è stato istituito e ne è bandita la IV edizione: 2015 – 2016.

Il Concorso è rivolto ai giovani che si dedicano alla ricerca nel campo storico-sociale, letterario, cinematografico o in vari ambiti artistici, al fine di affermare i valori fondanti la nostra civiltà. L'intitolazione a Mnemosyne è simbolica. Essa infatti, sposa di Zeus e madre delle Muse, nella società greca arcaica, in cui la cultura era affidata interamente alla oralità, era la dea della Memoria: "di forme alme e leggiadre, diva del cor maestra e della mente e del caro pensier custode e madre" (V. Monti). I Greci le affidavano la trasmissione del sistema fondamentale dei valori.

Le Associazioni promotrici intendono offrire uno stimolo alla produzione di studi storico-letterari o scientifici, di opere ed espressioni artistiche che rispondano in particolare agli obiettivi di:

1) Custodire, per le nuove generazioni, la memoria storica dell'Olocausto, ma altresì delle Foibe, di genocidi e vicende di persecuzione dell'uomo contro l'uomo e di interi popoli contro altre etnie: tragedie di cui il XX secolo si è reso protagonista; 2) favorire l'approfondimento e la ricerca sugli eventi suddetti, su aspetti di essi noti e meno noti o sconosciuti ancora, distogliendo così i giovani dal ricadere in atteggiamenti, situazioni e azioni disumane, retaggio di un recente passato, ancora drammaticamente presente, ma che si tende sempre più spesso a rimuovere, a rivedere e persino a negare; 3) favorire la riflessione individuale e collettiva, nonché la sua sedimentazione, attraverso la pagina scritta, la ricerca e le varie forme di espressione artistica e le emozioni che ne possono scaturire.

## REGOLAMENTO

Possono partecipare al Concorso i giovani residenti in una delle Province calabresi, che avranno prodotto, nei termini previsti, domanda di partecipazione (allegato A) con le modalità indicate dal presente Bando e che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età allo scadere dei termini previsti.

Sarà assegnato un riconoscimento, consistente in una BORSA di studio simbolica (Presumibilmente di cinquecento euro) per ciascuna delle sezioni previste, ai candidati selezionati vincitori per ciascuna delle sezioni seguenti:

sez. A: ad una ricerca, un saggio, un filmato, un'opera di particolare interesse scientifico, storico-letterario, cinematografico o teatrale;

sez. B: ad un'opera artistica, grafica, pittorica o scultorea, fotografica o d'arte moderna, originale; sez. C: ad una composizione musicale originale di tipologia varia.

Le opere proposte in concorso dovranno essere frutto originale del lavoro di ricerca e riflessione o di ispirazione ed abilità dei concorrenti e trattare od evocare palesemente la tematica che del premio costituisce la finalità, a pena di esclusione.

Per ciascuna sezione sono ammessi studi e opere frutto della collaborazione di due o più autori; nel caso essi fossero selezionati nella terna vincitrice, il premio dovrà essere tuttavia da essi condiviso.

Sono inoltre previste menzioni speciali, senza borsa di studio, ad opere ritenute altresì significative.

### DESTINATARI DEL PREMIO

Sono destinatari del Premio, per la prima sez. A): studenti e laureati delle Università calabresi, dottorandi di ricerca presso le Università calabresi; giovani autori di opere inedite od edite da non più di due anni; esperti di regia o sceneggiatura.

Sono destinatari del Premio, per la seconda sez. B): giovani artisti, studenti o diplomati presso le Accademie di Belle Arti della Calabria, o autodidatti che possano dimostrare un curriculum significativo.

Sono destinatari del Premio, per la terza sez. C): diplomati e studenti iscritti presso uno dei Conservatori calabresi a: ultimi due anni dei Corsi tradizionali; b) ultimi due anni del triennio; c) biennio.

### CONDIZIONI

1) La partecipazione al Premio avviene mediante la candidatura delle proprie proposte, con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, il cui fac-simile è allegato al presente Bando e scaricabile, altresì dai siti: [www.soroptimistcosenza.it](http://www.soroptimistcosenza.it), [www.innerwheel.it](http://www.innerwheel.it), distretto 211, club di Cosenza, o reperibile in versione cartacea nella sede dell'ICSAIC, presso l'UNICAL o presso l'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro, il Liceo Artistico di Cosenza, il Museo del Presente di Rende-CS; oppure presso la sede della Biblioteca Nazionale di Cosenza, (Piazzetta Toscano).

2) La domanda di partecipazione, indirizzata a "Segreteria Premio Mnemosyne" presso Biblioteca Nazionale di Cosenza – Piazza Toscano 87100 Cosenza, dovrà pervenire entro e non oltre il 30 dicembre 2015 e potrà essere spedita per posta a mezzo raccomandata a.r. (non vale la data di spedizione, ma quella di arrivo) ovvero consegnata a mano, allo stesso indirizzo, ma altresì ai seguenti indirizzi di posta elettronica: [juliantonia@tiscali.it](mailto:juliantonia@tiscali.it); [m.campolongo@hotmail.it](mailto:m.campolongo@hotmail.it).

N.B. la consegna diretta delle opere dovrà avvenire dal 10 dicembre 2015 al 10 gennaio 2016 nei seguenti giorni e negli orari indicati: da lunedì a venerdì negli orari di apertura della Biblioteca Nazionale di Cosenza, alla persona delegata dalla Direzione, che ne rilascerà ricevuta; oppure previo appuntamento con la Direzione della Biblioteca Nazionale di Cosenza (0984791915) o telefonando ad uno dei seguenti numeri: 3398241189; 3317312065; 3394966928.

N.B. Nel periodo di custodia, le opere non godranno di alcuna forma di assicurazione e le Associazioni e la Biblioteca sono esonerate da qualsiasi responsabilità.

3) La domanda dovrà contenere i dati personali, che ne garantiscono l'ammissibilità, ed i titoli, che dovranno essere autocertificati secondo le norme vigenti.

4) La presentazione della domanda implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento da parte di tutti i partecipanti.

5) I candidati dovranno presentare o spedire (a mezzo raccomandata a.r.) le opere presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza, sita in Piazza Toscano;

6) I lavori che non risulteranno vincitori potranno essere restituiti, su richiesta e previa modalità da concordare, dopo la manifestazione per l'assegnazione del Premio.

In particolare le opere artistiche potrebbero essere esposte al pubblico in concomitanza con la Manifestazione di attribuzione del Premio.

Esse resteranno, comunque, depositate per un periodo di massimo dieci giorni successivi alla manifestazione, presso la Biblioteca Nazionale. Decorso tale periodo, salvo casi particolari da segnalare, le Associazioni fondatrici si riterranno libere di scegliere la destinazione delle opere, ma non saranno tenute alla restituzione, né tantomeno ad informare i candidati.

### CRITERI DI AMMISSIONE E VALUTAZIONE

Ai fini dell'ammissione e della valutazione delle proposte pervenute, fatto salvo il rispetto dei principi di eticità e di quanto altro definito in precedenza, saranno adottati i seguenti criteri: aderenza al tema e caratteristiche di genere; originalità; chiarezza ed efficacia espositiva e/o comunicativa.

Ogni candidato potrà presentare una sola opera per sezione.

SEZ. A: i testi dovranno essere presentati su supporto cartaceo in duplice copia e potranno essere corredati di altri supporti multimediali.

SEZ. B: le opere grafiche o pittoriche proposte dovranno rientrare nelle seguenti dimensioni: le tele o qualsivoglia supporto, non dovranno superare cm 100x150\*; le sculture, i bassorilievi etc, non dovranno superare le dimensioni di cm 50 di base e cm 70 di altezza\*

\*Tali dimensioni sono da intendere senza basi o cornici.

SEZ. C:

1. I candidati dovranno presentare una composizione della durata massima di 15 minuti; potranno scegliere tra le seguenti tipologie di composizione:

- Formazione a scelta: dal duo al sestetto;
- Composizione elettronica;
- Composizione elettronica con esecutore dal vivo.

2. I candidati dovranno inviare:

- breve descrizione della composizione;
- partitura in triplice copia, per la tipologia di composizione di cui all'art. precedente lettera a); in aggiunta potrà essere inviata registrazione o simulazione al computer su supporto digitale;
- registrazione della composizione per la tipologia della registrazione di cui all'art. precedente lettera b);
- registrazione indicativa dell'insieme (strumento più elettronica) per la tipologia della registrazione di cui all'art. precedente lettera c).

### NATURA E MODALITÀ DI CONSEGNA DEL PREMIO

d) Il premio – biennale – sarà costituito da un contributo in denaro, che verrà consegnato (in una data da definire) durante la celebrazione della "Giornata della Memoria"; è finalizzato alla incentivazione degli studi, per tutte le tipologie.

La somma potrebbe essere modificata, a giudizio insindacabile delle associazioni fondatrici, qualora se ne determinassero le condizioni.

e) Le opere dei vincitori per ciascuna sezione, inoltre – come ulteriore riconoscimento, simbolico, ma che consentirà l'accessibilità ad esse del più vasto pubblico – saranno conservate, nelle relative sezioni, presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza;

l'opera d'arte della sez. B di ogni edizione del Premio – selezionata come vincitrice – in particolare, avrà diritto ad essere esposta permanentemente presso la sede della Biblioteca Nazionale di Cosenza, andando a costituire così un patrimonio, a futura memoria;

l'artista accetterà tale riconoscimento, rinunciando al possesso dell'opera ed esonererà la Biblioteca Nazionale da ogni responsabilità;

f) Al vincitore della sez. C sarà invece garantita l'esecuzione della sua opera o di parti di essa, durante la Manifestazione per l'attribuzione del Premio; l'opera potrà essere eseguita dall'autore o da altri;

g) La notizia dell'attribuzione del premio per ciascuna sezione, verrà ampiamente diffusa attraverso i mezzi di comunicazione;

h) I vincitori saranno avvertiti con sufficiente anticipo, al fine della loro partecipazione alla manifestazione finale, mediante invito scritto;

in caso di impossibilità a partecipare potranno delegare a rappresentarli una persona di loro fiducia; il premio in denaro, in tal caso sarà invece comunque versato direttamente al vincitore nella forma prescelta: bonifico bancario o vaglia postale.

### COMITATO SCIENTIFICO

Le opere saranno valutate e selezionate dal Comitato Scientifico del Premio, di cui fanno parte oltre alla rappresentanti delle Associazioni fondatrici, illustri rappresentanti di alcune delle maggiori istituzioni culturali e da esperti nei vari ambiti disciplinari, che saranno scelti dai dirigenti pro-tempore delle Associazioni fondatrici entro il termine di presentazione delle domande di partecipazione. Il giudizio espresso sarà insindacabile. Le motivazioni per l'attribuzione del premio ai vincitori, per ciascuna delle tre sezioni, saranno rese pubbliche. Sarà possibile al Comitato Scientifico attribuire, per ciascuna sezione, una menzione speciale simbolica, cui non consegua alcun beneficio in denaro, per valide concordate motivazioni, che verranno espresse in una targa ricordo.

Cosenza, 20 giugno 2015

Le Presidenti delle Associazione Fondatrici

Silvana Gallucci  
FIDAPA sez. Cosenza

Elena Santoro  
FIDAPA sez. Rende

Nuccia Bonanno  
INNER WHEEL Cosenza

Gianfranca Cosenza  
SOROPTIMIST I. Club Cosenza